



## Actualité de l'édition maurrassienne, 07.

Informations mises à jour le 30 novembre 2013.

### MAURRAS RÉÉDITÉ ...

### ... EN RUSSIE ET EN INDE.

La "fièvre du reprint" s'étend à tous les continents. *Charles Maurras* n'est bien évidemment pas le seul concerné ! Mais l'information sur l'édition de l'œuvre de *Maurras* étant la raison d'être de ce site, c'est à travers cette œuvre que nous abordons le problème de cette prolifération. Comme, à l'exception des Universités (*Californie, Michigan, Toronto*), tous les éditeurs de reprints "imprimés à la demande" n'éditent que les ouvrages numériques du site "[Internet archive](#)", les catalogues sont quasi-identiques. Le critère de choix sera donc la qualité de l'ouvrage, et là, reconnaissons que les éditeurs nord-américains ne brillent pas vraiment (*voir nos appréciations sur les reprints de Nabu-press, Ulan-press et Bibliolife, dans la première "Actualité" consacrée à l'édition des reprints en Amérique du Nord*).

Nous avons déjà vu, dans cette même première "*Actualité*", que des ouvrages de bonne qualité étaient proposés par un vendeur californien, mais que ces ouvrages provenaient de Russie. Par facilité, et vue la localisation du diffuseur, nous les avons présentés comme reprints nord-américains.

Par la suite, un nouvel éditeur est apparu. Un éditeur indien. Hélas, lui aussi ne semble avoir pour unique source que le site californien "*Internet archive*". Ce qui limite son catalogue aux ouvrages édités avant 1923.

Pas de bouleversement, donc : beaucoup plus de reprints, mais pas plus de titres proposés !

#### Plan :

1) [Letmeprint \(Russie\)](#).

2) [Pranava \(Inde\)](#).

3) [Conclusions](#).

#### Letmeprint (Moscou, Russie).

[\[ retour au Plan \]](#)

Dans notre première "*Actualité*", nous avons présenté rapidement un éditeur de reprints russe, **Letmeprint** (<http://en.letmeprint.ru/about/company>). Selon qu'il s'agisse de l'ouvrage d'un auteur souhaitant s'auto-éditer, ou d'une production d'éditeur, les ouvrages sortiront sous la marque **Pubmix.com** ou **Book-on-demand**. Ne revenons pas sur l'historique et le descriptif de cet éditeur.

En ce qui concerne la qualité des ouvrages, rien n'est changé depuis l'appréciation présentée dans la première

"Actualité" : ces reprints sont édités à partir d'ouvrages numérisés retravaillés page par page, et sont exempts de (gros) défauts de numérisation.

Actualisons simplement le catalogue de ces reprints. Aujourd'hui, seulement 10 ouvrages sont proposés (*contre 22 proposés en décembre 2012*). Mais nous savons qu'il ne faut pas se formaliser pour autant, comme écrit dans la première "Actualité" : *"la liste des ouvrages présentés [...] pourra comporter occasionnellement quelques erreurs, car ces reprints sont proposés à la vente un jour (sur les sites de vente en ligne), mais ils peuvent disparaître le lendemain, pour réapparaître le surlendemain, sans explication"*.

À ce jour, donc, sont proposés :

- **Anthinea. D'Athènes à Florence.**
  - *Reprint de l'édition de la librairie Champion, 1912.*
- **L'Avenir de l'intelligence.** suivi de **Auguste Comte, le Romantisme féminin & Mademoiselle Monk.**
  - *Reprints des éditions de la librairie Fontemoing, 1905 ; et de la Nouvelle Librairie Nationale, 1917.*
- **Une campagne royaliste au "Figaro". Août 1901-janvier 1902.**
  - *Reprint de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1911 (l'ouvrage édité sous ce titre comprend trois ouvrages reliés ensemble : **Une campagne royaliste au "Figaro"**, **Si le coup de force est possible**, 1910 et **La part du combattant**, 1917).*
- **La Politique Religieuse.**
  - *Reprint de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1912 (2° édition revue).*
- **L'Action française et la Religion Catholique.**
  - *Reprint de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1913.*
- **La France se sauve elle-même.**
  - *Reprint du volume 1 de **Les Conditions de la Victoire**, Nouvelle Librairie Nationale, 1916.*
- **Les Trois Aspects du Président Wilson.**
  - *Reprint de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1920.*
- **Le Chemin de Paradis. Contes philosophiques.**
  - *Reprint de l'édition de la librairie Lardanchet, 1922 (édition "revue et épurée, parfois quelque peu mutilé").*
- **Romantisme et Révolution.**
  - *Reprint de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1922.*



Ces ouvrages peuvent être commandés (*depuis l'Europe occidentale et l'Amérique du Nord*), sur les sites **Abebooks** (<http://www.abebooks.com> et sa version francophone <http://www.abebooks.fr>).

**Pranava (New-Delhi, Inde).**

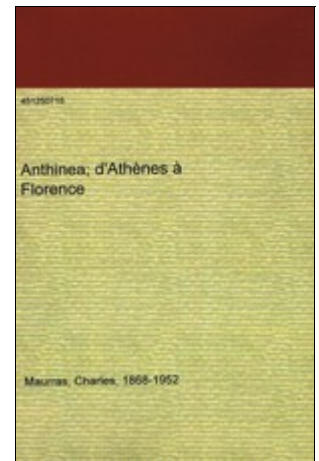
[ [retour au plan](#) ]

C'est la société indienne **S.N. Books World** qui distribue les ouvrages édités par **Pranava Books**, sous la marque **ReInk (Re-ink)**.

La qualité de l'impression de ces ouvrages est comparable à celle des reprints de **Letmeprint** : pour du "print on demand", de bons ouvrages, d'une qualité correcte. Seule la qualité du papier est inférieure.

Sont proposés :

- **Anthinea. D'Athènes à Florence.**
  - *Reprints des éditions de la librairie Flammarion, 1900 ; et de la librairie Champion, 1919.*
- **L'Avenir de l'intelligence**, suivi de **Auguste Comte, le Romantisme féminin & Mademoiselle Monk.**
  - *Reprints des éditions de la librairie Fontemoing, 1905 ; et de la Nouvelle Librairie Nationale, 1917.*
- **Le dilemme de Marc Sangnier.**
  - *Reprint de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1907.*
- **Kiel et Tanger, 1895-1905, La République française devant l'Europe.**
  - *Reprint de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1910.*
- **La Politique religieuse.**
  - *Reprint de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1912.*
- **L'Action française et la religion catholique.**
  - *Reprint de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1913.*
- **Quand les Français ne s'aimaient pas.**
  - *Reprint de l'édition de la Nouvelle librairie nationale, 1916.*
- **Les conditions de la victoire. Volume 1. La France se sauve elle-même.**
- **Les conditions de la victoire. Volume 2. Le parlement se réunit.**
- **Les conditions de la victoire. Volume 3. Devant l'ennemi, ministères et parlement.**
- **Les conditions de la victoire. Volume 4. La blessure intérieure.**
  - *Reprints des éditions de la Nouvelle Librairie Nationale, 1916-1918.*
- **Le Pape, la guerre et la paix.**
  - *Reprint de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1917.*
- **Athènes antique.**
  - *Reprint de l'édition de la librairie de Boccard, 1918.*
- **L'Étang de Berre.**
  - *Reprint de l'édition de la librairie Champion, 1920.*
- **Le conseil de Dante, 1321-1921.**
  - *Reprint de l'édition de la Nouvelle Librairie nationale, 1920.*
- **Les trois aspects du président Wilson.**
  - *Reprint de l'édition de la Nouvelle Librairie nationale, 1920.*
- **Le Chemin de Paradis. Contes philosophiques.**
  - *Reprint de l'édition de la librairie Lardanchet, 1922 (édition "revue et épurée, parfois quelque peu mutilé").*



- **Romantisme et révolution.**
  - *Reprint de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1922.*
- **Pages littéraires choisies.**
  - *Reprint de l'édition de la librairie Champion, 1922.*

Il y a quelques jours encore, ces ouvrages pouvaient être commandés sur les sites **Abebooks** (cf ci-dessus). Mais ils ont soudainement disparu de ces sites de vente en ligne ! Et... se trouvent aujourd'hui en vente sur le site américain **Biblio.com** (<http://www.biblio.com/>).

Pour être de nouveau en vente sur les deux sites **Abebooks** (site anglophone : <http://www.abebooks.com> et site francophone : <http://www.abebooks.fr>) courant novembre 2013 !

## Conclusions.

[ [retour au Plan](#) ]

Il n'y a pas grand chose à changer au [bilan](#) de notre première "Actualité", qu'il s'agisse de la source unique d'ouvrages numérisés pour tous les éditeurs, de la méconnaissance de l'œuvre rééditée, des catalogues à géométrie variable, des conséquences économiques possibles sur les "vrais" éditeurs, ... . À rajouter, les diffuseurs qui changent sans préavis !

Seules petites mises à jour, notons que d'une part la situation s'est aggravée, vue la prolifération de nouveaux reprints sans que le nombre de titres réédités n'augmente. Mais que d'autre part, la situation s'est améliorée, la qualité des ouvrages des deux éditeurs russe et indien étant meilleure que celle des reprints "P.O.D." produits jusque là.

Ceci étant dit, nous pensons ne plus rien avoir à dire sur les reprints imprimés à la demande, nos lecteurs ayant tous les outils en main pour faire un bon choix, même si de nouveaux éditeurs devaient apparaître. Nous nous contenterons d'actualiser les pages des sections "*Charles Maurras. Son œuvre rééditée*", en fonction des nouvelles parutions, ainsi que la page "*Éditeurs et diffuseurs*", en fonction des apparitions éventuelle de nouveaux éditeurs et des changements de diffuseurs. Ce sera déjà une rude tâche !

Brian McLeóghann.

Édité le 14 septembre 2013.

- Informations mises à jour le 30 novembre 2013.

[ [retour en début du texte](#) ]

---

Dossier édité par "Maurras-actuel – Actualité de Charles Maurras"

<http://www.maurras-actuel.com>



Ce document est édité sous licence Creative Commons  
 Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions  
 3.0 non transposé (CC BY-NC-SA.3.0.)

MAURRAS - ACTUEL