



Actualité de l'édition maurrassienne, 01.

MAURRAS RÉÉDITÉ ...

... EN AMÉRIQUE DU NORD.

Tout un chacun connaît la technique de réédition d'ouvrages dite du "reprint" ou "réimpression en fac-similé", avec laquelle l'ouvrage ancien est reproduit par procédé photographique. On retrouve exactement l'ouvrage original, réimprimé tel quel.

Les "grands" du reprint, comme les éditeurs Slatkine (*Genève - Suisse*), Kraus (*Millwood - Virginie*), Zeller (*Osnabrück - Allemagne*), utilisent ce procédé pour remettre sur le marché des ouvrages épuisés, reproductions de qualité irréprochable, reliés, mais, petits tirages obligeant, chers. Ainsi, par exemple, Slatkine propose les œuvres complètes de *Bonald*, en 15 volumes, à 1350 francs-suisse (soit environ 978 € ; 6415 Fr ; 1,444 C\$). Aujourd'hui, la numérisation des ouvrages anciens et leur diffusion sur internet est devenue monnaie courante (*numérisation surtout effectuée par des Universités ou des associations nord-américaines*), et on peut télécharger des versions numériques (*ou électroniques*) d'ouvrages épuisés auprès de nombreuses "cyberbibliothèques" [1]. Les éditeurs n'ont donc pas tardé à rebondir sur ces nouvelles technologies, et faisant l'économie de la phase numérisation, peuvent proposer des éditions à la demande (*dites éditions "POD" : print on demand*), qui ont donc l'avantage de la souplesse, pouvant imprimer des ouvrages en toutes petites quantités ; et qui, disposant de plusieurs points d'impression, au plus près des zones de diffusion, peuvent réduire les délais de distribution et les frais de port.

L'aboutissement de ces technologies est le système "OnDemandBooks - EBM". Ces "EBM" (*Espesso Book Machine*), gros comme une photocopieuse de P.M.E., sont (*et seront de plus en plus*) installés dans des librairies et des bibliothèques. Reliés (*par lignes téléphoniques, par câbles, ...*) à une base de données d'ouvrages électroniques, ils peuvent automatiquement imprimer et relier, à l'unité, un livre broché de bonne qualité. Un EBM peut imprimer et relier un livre de 300 pages en moins de quatre minutes [2]. Les gros problèmes de l'édition classique étant l'avance et l'immobilisation de fonds par l'impression et le stockage des livres, et la soumission aux conditions des réseaux de diffusion ; ces problèmes disparaissent avec cette technologie. Ce qui pourra (*peut-être ... Révons !*) mettre fin à la censure des groupes financiers contrôlant l'édition et la diffusion de livres, qui nous imposent le politiquement correct, l'historiquement correct, le scientifiquement correct, ... , et la sous-littérature pour demeurés et analphabètes.

Mais, sans avoir à rêver, on peut d'ores et déjà profiter de ces nouvelles technologies en achetant des rééditions "papier" (*en langue française*) de *Charles Maurras* grâce à ce "reprint électronique". La qualité n'est pas la même que celle des éditions en "reprint classique" : les ouvrages sont simplement brochés ; la reproduction peut être brute, sans aucune correction, avec tous les défauts de l'exemplaire ancien numérisé, la couverture n'est pas spécifique au livre (*une vingtaine de modèles de couvertures, comportant un cadre ou un bandeau blanc, est utilisée pour quelques milliers de titres*), Par contre, le prix du volume sera beaucoup plus sage : de 20 à 30 € / 130 à 190 Fr / 28 à 42 C\$, le volume.

Sept éditeurs Nord-américains :

À ce jour, l'œuvre de *Charles Maurras* étant en partie libre de droit aux États-Unis, et totalement libre au Canada, trente-cinq titres de cet auteur sont disponibles sur le marché, auprès de six éditeurs américains et d'un canadien :

University of Toronto Libraries.

- Toronto [Ontario].

University of Michigan Library.

- Ann Arbor [Michigan].

University of California Libraries.

- Berkeley [Californie].
- Ces trois Universités font un formidable effort pour numériser des ouvrages anciens, épuisés et libres de droit (*en Amérique du Nord*). Sans doute lassées de voir quelques éditeurs de reprints (*ceux cités ci-dessous !*) récupérer leurs travaux de numérisation à des fins mercantiles, ces Universités éditent désormais leurs propres reprints, à partir de leurs propres textes électroniques. Elles utilisent les services du même prestataire, *H.P. BookPrep*, qui assure la correction, la mise en page et l'impression (*POD*). En conséquence, la qualité et l'apparence de leurs ouvrages sont en tout point comparables, et la distribution se fait par le même canal. Néanmoins, le nombre important de doublons, tant parmi les textes électroniques que les reprints, montre que, si ces Universités suivent la même politique éditoriale, elles n'ont pas coordonné leurs efforts.
- *L'Université du Michigan* a pris une avance considérable sur les autres, avec plus de 2 millions d'ouvrages numérisés (*numérisation sous-traitée à Google books*), et environ 500 000 reprints édités, toutes langues confondues (*éditables, plutôt que édités, car il s'agit bien évidemment d'éditions POD. Ceci contre 35 000 reprints proposés par l'Université de Toronto, et 125 000 par l'Université de Californie*).

Nabu-Press.

- Cet éditeur n'est pas identifiable ni localisable : aucune mention de lieu n'est inscrite dans les ouvrages réédités, pas d'adresse, aucune référence à un éventuel site internet, Seul figure dans les ouvrages un avertissement de quelques lignes relatif aux droits d'auteurs américains : "Nabu Public Domain Reprints".

Bibliolife.

- Situé à Charleston [Caroline du Sud], fondé en mai 2008, *BiblioLife* n'édite, sous la marque *BiblioBazaar*, que des ouvrages anciens épuisés. "Notre objectif (...) est d'aider les lecteurs, les enseignants et les chercheurs en copiant les éditions difficiles à trouver en éditions originales, à un prix raisonnable et, en même temps, préserver l'héritage de l'histoire littéraire" (*d'après le site internet de cet éditeur : <http://bibliolife.com>*).

Book-on-demand.

- *Transmedia Holding*, installé à Miami [Floride], propose des reprints imprimés par un prestataire russe, *Letmeprint* (<http://en.letmeprint.ru/about/company>), sous les marques *Book-on-demand*, (*à ne pas confondre avec l'éditeur allemand "Books on demand", avec un "s"*) ainsi que *Pubmix.com*. Travaillant pour près de 300 éditeurs, *Book-on-demand* présente un catalogue de 400 000 titres disponibles (*et 1,6 million de titres éditables en POD*), distribués en librairies, en territoires russophones, et par des sites de ventes en lignes anglophones par ailleurs [3].

- Cet éditeur s'est spécialisé dans "la conservation des travaux importants de la littérature, sous leurs formes originales". Il utilise un réseau de "fervents de littérature" qui retravaillent les fichiers numériques page par page, afin d'éditer des reprints de qualité.

Ulan-Press.

- Dernier arrivé sur le marché du reprint (*du moins, en ce qui concerne de l'œuvre de Maurras*), cet éditeur n'est, lui non plus, ni identifiable ni localisable. La référence faite à une édition originale antérieure à 1923 nous ramène à la loi d'extension du terme des droits d'auteurs, donc aux États-Unis.

Par prudence, par référence à la loi -américaine- d'extension du terme des droits d'auteur de 1998, les *Universités du Michigan et de Californie, Bibliolife, Nabu-Press & Ulan-Press* ne rééditent que des ouvrages dont l'édition originale est antérieure à 1923 [4].

L'achat des ouvrages de *Nabu-Press* et de *Bibliolife* peut se faire par divers canaux. Les plus rapides sont certainement les sites de vente en ligne *Amazon* (<http://www.amazon.com/> et sa version francophone <http://www.amazon.fr/>) [5] ou *Abebooks* (<http://www.abebooks.com> et sa version francophone <http://www.abebooks.fr>) [6]. En France, quelques librairies, par correspondance ou non, peuvent aussi proposer certains de ces ouvrages.

Pour les ouvrages édités par *Book-on-demand*, la commande peut être faite, depuis l'Europe occidentale et l'Amérique du Nord, sur les sites *Abebooks*. Acquisition possible sur d'autres sites de vente en ligne (*voir sur le site Letmeprint : <http://en.letmeprint.ru/possibilities/distribution>*).

Les reprints de *Ulan-Press* se commandent eux-aussi depuis les sites *Amazon*.

Les ouvrages numérisés par les *Universités de Toronto, du Michigan et de Californie* peuvent être consultés en ligne sur le site *H.P. BookPrep* (<http://www.bookprep.com>). La commande des ouvrages peut se faire à partir de ce même site, mais il s'agit simplement d'un lien renvoyant vers la version anglophone de *Amazon*. (Le site *HPBookPrep* est aujourd'hui fermé. Commande des ouvrages sur le site *Amazon.com*).

Mais ... un premier problème : l'édition proposée.

Sous le titre unique d'un ouvrage de *Charles Maurras*, il peut y avoir plusieurs éditions, parfois identiques, souvent revues et corrigées, épurées, amputées, ou au contraire augmentées, ... , et publiées chez des éditeurs différents.

Si mention de l'année d'édition de l'ouvrage reproduit est faite pour les reprints des trois Universités *dans le catalogue de BookPrep*, et si la consultation en ligne permet de s'assurer de l'édition, il n'en est pas de même pour les ouvrages proposés par *Nabu-Press, Ulan-Press* et *Bibliolife* : seule la date de réimpression du fac-similé est mentionnée par les sites de vente en ligne (ce qui ne présente pas grand intérêt !). Quant à *Book-on-demand*, la date d'édition est plus souvent absente du descriptif de l'ouvrage.

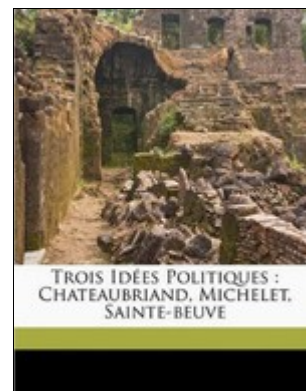
Alors, précisons ce catalogue (classement, chronologique, fonction de la date de première édition. Ne sont mentionnées que les numérisations donnant lieu à édition d'un reprint) :

⇒ **Trois Idées Politiques : Chateaubriand, Michelet, Sainte-Beuve.** Paris [France], Champion, 1898. In-8°, 76 pages.

- *Édition revue et corrigée* : Paris [France], Champion, 1912. In-8°, VI + 80 pages. Cette édition de 1912 sera reprise dans **Romantisme et Révolution**, en 1922. Édition numérisée par l'Université de Toronto en avril 2010.

✓ Reprint :

- ♦ *S.I. [USA]* : Nabu-Press, 2010. 19 × 24,5 cm, 92 pages (édition de 1912).
- ♦ *Miami [Floride]* : Book-on-demand, 2012. 14,7 × 20,9 cm, 352 pages (édition de 1912).

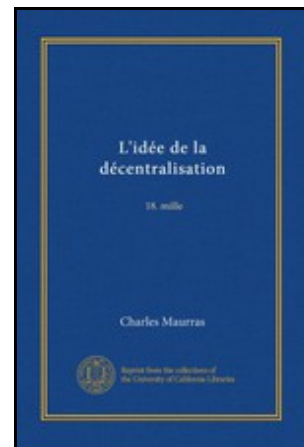


➤ **L'idée de la décentralisation. Paris [France], Larousse, 1898. Petit in-8°, 48 pages.**

- Tirage à part de "La Décentralisation", article de la "Revue Encyclopédique Larousse", du 25 décembre 1897. Réédition : Paris [France], Action Française, 1917. In-8°, 50 pages & Paris [France], Publications de l'Action Française, 1919. In-8°, 48 pages. Cette dernière édition a été numérisée par l'Université de Californie en octobre 2007.

✓ **Reprint :**

- ♦ Berkeley [Californie], University of California Libraries, 2011. 12,7 × 20,32 cm, 52 pages (édition de 1919).



➤ **Enquête sur la Monarchie. Premier livre. Chez nos exilés. Paris [France], La Gazette de France, s.d. [1900]. In-4°, 40 pages.**

- Réponses de Mr **André Buffet**, le Comte **E. De Lur-Saluze**, lettre de **Paul Bourget**. Publié dans "la Gazette de France", du 29 juillet au 11 août 1900.

✓ Reprise dans :

- ♦ **Enquête sur la monarchie, 1909 & 1924** (pages 31-101).

➤ **Enquête sur la Monarchie. Deuxième livre. Lettres et opinions. Paris [France], La Gazette de France, s.d. [1900]. In-4°, III + 116 pages.**

- Publié dans "la Gazette de France", du 22 août au 15 novembre 1900.

✓ Reprise (sans la déclaration des Princes "Pièces justificatives") dans :

- ♦ **Enquête sur la monarchie, 1909 & 1924** (pages 107-358).

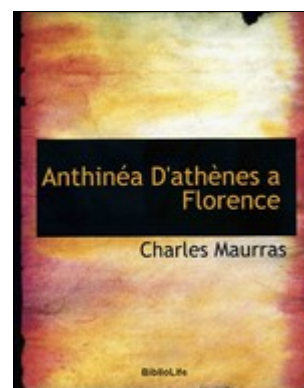
➤ **Anthinéa. D'Athènes à Florence. Paris [France], Félix Juven, s.d. [1901]. In-8°, XII + 338 pages.**

- Édition définitive, identique, sous le même titre (mais avec des sous-titres différents) : Paris [France], Champion, 1912. In-8°, XII + 304 pages. Ouvrage numérisé par l'Université de Toronto en mai 2008.

- Cette édition définitive sera rééditée six fois, de 1922 à 1998. C'est l'édition de 1926 (Paris [France], Flammarion / Champion, 1926. In-8°, 284 pages) qui sera numérisée par l'Université de Californie en août 2009.

✓ **Reprints :**

- ♦ S.I. [USA], Nabu-Press, 2010. 19 × 24,5 cm, 326 pages (édition de 1912).
- ♦ Charleston [Caroline du Sud], BiblioLife, 2010. 19 × 22,5 cm, 286 pages (édition de 1926).
- ♦ Miami [Floride], Book-on-demand, 2012. 14,7 × 20,9 cm, 352 pages (édition de 1912).
- ♦ Toronto [Ontario], University of Toronto Libraries, 2011. 12,7 × 20,32 cm, 325 pages (édition de 1912).
- ♦ Berkeley [Californie], University of California Libraries, 2011. 12,7 × 20,32 cm, 289 pages (édition de 1926).
- ♦ S.I. [USA], Ulan-Press, 2012. 19 × 24,5 cm, 326 pages (édition de 1912).



⇒ **Dictateur et Roi.** 1903.

– Texte rédigé en 1899, non édité, puis revu et corrigé pour être édité en 1903. Ne le sera finalement pas, mais sera repris comme appendice dans divers ouvrages.

✓ Reprise dans :

- ♦ **Enquête sur la Monarchie**, édition de **1924** (pages 446-463).

⇒ **Enquête sur la Monarchie. Troisième livre. Jules Lemaitre et son ami.** Paris [France], La Gazette de France, 1903. In-8°, 96 pages.

– Publié dans "la Gazette de France", du 8 juin au 1° juillet 1902.

✓ Reprise dans :

- ♦ **Enquête sur la Monarchie**, éditions de **1909** & **1924** (pages 361-431).

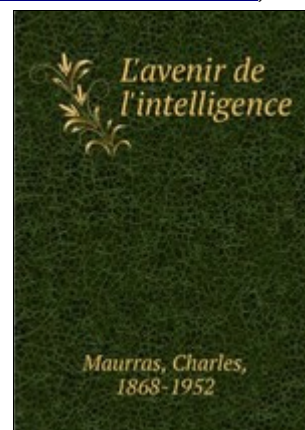
⇒ **L'Avenir de l'Intelligence, suivi de Auguste Comte, le Romantisme féminin & Mademoiselle Monk.** Paris [France], Fontemoing (Minerva), 1905. In-8°, 304 pages.

– Cette première édition (numérisée par l'Université du Michigan en mars 2008 et par l'Université de Toronto, en juin 2008), sera rééditée deux fois, en 1909 et 1917 (Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1917. In-8°, 318 pages. Édition revue et corrigée). Cette dernière édition a été numérisée par la Prelinger Library, San-Francisco, en avril 2008 ; et par l'Université d'Ottawa en octobre 2010.

– L'édition définitive, avec une préface nouvelle, sera publiée dans **Romantisme et Révolution**, en 1922.

✓ Reprints :

- ♦ S.I. [USA], Nabu-Press, 2010. 19 × 24,5 cm, 332 pages (édition de 1917).
- ♦ Miami [Floride], Book-on-demand, 2012. 14,7 × 20,9 cm, 306 pages (édition de 1905).
- ♦ Miami [Floride], Book-on-demand, 2012. 14,7 × 20,9 cm, 320 pages (édition de 1917).
- ♦ Ann Arbor [Michigan], University of Michigan Library, 2011. 12,7 × 20,32 cm, 310 pages (édition de 1905).
- ♦ S.I. [USA], Ulan-Press, 2012. 19 × 24,5 cm, 332 pages (édition de 1917).



⇒ **Le dilemme de Marc Sangnier. Essai sur la démocratie religieuse.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, s.d. [1906]. In-8°, XXX + 288 pages.

– Parus dans la revue "l'Action Française", du 1° juillet 1904 au 15 juillet 1905. Ouvrage numérisé par l'Université de Toronto en novembre 2010.

✓ Reprise, revu et corrigé, dans :

- ♦ **La Démocratie Religieuse**, 1921 (pages 13-175).

✓ Reprises de l'introduction :

- ♦ Comme conclusion de **La Politique religieuse**, 1912.
- ♦ Comme ouvrage, sous le titre **Barbares et Romains**, 1929.
- ♦ Comme texte, sous le titre **Barbares et Romains**, dans **La Dentelle du Rempart**, 1937 (pages 143-160).

⇒ **Libéralisme et libertés. Démocratie et peuple.** Paris [France], Librairie d'Action Française, s.d. [1906]. In-8°, 14 pages.

– Texte paru dans "la Gazette de France" le 03 septembre 1905. Repris comme n° spécial de la revue "l'Action Française", le 1° février 1906.

✓ Rééditions :

- ♦ Paris [France], Action Française, 1909 à 1927. In-8°, 16 pages.
- ♦ Paris [France], Institut de Politique Nationale, s.d. [1973]. Brochure A5 agrafée, 16 pages.

✓ Reprises comme appendice dans :

- ♦ **La Politique religieuse**, 1912 (pages 405-416). **La Politique religieuse** sera lui-même repris dans **La Démocratie Religieuse**, 1921 (appendice I, pages 393-401).
- ♦ **La Dentelle du Rempart**, 1937 (pages 205-218).

⇒ **Enquête sur la Monarchie**. Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1909. In-8°, LV + 564 pages.

- Reprise des trois livres de **L'enquête** : **Chez nos exilés** (1900), **Lettres et opinions** (1900), **Jules Lemaitre et son ami** (1903), avec une préface nouvelle "1900-1909" ; des notes "Après neuf ans", et des appendices.

✓ Réédition définitive, augmentée, sous le même titre :

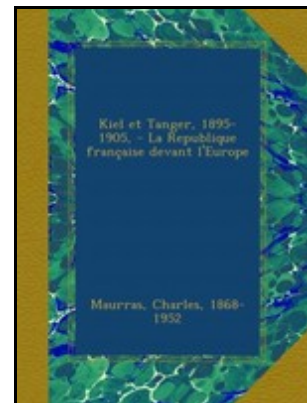
- ♦ **Enquête sur la Monarchie**, **1924**.

⇒ **Kiel et Tanger, 1895-1905. La République française devant l'Europe**. Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1910. In-8°, XVI + 350 pages.

- Livre écrit en 1905, puis revu et corrigé pour être édité en 1910. Cette édition a été numérisée par l'Université de Toronto en septembre 2009.
- Elle sera suivie par deux autres éditions. Sous le même titre en 1913 et 1915, réédition augmentée d'une préface, dite "Le nouveau Kiel et Tanger" (Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1913. CXVIII + 436 pages). Puis en 1921 (et 1928), puis sous le titre **Kiel et Tanger, 1895-1905. La République française devant l'Europe, 1905-1913-1921**, dite "édition définitive", revue et corrigée avec un nouvel appendice "Les puissances et l'avenir". L'édition de 1915 sera numérisée par l'Université du Michigan en mai 2006.

✓ Reprints :

- ♦ S.I. [USA], Nabu-press, 2011. 19 × 24,5 cm, 370 pages (édition de 1910).
- ♦ Ann Arbor [Michigan], University of Michigan Library, 2011. 12,7 × 20,32 cm, 568 pages (édition de 1915).
- ♦ Miami [Floride], Book-on-demand, 2012. 14,7 × 20,9 cm, 350 pages (édition de 1910).
- ♦ S.I. [USA], Ulan-Press, 2012. 19 × 24,5 cm, 370 pages (édition de 1910).

⇒ **Si le coup de force est possible** (en collaboration de Henri Dutrait-Crozon).

Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale (Études sociales et politiques), 1910. In-12, 98 pages.

- Voir à **Une campagne royaliste au "Figaro"**, 1911. L'ouvrage numérisé par l'Université de Toronto, ré-imprimé par Nabu-Press & Book-on-demand sous ce titre comprend en fait trois ouvrages reliés ensemble : **Une campagne royaliste au "Figaro"**, 1911 ; **Si le coup de force est possible**, 1910 & **La part du combattant**, 1917.

✓ Sera repris dans l'**Enquête sur la Monarchie**, édition de **1924** (pages 537-600).

➤ **Une campagne royaliste au "Figaro". Août 1901-janvier 1902.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale (Études sociales et politiques), s.d. [1911]. In-8°, 74 pages.

– Textes d'abord publiés dans "le Figaro", du 26 août 1901 au 22 janvier 1902, puis dans la revue "l'Action Française", du 15 septembre 1902 au 15 février 1903. Édition unique, numérisée par l'Université du Michigan en octobre 2006 et par l'Université de Toronto en juillet 2008 (dans ce dernier exemplaire numérisé, **Une campagne royaliste au "Figaro"** est relié avec **Si le coup de force est possible**, 1910 et **La part du combattant**, 1917).

✓ Sera repris dans l'édition de **1924** de l'**Enquête sur la Monarchie** (pages 465-536).

✓ **Reprints :**

- ♦ S.I. [USA], Nabu-press, 2011. 19 x 24,5 cm, 318 pages (comprend, reliés ensemble : **Une campagne royaliste au "Figaro"**, 1911, **Si le coup de force est possible**, 1910 et **La part du combattant**, 1917).
- ♦ Ann Arbor [Michigan], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20,32 cm, 84 pages.

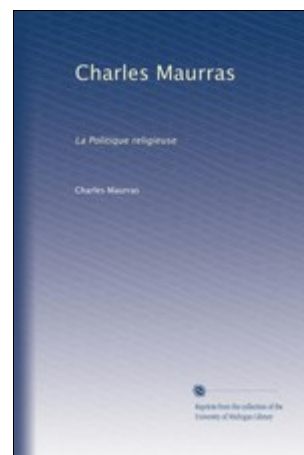


➤ **La Politique Religieuse.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1912. In-8°, 428 pages.

– Deuxième édition revue, même éditeur, 1912 (et 1914). Ouvrage numérisé par l'Université d'Ottawa en octobre 2010 et par l'Université du Michigan en avril 2006. L'édition définitive, revue et corrigée, sera publiée dans **La Démocratie Religieuse**, en 1921.

✓ **Reprints :**

- ♦ S.I. [USA], Nabu-Press, 2010. 19 x 24,5 cm, 492 pages (2° édition de 1912).
- ♦ Miami [Floride], Book-on-demand, 2012. 14,7 x 20,9 cm, 430 pages (2° édition de 1912).
- ♦ Ann Arbor [Michigan], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20,32 cm, 500 pages (2° édition de 1912).

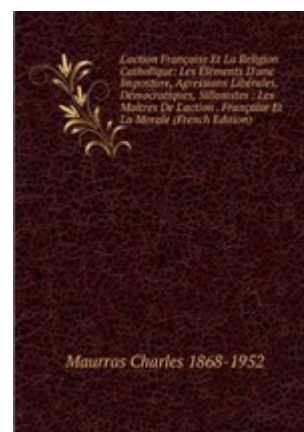


➤ **L'Action française et la Religion Catholique : Les éléments d'une imposture ; Agressions libérales, démocratiques, sillonnistes ; les Maîtres de "l'Action française" ; l'Action française et la morale.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1913. In-8°, 354 pages.

– Ouvrage numérisé par l'Université d'Ottawa en octobre 2010. L'édition définitive, revue et corrigée, sera publiée dans **La Démocratie Religieuse**, en 1921.

✓ **Reprints :**

- ♦ S.I. [USA], Nabu-Press, 2010. 19 x 24,5 cm, 374 pages (édition de 1913).
- ♦ Miami [Floride], Book-on-demand, 2012. 14,7 x 20,9 cm, 356 pages (édition de 1913).



⇒ **Charles Maurras et la critique des lettres. Trois études : Verlaine - Brunetière - Barrès.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, s.d. [1913]. In-8°, 96 pages.

- Comprend, après une introduction de **Henri Clouard**, "Charles Maurras et la critique des lettres" (déjà publiée dans la "Revue critique des idées et des livres", les 10 et 25 avril 1911), trois études de **Charles Maurras** : "Paul Verlaine" ("la Revue Encyclopédique Larousse", 1^o janvier 1895) ; "La décadence de M. Ferdinand Brunetière" ("la Revue Encyclopédique Larousse", 14 janvier 1899) & "Maurice Barrès" ("la Gazette de France", 19 mars 1903). Ouvrage numérisé par l'Université du Michigan en novembre 2004 et par l'Université de Californie en septembre 2010.

✓ **Reprint :**


- ♦ Ann Arbor [Michigan], University of Michigan Library, 2011. 12,7 × 20,32 cm, 104 pages.

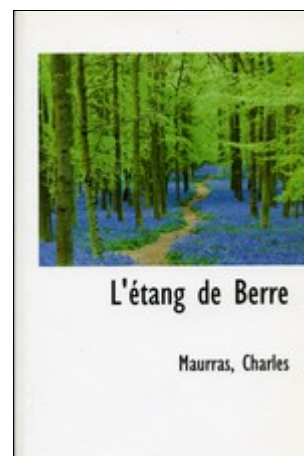


⇒ **L'Étang de Berre.** Paris [France], Champion, 1915. In-8°, XI + 370 pages.

- Cette édition de 1915 a été numérisée par l'Université du Michigan en septembre 2006.
- Il y aura six rééditions de 1920 à 1929. L'édition de 1920, revue, (Paris [France], Champion, 1920. In-8°, XI + 372 pages) a été numérisée par l'Université de Toronto en août 2008 et par l'Université de Californie en septembre 2010.

✓ **Reprints :**

- ♦ S.I. [USA], Nabu-Press, 2010. 19 × 24,5 cm, 414 pages (édition de 1920).
- ♦ Charleston [Caroline du Sud], BiblioLife, 2009. 14,5 × 22,5 cm, XI + 370 pages (édition de 1920).  ([voir la signification de ces "boutons" en bas de page](#)).
- ♦ Ann Arbor [Michigan], University of Michigan Library, 2011. 12,7 × 20,32 cm, 398 pages (édition de 1915).
- ♦ Miami [Floride] : Book-on-demand, 2012. 14,7 × 20,9 cm, 385 pages (édition de 1920).



⇒ **Quand les Français ne s'aimaient pas. Chronique d'une renaissance, 1895-1905.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1916. In-8°, XXII + 398 pages.

- Première édition, numérisée par l'Université du Michigan en novembre 2005 et par l'Université de Toronto en juin 2008. Une deuxième édition paraîtra en 1926, contenant les passages supprimés par la censure de guerre dans l'édition de 1916, et un index des noms cités.

✓ **Reprints :**

- ♦ S.I. [USA], Nabu-Press, 2011. 19 × 24,5 cm, 430 pages (édition de 1916).
- ♦ Miami [Floride], Book-on-demand, 2012. 14,7 × 20,9 cm, 400 pages (édition de 1916).
- ♦ Toronto [Ontario], University of Toronto Libraries, 2011. 12,7 × 20,32 cm, 431 pages (édition de 1916).
- ♦ Ann Arbor [Michigan], University of Michigan Library, 2011. 12,7 × 20,32 cm, 440 pages (édition de 1916).
- ♦ S.I. [USA], Ulan-Press, 2012. 19 × 24,5 cm, 432 pages (édition de 1916).



⇒ **Les Conditions de la Victoire.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1916-1918. 4 volumes in-12. 464, 352, 320 & 312 pages.

Volume 1. **La France se sauve elle-même.** De juillet à mi-novembre 1914.

Volume 2. **Le parlement se réunit.** De mi-novembre 1914 à fin août 1915.

Volume 3. **Devant l'ennemi, ministères et parlement.** De septembre à fin décembre 1915.

Volume 4. **La blessure intérieure.** De janvier à fin mai 1916.

– Édition unique. Ces 4 volumes ont été numérisés par l'Université de Toronto, entre décembre 2008 et février 2010.

✓ Reprints :

- ♦ S.I. [USA], Nabu-Press, 2010. 4 volumes 19 × 24,5 cm ; 484, 364, 332 & 326 pages.

– Le volume 1, sous le titre **Les conditions de la victoire, volume 1** ;

– Le volume 2 sous le titre **Les conditions de la victoire** (sans autre précision, mais 364 pages) ;

– Le volume 3 sous le titre **Les conditions de la victoire** (sans autre précision, mais 332 pages) ;

– Le volume 4 sous le titre **La blessure intérieure. De janvier à fin mai 1916.**

- ♦ Miami [Floride], Book-on-demand, 2012. 6 volumes 14,7 × 20,9 cm.

– Le volume 1, sous le titre **Les conditions de la victoire, ou Les conditions de la victoire, 1, ou La France se sauve elle-même** ;

– Le volume 2, sous le titre **Les conditions de la victoire, 2** ;

– Le volume 3, sous le titre **Les conditions de la victoire, 3** ;

– Le volume 4, sous le titre **La blessure intérieure.**

- ♦ S.I. [USA], Ulan-Press, 2012. 2 volumes 19 × 24,5 cm, 484 & 328 pages.

– Rééditions isolées du volume 1, sous le titre **Les conditions de la victoire, volume 1** ; et du volume 4, sous le titre **La blessure intérieure.**

⇒ **La part du combattant.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1917. In-8°, 128 pages.

– Voir à **Une campagne royaliste au "Figaro"**, 1911. L'ouvrage numérisé par l'Université de Toronto, ré-imprimé par Nabu-Press & Book-on-demand sous ce titre comprend en fait trois ouvrages reliés ensemble : **Une campagne royaliste au "Figaro"**, 1911 ; **Si le coup de force est possible**, 1910 & **La part du combattant**, 1917.

⇒ **Le Pape, la guerre et la paix.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1917. In-8°, XVI + 272 pages.

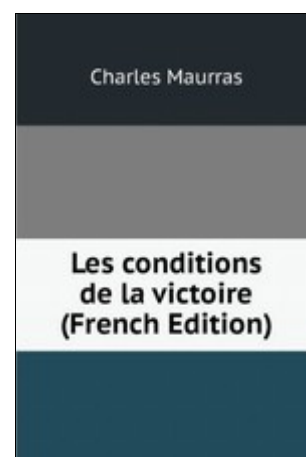
– Recueil d'articles publiés dans le quotidien "l'Action Française" entre septembre 1914 et fin 1916. Édition unique, numérisée par l'Université du Michigan en juin 2007 et par l'Université de Toronto en juin 2008.


✓ Reprints :

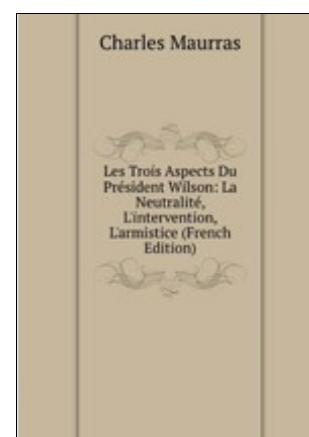
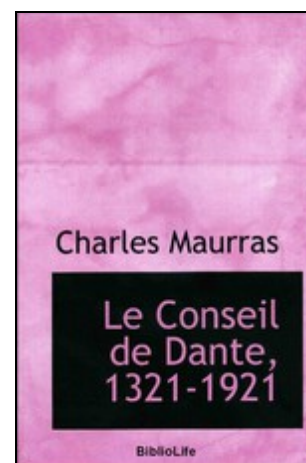
- ♦ S.I. [USA], Nabu Press, 2011. 19 × 24,5 cm, 294 pages.

- ♦ Ann Arbor [Michigan], University of Michigan Library, 2011. 12,7 × 20,32 cm, 305 pages.

- ♦ S.I. [USA], Ulan-Press, 2012. 19 × 24,5 cm, 294 pages.



- ⇒ **Athènes antique.** Paris [France], De Boccard, s.d. [1918]. In-4°, 152 pages.
- Ouvrage illustré de luxe, qui reprend quelques passages de **Anthinéa** ("1° et 2° lettres des Jeux Olympiques", "Le voyage d'Athènes", "la Naissance de la Raison"), 1901 ; de **l'Avenir de l'intelligence** ("Invocation à Minerve"), 1905 & de **Quand les Français ne s'aimaient pas** ("Le Mirage d'Orient", amputé du premier paragraphe, sous le titre "Hymette"), 1916. Numérisé par l'Université d'Ottawa, en octobre 2010.
 - ✓ **Reprint :**
 - ♦ S.I. [USA], Nabu-Press, 2010. 19 × 24,5 cm, 210 pages.
- ⇒ **Les Chefs socialistes pendant la guerre.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1918. In-8°, 320 pages.
- Les sous-titres sont assez savoureux : Les Morts ; les "Hommes prêtés" ; les Doctrinaires et les diplomates ; les Folâtres ; Boches et bochoïdes. Recueil d'articles publiés dans le quotidien "l'Action Française" en 1917. Unique édition, numérisée par l'Université du Michigan en juillet 2006.
 - ✓ **Reprint :**
 - ♦ Ann Arbor [Michigan], University of Michigan Library, 2011. 12,7 × 20,32 cm, 348 pages.
- ⇒ **Le Conseil de Dante, 1321-1921.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1920. In-12, 86 pages.
- Cette édition est une reprise, revue et remaniée de **Notes sur Dante**, édité en 1913. Ouvrage numérisé par l'Université du Michigan en septembre 2006 et par l'Université de Toronto en septembre 2008. Réédition en 1923, puis en 1928 sous le titre **Le Conseil de Dante**, avec une préface et un avant-propos légèrement différent de l'édition de 1920.
 - ✓ **Reprints :**
 - ♦ Charleston [Caroline du Sud], BiblioLife, 2009. 14,5 × 22,5 cm, 84 pages (édition de 1920). 
 - ♦ Ann Arbor [Michigan], University of Michigan Library, 2011. 12,7 × 20,32 cm, 100 pages (édition de 1920).
 - ♦ Miami [Floride] : Book-on-demand, 2012. 14,7 × 20,9 cm, 86 pages (édition de 1920).
- ⇒ **Les Trois Aspects du Président Wilson. La neutralité, l'intervention, l'armistice.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1920. In-12, XVI + 208 pages.
- Unique édition, numérisée par l'Université du Michigan en juillet 2006.
 - ✓ **Reprints :**
 - ♦ S.I. [USA], Nabu-Press, 2010. 19 × 24,5 cm, 224 pages.
 - ♦ Miami [Floride], Book-on-demand, 2012. 14,7 × 20,9 cm, 228 pages.
 - ♦ Ann Arbor [Michigan], University of Michigan Library, 2011. 12,7 × 20,32 cm, 228 pages.
 - ♦ S.I. [USA], Ulan-Press, 2012. 19 × 24,5 cm, 226 pages.

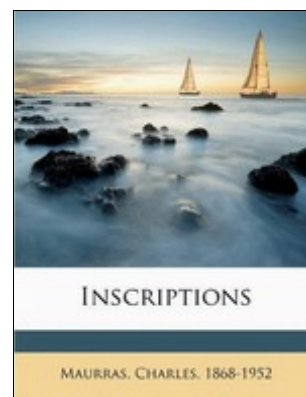


➤ **Inscriptions.** Paris [France], Librairie de France / Sant'Andrea -Les Poètes français. Collection Joachim Gasquet-, 1921. In-12, 36 pages.

– Ouvrage numérisé par l'Université d'Ottawa, en octobre 2010. Réédition en 1931. Ce recueil de poèmes sera repris dans **La Musique Intérieure** (Paris, 1925).

✓ **Reprints :**

- ♦ S.I. [USA], Nabu-Press, 2011. 19 × 24,5 cm, 40 pages (édition de 1921).
- ♦ Miami [Floride], Book-on-demand, 2012. 14,7 × 20,9 cm, 38 pages (édition de 1921).
- ♦ S.I. [USA], Ulan-Press, 2012. 19 × 24,5 cm, 42 pages (édition de 1921).




➤ **La Démocratie Religieuse.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale (Les Écrivains de la Renaissance française - l'œuvre de Charles Maurras, volume II), 1921. In-8°, 562 pages.

– **La Démocratie Religieuse** regroupe, et constitue l'édition définitive, avec une introduction générale nouvelle et un index des noms cités, de **Le Dilemme de Marc Sangnier**, 1906 ; **La Politique Religieuse**, 1912 & **L'Action Française et la Religion Catholique**, 1913. Ouvrage numérisé par l'Université du Michigan en juillet 2005, par l'Université de Californie en septembre 2007 et par l'Université de Toronto, en juin 2008.

– Rééditions en 1928. Puis réédition augmentée en 1978 (Paris [France], Nouvelles Éditions Latines, 1978. In-8°, XI + 580 pages [avec une présentation de **Jean Madiran** et des notes bibliographiques de **Jacques Vier**]) & enfin en 2008 (idem 1978).

✓ **Reprints :**

- ♦ Charleston [Caroline du Sud], BiblioLife, 2009. 14,5 × 22,5 cm, 560 pages. 
- ♦ Miami [Floride], Book-on-demand, 2012. 14,7 × 20,9 cm, 564 pages.
- ♦ Ann Arbor [Michigan], University of Michigan Library, 2011. 12,7 × 20,32 cm, 576 pages.




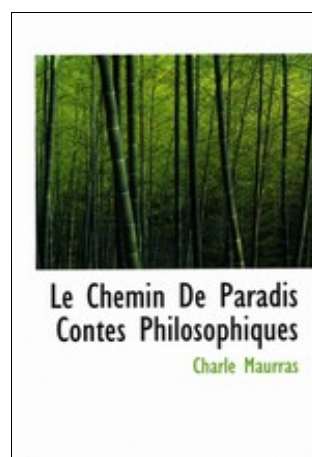
➤ **Le Chemin de Paradis. Contes philosophiques.** Paris [France], De Boccard, s.d. [1921]. In-12, XCII + 274 pages.

– Édition revue et modifiée de **Le Chemin de Paradis. Mythes et fabliaux**, 1895, amputée de certains textes, et augmentée d'une postface et d'un appendice. L'édition de 1921 sera rééditée cinq fois, de 1927 à 1952.

– Ce n'est pas cette édition de 1921 qui est ici reproduite, mais l'édition partielle, texte "revu, épuré, parfois quelque peu mutilé" par l'auteur lui-même et amputé de l'appendice, faite par la Librairie Lardanchet en 1922 (Lyon [France], Lardanchet, 1922. In-8°, XVI + 206 pages). Ouvrage numérisé par l'Université de Toronto en septembre 2008.

✓ **Reprints :**


- ♦ Charleston [Caroline du Sud], BiblioLife, 2009. 14,5 × 22,5 cm, 226 pages (édition de 1922). 
- ♦ Miami [Floride], Book-on-demand, 2012. 14,7 × 20,9 cm, 224 pages (édition de 1922).



➤ **Pages Littéraires Choieses. Contes philosophiques, poèmes, critique littéraire, voyages, philosophie générale.** Paris [France], Champion, 1922. In-8°, 304 pages.

– Recueil de textes et de poèmes. Reprend des textes de **Le Chemin de Paradis**, 1895 & 1921 ; **Pour Psyché**, 1911 ; **Le Conseil de Dante**, 1920 ; **Les Amants de Venise**, 1902 ; **Jean Moréas**, 1891 ; **L'Étang de Berre**, 1915 ; **Trois idées politiques**, 1898 ; **Rome, Naples et Florence**, 1919 ; **Anthinéa**, 1901 ; **Quand les Français ne s'aimaient pas**, 1916 ; **L'idée de la décentralisation**, 1898 & d'autres textes, publiés dans des périodiques. Édition unique, numérisée par l'Université du Michigan en septembre 2006, par l'Université de Toronto en septembre 2008 et par l'Université de Californie en janvier 2011.

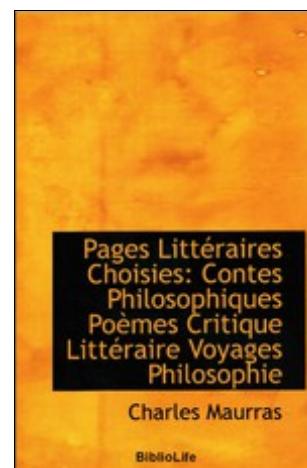
✓ **Reprints :**

♦ Charleston [Caroline du Sud], BiblioLife, 2009. 14,5 × 22,5 cm, 304 pages. 

♦ Toronto [Ontario], University of Toronto Libraries, 2011. 12,7 × 20,32 cm, 355 pages.

♦ Ann Arbor [Michigan], University of Michigan Library, 2011. 12,7 × 20,32 cm, 324 pages.

♦ Miami [Floride], Book-on-demand, 2012. 14,7 × 20,9 cm, 310 pages.



➤ **Romantisme et Révolution.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale (Les Écrivains de la Renaissance Française - l'œuvre de Charles Maurras, volume III), 1922. In-8°, 296 pages.

– **Romantisme et Révolution** regroupe, et constitue l'édition définitive, avec une préface inédite et commune et un index des noms cités, de **Trois idées politiques**, 1912 & de **L'Avenir de l'Intelligence**, 1905 (y compris **Auguste Comte**, **Le Romantisme Féminin**, **Mademoiselle Monk**, et **l'Invocation à Minerve**). Il sera réédité en 1923, 1925 & 1928. Ouvrage numérisé par l'Université du Michigan en janvier 2007 et par l'Université de Toronto en septembre 2008.

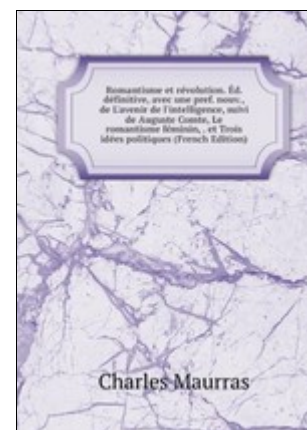
✓ **Reprints :**

♦ S.I. [USA], Nabu-Press, 2010. 19 × 24,5 cm, 320 pages (édition de 1922).

♦ Miami [Floride], Book-on-demand, 2012. 14,7 × 20,9 cm, 298 pages (édition de 1922).

♦ Ann Arbor [Michigan], University of Michigan Library, 2011. 12,7 × 20,32 cm, 324 pages (édition de 1922).

♦ S.I. [USA], Ulan-Press, 2012. 19 × 24,5 cm, 320 pages (édition de 1922).

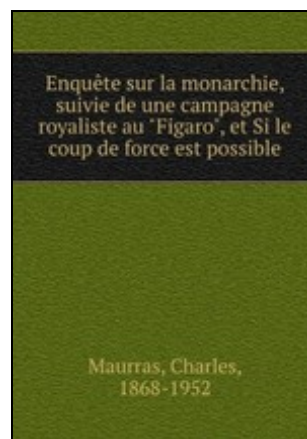


➤ **Enquête sur la Monarchie.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale (Les Écrivains de la Renaissance Française – L'Œuvre de Charles Maurras, volume V), 1924. In-8°, CLV + 616 pages.

– Édition définitive, revue et corrigée (première édition en **1909**), avec une préface nouvelle : "Discours préliminaire", et un index des noms cités. Édition numérisée par l'Université de Toronto en juin 2008.

– Comprend : **Discours Préliminaire**, 1909-1924 (pages VII-CLV) ; la préface de l'édition de 1909 (pages 1-27) ; les trois livres de **L'enquête sur la Monarchie** : **Chez nos exilés**, 1900 ; **Lettres et opinions**, 1900 et **Jules Lemaitre et son ami**, 1903 (pages 31-431) ; et la reprise de trois ouvrages : **Dictateur et Roi**, 1903 (pages 446-463) ; **Une campagne Royaliste au Figaro**, 1911 (pages 465-536) & **Si le coup de Force est Possible** (avec H. DUTRAIT-CROZON), 1910 (mais sans l'appendice "Mademoiselle Monk") (pages 537-600).

✓ **Reprint :**



- ♦ *Miami [Floride] : Book-on-demand, 2012. 14,7 × 20,9 cm, CLV + 616 pages (édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1925).*

Deuxième problème : la qualité.

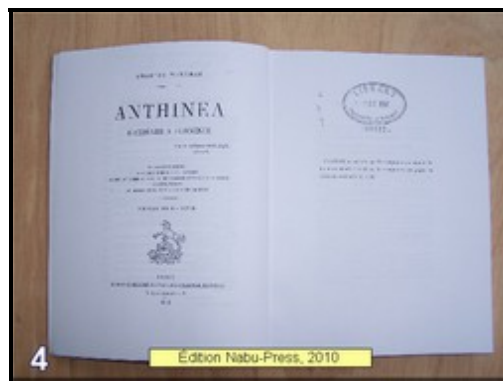
On l'a vu ci-dessus, ces ouvrages sont réédités en format 12,7 × 20,32 cm (pour les trois Universités), 14,7 × 20,9 cm (pour *Book-on-demand*), 14,5 × 22,5 cm (*Bibliolife*) ou 19 x 24,5 cm (*Nabu-Press & Ulan-Press*). Aucun problème pour les ouvrages édités d'origine en format In-8° [cf illustration 1]. Mais beaucoup d'ouvrages anciens étaient proposés en format In-12 (13 à 15 cm), voire In-16 (12 cm) [cf illustration 2] ; le



format des pages grandissant, les défauts d'impression et de numérisation seront alors beaucoup plus visibles, jusqu'à devenir gênants.

Au-delà de ce problème, chaque éditeur possède sa propre doctrine :

- Les reprints de *Book-on-demand* étant édités à partir d'ouvrages numérisés retravaillés "à la main", page par page, par des bénévoles, ce sont les seuls ouvrages cités ici exempts de défauts de numérisation. Ouvrages brochés de qualité, les meilleurs ouvrages présentés ici.
- Les reprints des trois *Universités Nord-américaines* ont bénéficié de quelques corrections, effectuées par programme informatique de *H.P. BookPrep* : si les pages de garde conservent les cachets et marques des bibliothèques, l'intérieur est correct : sont effacés les éventuelles annotations, la plupart des taches et des défauts de numérisation, ... *Un avantage : ces reprints peuvent être consultés en ligne avant un éventuel achat (Le site HPBookPrep est aujourd'hui fermé)*. Les ouvrages sont brochés.
- Les livres de *Bibliolife* sont eux aussi corrigés : plus aucun cachet de bibliothèque universitaire, pas d'annotation, taches effacées, Les seuls problèmes peuvent provenir du changement de format, pour les ouvrages édités d'origine dans un format inférieur à celui du reprint. Ouvrages brochés.
- Par contre, les ouvrages édités par *Nabu-Press* (qui plus est, tous en grands formats, 19 × 24,5 cm) sont eux bruts de numérisation, avec toutes les marques et annotations de l'ouvrage ancien scanné [cf illustration 3] & [cf illustration 4], avec tous les défauts et erreurs de numérisation. Ouvrages brochés.



Une simple comparaison : la page 155 de "Les Trois Aspects du Président Wilson", édité par Nabu-Press (à gauche) et par Book-on-demand (à droite) !



- Les reprints édités par *Ulan-Press* sont en tout point identiques à ceux de *Nabu-Press*. Seules les couvertures diffèrent. Les remarques relatives aux ouvrages de ce dernier s'applique donc aux ouvrages de *Ulan-Press*.

Si les reprints de *Book-on-demand*, sans égaler la qualité des ouvrages en "reprint classique", sont tout de même des livres de bonne présentation, si ceux des trois *Universités* et de *BiblioLife* sont corrects (*sans plus*), ceux de *Nabu-Press* & *Ulan-Press* ressemblent plus à du "reprint-militant" ou à une liasse de mauvaises photocopies [7].

Bilan.

Trente-cinq titres de *Charles Maurras* disponibles, en soixante-treize reprints réédités en trois ans aux États-Unis et au Canada par sept éditeurs. Bilan positif, donc, car même si certains ouvrages sont (*très*) loin d'être parfaits, tous ont l'immense mérite de mettre des textes anciens de *Maurras* à notre disposition, textes difficiles à trouver, et parfois fort coûteux à acquérir, en bon état, auprès des spécialistes du livre d'occasion.

Mais, tout de même, on voit ici les effets pervers de la mise à disposition de tous de textes électroniques numérisés par quelques-uns, ceci allié aux nouvelles technologies d'impression. Ce qui aurait pu être une formidable opportunité pour une réédition de qualité d'ouvrages introuvables par ailleurs (*avec utilisation de logiciels de reconnaissance de caractères et d'un peu de bonne volonté*), s'est transformé en une multiplication des reprints "bruts de numérisation" ou à peine corrigés. L'éditeur reprend un texte électronique sans le comprendre, sans connaître l'auteur ni son œuvre, ignorant de la généalogie de l'ouvrage proposé, en lui donnant le titre du texte électronique disponible sans le vérifier [8]. On préférerait une seule réédition de chaque titre, intelligemment corrigée, correctement présentée, avec une impression de qualité, au choix entre 4 ou 5 rééditions plus ou moins médiocres ! Mais ce n'est pas la voie dans laquelle s'engagent ces éditeurs, qui semblent trouver leur fierté uniquement dans le nombre d'ouvrages proposés (*nombre impressionnant, il est vrai*).

Enfin, il semble qu'il sera difficile de tenir scrupuleusement à jour le dossier de ce type de rééditions, faites sans préavis ni publicité. Il suffit d'acheter ou de louer un "EBM", de récupérer sur quelques cyberbibliothèques des ouvrages numérisés pas d'autres, puis de les proposer à la vente, en l'état, sur un site de vente en ligne à vocation mondiale. Le risque est minime [9]. Des reprints, sans nom d'éditeur, peuvent d'ailleurs être trouvés sur ces mêmes sites de vente en ligne (*qui, rappelons-le, vendent non seulement leur propre fond, mais aussi les fonds de nombreux libraires indépendants et même de particuliers*). Si cette page devait être mise à jour, elle risquerait de gonfler démesurément ... et inutilement (*par le nombre de reprints proposés, non par le nombre de titres*). Mais les chercheurs et les lecteurs, armés des informations, des

adresses et des liens donnés dans cette "Actualité", n'auront aucun mal à actualiser ce dossier, en fonction de leur pôle d'intérêt.

Une question.

Ces très (*trop ?*) nombreux reprints [10] d'œuvres littéraires, politiques, religieuses, scientifiques, ..., proposés par ces sites de vente en lignes sont-ils de nature à affaiblir l'édition française et européenne, et à décourager la réédition d'ouvrages anciens ?

La question mérite d'être posée. Et la réponse n'est pas évidente. À priori 'non', car on achète ces reprints que par défaut, parce que ces ouvrages ne sont pas disponibles dans une édition "normale" (*à qui viendrait-il à l'esprit de commander "La Démocratie Religieuse" en reprint, alors que les Nouvelles Éditions Latines proposent, en France, une réédition augmentée, de qualité, et ... moins chère que ces reprints ?*

Mais si les "grands" éditeurs français et européens faisaient preuve d'un peu d'imagination ? (*s'ils redevenaient éditeurs ...*). Et si l'édition POD de qualité était possible en France ? Si les tarifs de vente des "reprints classiques" devenaient raisonnables ? Si l'Université française cessait de fonctionner pour elle-même, et ouvrant enfin les yeux sur le monde, se mettait, soit à la réédition (*commentée ou non*) d'ouvrages introuvables [11], soit à la numérisation de ces mêmes ouvrages et à l'édition POD ? Et si ... , et si La déferlante initiée par *Amazon* n'arriverait certainement pas sur les côtes européennes !

En attendant, le lecteur et le chercheur devront se contenter de ce qu'ils trouvent sur le marché du livre. [12]

À noter.

Ces éditeurs proposent aussi :

- Édouard Berth ; Henri Clouard ; Léon Daudet ; Gonzague Truc ; Pedro Descoqs ; Jacques Bainville ; Henri Bordeaux ; Jules Lemaître ; Maurice Barrès ; Bonald ; ... ; et plusieurs centaines d'ouvrages politiques et historiques en langue française.

D'autres éditeurs Nord-américains (*General Books, HardPress, Kesslinger Publishing, d'autres Universités, ...*) proposent aussi des reprints pouvant intéresser les chercheurs (*Bainville, Bourget, ...*). À voir sur les sites anglophones de vente en ligne.

Brian McLeóghann.

Édité le 24 décembre 2012.

- Dernière mise à jour le 18 mars 2013.
- Cette page ne sera plus actualisée. Pour les nouveaux reprints édités, se reporter à la section "Charles Maurras. Son œuvre rééditée", première partie "[Ouvrages](#)".
- Note du 15 décembre 2016 : le site *HPBookPrep* n'est plus en ligne, les ouvrages des universités de Toronto, Californie et Michigan ne sont donc plus consultables en ligne. Ils sont, par contre, toujours disponibles à la vente sur le site *Amazon.com*.

Notes :

[1] Bases de données numériques archivant des millions de documents. Certaines permettant le téléchargement libre d'ouvrages électroniques. À voir dans une prochaine "Actualité de l'édition maurrassienne". [\[retour au texte\]](#)

[2] Des "EBM" sont actuellement installées dans de nombreuses bibliothèques universitaires et publiques, ainsi que dans des librairies, aux États-Unis et au Canada. En Europe, seulement quelques machines sont disponibles (*voir le site <http://www.ondemandbooks.com/>*). Une vidéo de démonstration d'un EBM en fonction

est visible sur ce même site ou sur Youtube (<http://www.youtube.com/>). Voir les dernières informations sur le développement de cette technique sur le site "ActuaLitté" (<http://www.actualitte.com/>). [\[retour au texte\]](#)

[3] Il y a quelques semaines encore, le catalogue de cet éditeur figurait sous la marque Human Touch Publishing (Carol Stream [Illinois]), utilisant les services d'un prestataire russe, Book Renaissance, situé à Moscou, qui effectuait l'impression (POD) et la diffusion sous la marque Book-on-demand. Human Touch Publishing a disparu. Le prestataire russe a changé de nom, devenant Letmeprint. Doit-on parler d'éditeur américain ou russe ? L'adresse courriel de Transmedia Holding se terminant par ".ru" ! Simplifions : Transmedia Holding est basé à Miami [Floride]. Et par facilité, on parlera de "Book-on-demand", marque que l'on retrouve sur les sites de vente en ligne, oubliant Letmeprint et Pubmix. [\[retour au texte\]](#)

[4] Peut-être n'ont-ils pas tort, vu la récente décision de la Cour suprême (affaire Golan v. Holder, du 18 janvier 2012) qui fait **revenir sous copyright** des œuvres (publiées entre 1924 et 1978) **déjà tombées depuis plusieurs années dans le domaine public** (aux États-Unis), au prétexte que ces œuvres sont toujours protégées dans leur pays d'origine. Mais, conséquence aberrante de cette décision, ces œuvres resteraient ensuite sous copyright aux États-Unis (95 ans après la date de publication), alors qu'elles pourraient tomber dans le domaine public dans leur pays d'origine (au Canada, par exemple, 50 ans après le décès de l'auteur ; en France, 70 ans après le décès de l'auteur) ! Si ceci était définitif, nous assisterons sans doute à un grand nombre de "déménagements" de cyberbibliothèques jusque-là américaines ... [\[retour au texte\]](#)

[5] Amazon est le "numéro 1" de la vente de livres par internet. Société américaine, basée à Seattle, dans l'État de Washington, dont le site anglophone "amazon.com" est logiquement aussi domicilié à Seattle, alors que le site francophone "amazon.fr", malgré son suffixe bien français, est domicilié à Dublin. Amazon avait racheté en 2005 la société BookSurge (créée fin 1999), société de logiciels et d'édition POD, Print on demand). Tout l'ancien état-major de BookSurge fut ensuite à l'origine de BiblioLife. Mais le temps d'éditer cette page, et les adresses électroniques de BiblioLife et BiblioBazaar ne renvoient plus vers leurs sites respectifs, mais vers le site de Bibliolabs LLC ("hybrid technology-internet-media business company", basée à Charleston, créée et dirigée toujours par la même équipe), qui se propose de continuer la politique éditoriale de BiblioLife en faisant le contraire (plus de POD sur de nombreux points d'impression à travers le monde, mais centralisation de la production à Charleston). Comme catalogue des livres édités par BiblioLife, Bibliolabs ne fait plus aucune mention à la librairie BiblioGrande, mais renvoi vers Amazon.com. Et pour embrouiller tout ceci un peu plus, certains forums et sites de lecteurs américains prétendent que Nabu-Press ne serait qu'une sous-marque de BiblioLife (d'ailleurs, dans la dernière version du site internet de Bibliolabs, on parle de Nabu LLC comme "our sister company"). Qui contrôle qui ? ? ... Dans ce monde curieux et mouvant des startups du "Charleston Digital Corridor" ! [\[retour au texte\]](#)

[6] Les sites Abebooks manquent de clarté : les livres neufs et les livres d'occasion sont proposés dans la même rubrique, et il n'est parfois pas aisé de distinguer les uns des autres. [\[retour au texte\]](#)

[7] Nabu-Press se justifie : "This book may have occasional imperfections such as missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. that were either part of the original artifact, or were introduced by the scanning process. We believe this work is culturally important, and despite the imperfections, have elected to bring it back into print as part of our continuing commitment to the preservation of printed works worldwide. We appreciate your understanding of the imperfections in the preservation process, and hope you enjoy this valuable book". Notons tout de même que les reprints des autres éditeurs sont (plus ou moins) corrigés, mais ne sont pas plus chers que ceux de Nabu-Press. [\[retour au texte\]](#)

[8] Les reprints des "Conditions de la victoire" illustrent bien ceci : la confusion existant dans les titres des textes numérisés a été intégralement transférée vers les reprints (Book-on-demand a réédité le Volume 1 sous 3 titres différents). Par ailleurs, Nabu-press a réédité sous le titre de "Une campagne royaliste au Figaro" trois ouvrages de Maurras, croyant n'en rééditer qu'un seul ! Dans l'édition originale, le titre de "La Démocratie religieuse" étant précédé de deux étoiles (il s'agissait du volume 2 de la collection "L'œuvre de Charles Maurras"), Book-on-demand a réédité cet ouvrage sous le titre "La Démocratie religieuse, 2". Sans parler de "Romantisme et révolution", qui, pour l'Université du Michigan, de "édition définitive" de "L'Avenir de l'Intelligence" et de "Trois idées politiques", devient ... "édition différente" ! [\[retour au texte\]](#)

[9] Encore plus simple : s'en remettre à un prestataire qui assure l'impression (POD) et la diffusion, tel [HP BokPrep](#) ou [Letmeprint / PubMix](#) (ex Book Renaissance). [\[retour au texte\]](#)

[10] Pour nous en tenir aux ouvrages (toutes disciplines) en langue française : (environ) 1000 titres pour l'Université de Californie ; 2100 titres pour l'Université de Toronto ; 9300 titres pour BiblioLife ; 32 000 titres

pour Ulan-Press ; 65 000 titres pour l'Université du Michigan ; et ... 280 000 titres pour Nabu-Press ! [\[retour au texte\]](#)

[11] Comme viennent de le faire les Presses Universitaires du Septentrion, pour l'ouvrage de souvenirs de Georges Valois, "L'homme contre l'argent. Souvenir de dix ans, 1918 - 1928", présenté par Olivier Dard. Précédent ou acte isolé ? [\[retour au texte\]](#)

[12] Pour acquisition des ouvrages présentés, voir notre page [Éditeurs & diffuseurs](#). [\[retour au texte\]](#)

Les boutons  ,  ou  ouvrent une page sur les serveurs **Google-livres**, **Amazon.fr** ou **Scribd.com** permettant une consultation partielle de l'ouvrage. [\[retour au texte\]](#)

[\[retour en début du texte \]](#)

Dossier édité par "Maurras-actuel – Actualité de Charles Maurras"

<http://www.maurras-actuel.com>



Ce document est édité sous licence Creative Commons
Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions
3.0 non transposé (CC BY-NC-SA.3.0.)

