



Informations mises à jour le 23 décembre 2022.

CHARLES MAURRAS. SON ŒUVRE RÉÉDITÉE

2^e partie : Ouvrages préfacés ou postfacés par Charles Maurras

(préfaces, postfaces, avant-propos, répliques, présentations, propos liminaires, lettres...)

Charles Maurras a préfacé (ou postfacé) de nombreux ouvrages, dans des domaines variés : littérature, histoire, politique, gastronomie...

Sont ici présentés ces ouvrages préfacés, ainsi que les rééditions de ces préfaces, reprises comme ouvrage ou comme partie d'un ouvrage, qu'il s'agisse de rééditions "papier" ou numériques (numériques).

Ouvrages :

Sont considérés comme "ouvrages" :

- Les livres et brochures, initialement édités "sur papier",
- Les écrits scolaires et les correspondances, non publiés, mais bénéficiant d'une édition ultérieure comme ouvrage "papier" ou numérique.
- Les études et articles, initialement publiés dans des périodiques, ou non publiés ; mais bénéficiant d'une édition ultérieure comme ouvrage "papier" ("tirage à part") ou numériques, ou repris dans une anthologie.
- Les préfaces données à divers ouvrages, ensuite éditées comme ouvrages (ou comme partie d'ouvrages).
- Les participations à des ouvrages collectifs, ensuite édités comme ouvrages ("tirages à part").
- Les numéros spéciaux et dossiers de revues et périodiques.
- Les revues à thème unique.
- Les travaux universitaires, qui ne sont pas tous édités, mais qu'il est (souvent) possible de faire reproduire.

Une préface ayant ensuite bénéficié d'un "tirage à part" ou d'une reprise comme partie d'un ouvrage de Charles Maurras, sera citée dans cette page, sous le titre de l'ouvrage préfacé ; mais sera aussi citée comme ouvrage, ou comme partie d'un ouvrage, sous son titre de reprise, dans la section "Charles Maurras, son œuvre rééditée", "Première partie : Ouvrages de Charles Maurras".

Le logo  signale un compte-rendu de lecture ou une note critique. Si ce compte-rendu ou cette note bénéficient d'une édition numérique, un bouton du type  (nom du site, sur fond gris clair) renvoie vers le site internet sur lequel ils sont publiés.

Éditions numériques :

Une présentation de sites et cyberbibliothèques sur lesquels télécharger ces textes numériques a été faite dans les pages "[Actualité de l'édition maurassienne. 05](#)" et "[Actualité de l'édition maurassienne. 06](#)". Beaucoup de téléchargements peuvent être effectués gratuitement, d'autres sont payants (*mais à prix raisonnables*). Certaines éditions numériques sont disponibles sur plusieurs sites : nous n'avons pris en compte que le site propriétaire de l'ouvrage, ou le site principal de diffusion. Certaines éditions numériques sont de qualité déplorable : nous ne les avons pas citées. Enfin, certains diffuseurs d'ouvrages numériques proposent le téléchargement payant d'ouvrages que l'on peut télécharger gratuitement sur d'autres sites : nous ne citons que ces derniers.

Rééditions et reprints :

Une réédition à l'identique (*même éditeur, même format, même pagination...*) est simplement signalée par une mention entre parenthèses (*réédition en 20XX*) à la suite du descriptif de l'ouvrage. Lorsque l'ouvrage réédité diffère de l'original (*nouvel éditeur, ou format différent, ou contenu revu et augmenté, nouvelle préface...*), il bénéficiera d'un descriptif identique, dans sa forme, à celui de l'édition originale, noté à la ligne après la mention " ✓ Réédition(s) : ".

Lorsqu'un reprint reproduit un ouvrage ayant bénéficié de plusieurs éditions anciennes, mais sans préciser quelle édition est reprise, le descriptif de ce reprint comportera la mention "(livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition n.c.." (*non connue*). Sinon, mention sera faite de l'édition reproduite : "(livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de x (éditeur), x (date)".

Pour une information générale sur l'impression "à la demande", comme pour une information critique sur les nombreux reprints provenant d'Amérique du Nord (*qualité, éditions...*), voir l' "[Actualité de l'édition maurassienne. 01](#)".

En ce qui concerne les reprints russes (*Book-on-demand*) et indiens (*ReInk*), voir l' "[Actualité de l'édition maurassienne. 07](#)".

Les reprints de *BiblioLife*, *Nabu-press*, *Ulan-press*, *Book-on-demand*, *ReInk books*, *Kessinger Publishing*, *Forgotten-Books*... ont tous pour origine les éditions numériques de "[Internet archive](#)", consultables sur ce site.

Les reprints de *Hachette livre-BNF* et de *Chapitre.com-Édition à la demande* sont les "équivalents papier de Gallica". La consultation des éditions numériques de "[Gallica-B.N.F.](#)" s'impose donc avant acquisition.

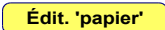
Les reprints des Universités américaines et canadiennes sont imprimés d'après leurs propres ouvrages numérisés.

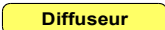
Recherche et acquisition des ouvrages :

Certaines œuvres sont entièrement libres de droit au Canada (*auteur décédé depuis plus de 50 ans*), partiellement libres de droit aux États-Unis (*jusqu'à 95 ans après la date de publication d'un ouvrage*), mais peuvent être sous droits de propriété dans les pays de l'Union européenne (*auteur décédé depuis moins de 70 ans*). En outre, des ouvrages peuvent être édités dans des pays non signataires de la "*Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques*".

Pour savoir si vous pouvez, en fonction de votre résidence, acquérir un livre, télécharger un texte numérique ou un document vidéo, prenez, avant tout, connaissance des [conditions d'utilisation](#) du site.

Ouvrages sur support "papier" :

Les livres récemment (ré)édités et disponibles seront notés avec le bouton  (*fond jaune*), qui ouvre une page donnant toutes les informations nécessaires en vue de la commande.

Lorsqu'un livre est épuisé chez l'éditeur, mais disponible chez certains distributeurs, le(s) bouton(s)  (*nom du (des) distributeur(s), sur fond jaune*) dirige le lecteur directement vers le(s) site(s) de vente.

Aux descriptifs des ouvrages figurant dans cette bibliographie, sont annexés des 'boutons' renvoyant vers diverses bases de données bibliographiques. Les deux bases de données considérées comme majeures sont le catalogue français du "*SUDOC*" et le catalogue mondial "*WorldCat*". Des liens vers cinq autres bases de données pourront aussi figurer, dans la mesure où elles apportent une information complémentaire sur l'ouvrage : descriptif, mais aussi localisation pour consultation et prêt, reproduction éventuelle...

Le bouton  comporte un lien renvoyant vers le catalogue du "[Service Universitaire de Documentation](#)", présentant un descriptif de l'ouvrage, ainsi que diverses informations relatives à son prêt, sa localisation (*volet "Où trouver ce document ?"*), voire à sa reproduction. La notice du "*SUDOC*" comprend systématiquement un lien vers le catalogue numérique mondial "*WorldCat*" (*cf ci-dessous*), éventuellement vers d'autres bases de données ("*BNF*", "*Google livres*", "*OCLC*"...).

Le bouton  comporte un lien renvoyant vers le catalogue numérique mondial "[WorldCat](#)", présentant la liste des bibliothèques publiques et universitaires où il est possible de consulter l'ouvrage recherché. "*WorldCat*" est le catalogue en ligne de l'OCLC ("*Online Computer Library Center*", organisme à but non-lucratif dont le siège est à Dublin, dans l'Ohio. Ne pas confondre avec "*l'autre OCLC*", la "*Library of Congress - Online Catalog*", bibliothèque du Congrès des États-Unis, située à Washington. *Cf ci-dessous*). **[1]**

Le bouton  comporte un lien renvoyant vers le catalogue de la "[Bibliothèque Nationale de France](#)", présentant un descriptif de l'ouvrage, ainsi que diverses informations relatives à sa localisation, son prêt, voire à sa reproduction ("*cliquer*", *en bas à droite de la notice, sur le bouton "Reproduction sous conditions"*). Pour ne pas surcharger inutilement les bibliographies, il n'y aura, sauf exception, qu'un seul lien "*BNF*" par titre, quel que soit le nombre de rééditions, toutes ces rééditions étant accessibles par ce même lien (*ouvrant soit une notice, au format Html, soit une liste de notices, au format Pdf*).

Le bouton  comporte un lien renvoyant vers le catalogue de la "[Bibliothèque et Archives nationales du Québec](#)", présentant un descriptif de l'ouvrage, ainsi que diverses informations relatives à son prêt. Pour ne pas surcharger inutilement les bibliographies, il n'y aura, sauf exception, qu'un seul lien "*BAnQ*" par titre, quel que soit le nombre de rééditions, toutes ces rééditions étant accessibles par ce même lien (*ouvrant soit une notice, au format Html, soit une liste de notices, au format Pdf*).

Le bouton  comporte un lien renvoyant vers le site "[Open-Library](#)", base de données bibliographiques adossée à *Internet-Archive*. La notice "[Open-Library](#)" comprend souvent un lien ("[LC Control Number](#)") vers le catalogue "[OCLC](#)" (*cf ci-dessous*), éventuellement vers d'autres bases de données ("[WorldCat](#)"...).

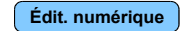
Le bouton  comporte un lien renvoyant vers le site "[Library of Congress - Online Catalog](#)", base de données bibliographiques de la Bibliothèque du Congrès des États-Unis.

Le bouton  comporte un lien renvoyant vers le "[Catalogue Collectif Français](#)", présentant une liste de bibliothèques publiques françaises possédant l'ouvrage recherché (*en l'absence d'identifiant pérenne sur les listes de notices, nous avons donc mis simplement un lien renvoyant vers la page d'accueil de ce catalogue lorsque l'ouvrage est référencé dans celui-ci. Au chercheur d'entrer ensuite lui-même le titre et l'année d'édition de l'ouvrage recherché*). [2] Il n'y aura qu'un seul bouton "CCFr" par titre. Notons enfin que *"les documents localisés dans le CCFr peuvent faire l'objet d'une demande de Prêt inter-bibliothèques (PIB) ou de reproduction à l'aide d'un formulaire en ligne directement accessible à partir des notices bibliographiques. Le CCFr anime à cet effet un réseau de plus de 220 bibliothèques, interconnecté avec le réseau universitaire du Prêt entre bibliothèques (PEB)"*.

Les travaux universitaires, outre un lien vers le "[SUDOC](#)" et/ou "[WorldCat](#)" (*dans la mesure où ces bases de données recensent le travail cité*), peuvent comporter un lien vers le "[Dépôt Universitaire de Mémoires après Soutenance](#)" (*répertoire des Mémoires français de DEA ou de Master*), noté par le bouton  ; vers le site de l'"[Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur – Thèses.fr](#)" (*répertoire des thèses françaises, soutenues depuis 1985*), noté par le bouton  ou enfin vers le site de la "[Bibliothèque et Archives Canada – Thèses Canada](#)" (*répertoire des thèses canadiennes. Site bilingue*), qui sera noté par le bouton .

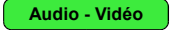
Reproductions et rééditions numériques :

Sont considérées comme "*Reproductions numériques*" les reproductions d'ouvrages non retravaillées. Sont notées "*Rééditions numériques*" les rééditions entièrement recomposées.

Utilisez le bouton, du type  (*nom du site, sur fond bleu*), qui ouvre directement la page sur laquelle on peut consulter, éventuellement télécharger ou copier-coller le document. [3]

Le téléchargement d'ouvrages numériques de la cyberbibliothèque  "[HathiTrust](#)" n'est pas possible pour tous, fonction de la domiciliation du chercheur [4]. Ne sont répertoriés dans ces bibliographies que les ouvrages disponibles sur "[HathiTrust](#)" en '*full-view*', autrement dit consultables en ligne et téléchargeables. Les (*très nombreux*) ouvrages numériques classés '*Limited (search only)*', non consultables en ligne, pour des raisons de droits d'auteurs (*consultation sur place, ou communication possible à un chercheur ressortissant d'une bibliothèque partenaire, sur demande*), ne sont pas cités.

Documents audio et vidéo :

Utiliser le bouton  (*fond vert*), qui ouvre directement la page sur laquelle on peut télécharger le document, ou acquérir le support (*CD, DVD*).

Les boutons , ,  ouvrent une page sur les serveurs "[Google-livres](#)", "[Amazon. Feuilletez !](#)" & "[Scridb.com](#)", permettant une consultation partielle de l'ouvrage.

Pour les ouvrages bénéficiant d'une édition numérique (*sur Eden-livres, Numilog, Amazon, Kobo, Google play, Forgotten-books...*), une consultation partielle est toujours possible sur le serveur de l'éditeur (*ou du diffuseur*) de l'édition numérique.

Les boutons ,  ouvrent une page sur le serveur "[YouScribe](#)" & "[Google-livres](#)" permettant une consultation intégrale de l'ouvrage.

[1] Voir les réserves faites quant à l'utilisation de ce site dans notre "[Page de présentation, 37](#)". [[retour au texte](#)]

[2] Voir les raisons de ceci dans notre "[Page de présentation, 43](#)". [[retour au texte](#)]

[3] Voir le paragraphe "[Téléchargement et copier / coller](#)", dans "[Actualité de l'édition maurassienne, 05](#)". [[retour au texte](#)]

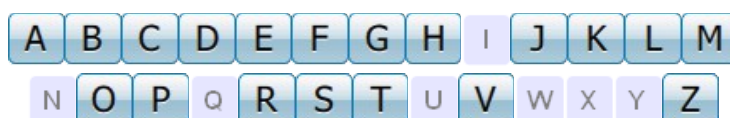
[4] Voir notre page "[Éditeurs & diffuseurs](#)". [[retour au texte](#)]

CHARLES MAURRAS. SON ŒUVRE RÉÉDITÉE

2° partie : Ouvrages préfacés ou postfacés par Charles Maurras

(préfaces, postfaces, avant-propos, répliques, présentations, propos liminaires, lettres...)

Classement alphabétique, par noms d'auteurs des ouvrages préfacés



- Prendre, avant tout, connaissance des [Conditions d'utilisation](#) du site.
- Les titres disponibles sont en **caractères noirs**, suivis des 'boutons' [Édit. 'papier'](#) (fond jaune) ou [Édit. numérique](#) (fond bleu), bouton comportant un 'lien' vers une page donnant toutes informations pour l'acquisition de l'ouvrage 'papier', ou vers le site de consultation ou de téléchargement de l'ouvrage numérique.
- Les titres et textes non-disponibles (épuisés, à consulter en bibliothèque ou à acquérir d'occasion) sont en **caractères gris**.
- Pour les "boutons" [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [BAnQ](#) [Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#) [DUMAS](#) [THÈSES.fr](#) & [THÈSES.ca](#), voir les explications [ci-dessus](#).



Marius ANDRÉ.

➤ **La Fin de l'Empire Espagnol d'Amérique.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, s.d.[1922]. In-12, 191 pages.

[SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [BAnQ](#) [Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#)

- Préface de Charles Maurras. Édition française de **El Fin del Imperio Español de América**. Prólogo de Carlos Maurras. Barcelona [Espagne], Araluce, s.d. [1922]. In-12, 192 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [OCLC](#) [CCFr](#)

✓ Rééditions de l'ouvrage préfacé :

- S.L. [USA], Nabu-press, 2011. 19 x 24,5 cm, 196 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition française de 1922). [Nabu-press](#)
- Miami [US-FL], Book-on-demand, 2012. 14,7 x 20,9 cm, 192 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition française de 1922). [Book-on-demand](#) 
- New-Delhi [India], ReInk, 2012. In-8°, 202 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition française de 1922). [ReInk-Books](#)
- Londres [UK], Forgotten Books, 2018. 22,9 x 15,2 cm, 200 pages (livre imprimé à la demande, broché ou relié toile. Reproduction en fac-similé de l'édition française de 1922). [ForgottenBooks](#)
- New-Deli [India], Gyan Books, 2018. 202 pages (livre imprimé à la demande, édition ordinaire brochée ou édition de luxe reliée cuir. Reproduction en fac-similé de l'édition française de 1922). [Gyan-Books](#)

✓ Reproductions numériques de l'ouvrage préfacé (téléchargement gratuit) :

- San Francisco [US-CA], Internet archive. Mis en ligne le 22 décembre 2010 (origine de l'ouvrage : University of Connecticut Libraries, édition N.L.N., 1922). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- Indianapolis [US-IN], Hathitrust. Mis en ligne le 16 juin 2016 (origine de l'ouvrage : Université de Californie, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1922). Format Pdf. [HathiTrust](#)
- Indianapolis [US-IN], Hathitrust. Mis en ligne le 14 juillet 2014 (origine de l'ouvrage : Université du Connecticut, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1922). Format Pdf. [HathiTrust](#)

✓ Reproduction numérique de l'ouvrage préfacé (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :

- Falkenstein [Saxe-Allemagne], *ForgottenBooks*. Mis en ligne en 2018 (édition N.L.N., 1922). Formats Pdf et Kindle. [ForgottenBooks](#)
- ✓ Réédition numérique de cette préface (téléchargement gratuit) :
 - Provo [US-UT], *Maurras.net* / A.A.M.C.P. Mis en ligne le 06 octobre 2011. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)
- ✓ Reprise de la préface dans l'ouvrage :
 - [Œuvres & Écrits de Charles Maurras, Volume III, Poésies & Vérités](#), 2018 (pages 364-376).
- ✓ Reprise (en grande partie) de cette préface, sous le titre "Les Forces Latines", comme appendice de l'ouvrage de Charles Maurras :
 - [Soliloque du Prisonnier](#), 1963 (pages 51-59 de cette édition).

Joseph d'ARBAUD.

- **La Bête du Vaccarès – La Bèstio dou Vaccarès.** Avec une note de Robert Garric sur l'école et la langue du terroir. Texte en provençal et en français. Paris [France], Grasset (Les Cahiers Verts, 64), 1926. In-12, XXVIII + 378 pages (réédition en 1942). [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [BAnQ](#) [Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#)
- Préface de Charles Maurras, déjà publiée dans "La Revue Universelle", le 15 mai 1926.
- ✓ Rééditions de l'ouvrage préfacé :
 - Lausanne [Suisse], Éditions Rencontre, 1961. In-121, XX + 370 pages (avec une deuxième préface de Louis Bayle ; et une "note sur la langue de d'Arbaud"). [SUDOC](#) [WorldCat](#)
 - [France], Grasset (Les Cahiers Rouges), 1969. In-12, XX + 370 pages (avec une deuxième préface de Louis Bayle ; et une "note sur la langue de d'Arbaud") (réédition en 1985). [SUDOC](#) [WorldCat](#)
 - Paris [France], Grasset (Les Cahiers Rouges), 2007. In-12, 294 pages (avec une deuxième préface de Louis Bayle, pages 7-9 ; et une "note sur la langue de d'Arbaud", pages 45-49). [Grasset](#) [SUDOC](#) [WorldCat](#)
- ✓ Versions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Eire], *Amazon.fr* (Grasset, édition 2007). Mis en ligne s.d. Format Kindle. [Amazon](#)
 - Boulogne-Billancourt [France], *Numilog* (Grasset, édition 2007). Mis en ligne s.d. Format ePub. [Numilog](#)
- ✓ Reprise de la préface, sous le titre "Joseph D'Arbaud, poète de Camargue", dans les ouvrages de Charles Maurras :
 - [Poésie et Vérité](#), 1944 (pages 153-168).
 - [Œuvres & Écrits de Charles Maurras, Volume III, Poésies & Vérités](#), 2018 (pages 458-469).
- ✓ Réédition numérique de cette préface, sous le titre **Joseph D'Arbaud, poète de Camargue** (téléchargement gratuit) :
 - Provo [US-UT], *Maurras.net* / A.A.M.C.P. Mis en ligne le 07 novembre 2008. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)

Paul ARÈNE.

- **La Chèvre d'Or.** Paris [France], Plon, s.d. [1920]. In-8°, 188 pages. [BNF](#) [Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#)
- Précédé d'une étude sur la vie et l'œuvre de Paul Arène par Charles Maurras, déjà publiée, sous le titre de "Paul Arène, esquisse biographique", dans la "Revue Encyclopédique Larousse", le 09 janvier 1897 ; et reprise dans [L'Étang de Berre](#), 1915 (cinquième livre : "les Amis et les Maîtres").
- ✓ Rééditions de l'ouvrage préfacé :
 - Paris [France], Plon, s.d. [1936]. In-12, 254 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#)
 - Raphaële-lès-Arles [France], Marcel Petit, 1994. In-8°, 190 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Plon, 1920). [SUDOC](#) [WorldCat](#) [Open-Library](#)
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2011. 19 x 24,5 cm, 196 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Plon, 1920). [Nabu-press](#)
 - New-Delhi [India], Relnk, 2012. In-8°, 202 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition française de 1922). [Relnk-Books](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2016. 14,7 x 20,9 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Plon, 1920). [Book-on-demand](#)
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2018. 15 x 23 cm, 202 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Plon, 1920). [Gyan-Books](#)
- ✓ Reproductions numériques de l'ouvrage préfacé (téléchargement gratuit) :

- San Francisco [US-CA], Internet archive. Mis en ligne le 29 mars 2011 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition Plon, 1920). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- Indianapolis [US-IN], Hathitrust. Mis en ligne le 18 janvier 2017 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, édition Plon, 1920). Format Pdf. [HathiTrust](#)
- **Note** : d'autres éditions de "La Chèvre d'or" sont proposées, tant en éditions numériques qu'en 'papier' (conventionnels ou reprints). L'édition de Plon, 1920, avec la préface de Charles Maurras, est proposée sous le titre de **La chèvre d'or**, réf. "lachvredo00ar" par "Internet archive". Deux autres éditions sont proposées sur ce même site, mais sans la préface de Charles Maurras : celle de Alphonse Lemerre (Paris [France], 1893), sous le titre **La chèvre d'or**, réf. "lachvredor00aruoft" ; et celle de Marpon et Flammarion (Paris [France], 1889), sous le titre **La chèvre d'or : roman inédit**, réf. "lachvredorroman00argoog". Le "Projet Gutenberg" comme "HathiTrust" proposent aussi l'édition de A. Lemerre, 1893. Pour les reprints, tous édités à partir des éditions numériques de "Internet archive", éliminons ceux portant le titre de **La chèvre d'or : roman inédit** (Book on demand, Ulan-press, Nabu-press) ; passons sur ceux portant le titre de **La chèvre d'or**, mais avec seulement le nom d'auteur : Paul Arène (Nabu-press, Forgotten-books) ; et nous trouvons deux éditions de **La chèvre d'or** sous le double nom d'auteurs de Paul Arène et Charles Maurras (Nabu-press & ReInk) D'autres éditeurs (Pyrémonde, éditions des régionalismes...) proposent également cet ouvrage mais sans l'étude de Charles Maurras.

Albert ARNAVIELLE.

- **Las Raiolos. Poésies languedocienne.** Montpellier [France], Les éditions languedociennes, 1932. In-8°, XXIV + 354 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)
- Préface de Charles Maurras.



Firmin BACCONNIER.

- **Manuel du Royaliste.** Paris [France], Bureaux de la Gazette de France, 1903. In-32, XII + 52 pages. Portrait du Duc d'Orléans en page de garde. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)
- Ouvrage tiré à deux millions d'exemplaires. Préface de Charles Maurras.
- ✓ Reprise de la préface dans :
 - "La Gazette de France", 07 octobre 1903.
- ✓ Reprise de la préface dans l'ouvrage :
 - **Œuvres & Écrits de Charles Maurras**, Volume V, **Principes**, 2018 (pages 370-378).
- ✓ Réédition numérique de la préface (téléchargement gratuit) :
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Mis en ligne le 25 octobre 2008. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)

Jacques BAINVILLE.

- **Histoire de France.** Paris [France], Éditions de Flore, 2021. In-8°, 538 pages (préface de Charles Laroche). [Éditions de Flore](#)
- Postface de Charles Maurras.
- **Lectures.** Paris [France], Fayard, 1937. In-12, XXIV + 364 pages (réédition en 1940). [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [BAnQ](#) [Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#)
- Recueil de critiques littéraires publiées dans "La Revue universelle", de 1929 à 1936. Préface de Charles Maurras déjà publiée dans "La Revue Universelle", le 1^{er} décembre 1936.
- ✓ Reprise de la préface dans l'ouvrage :
 - **Œuvres & Écrits de Charles Maurras**, Volume VI, **Chemin de Paradis**, 2018 (pages 448-461).
- ✓ Réédition numérique de la préface, sous le titre **Le "Lecteur" Jacques Bainville** (téléchargement gratuit) :
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Mis en ligne le 31 mars 2010. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)

Adrien de BARONCELLI-JAVON.

- **La Maison de Baroncelli en Italie du Xe au XVe siècle : La République de Florence.** Voir [Jeanne de Flandreysy-Esperandieu & Adrien de Baroncelli-Javon](#), 1924.

Dom Jean-Martial BESSE.

- **Octave de Barral (1877-1915). Tué le 5 août 1915 au plateau de Novion (Aisne), cité à l'ordre de l'Armée.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1915. In-8°, 35 pages. [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)
- Éloge funèbre par Dom Jean-Martial Besse ; suivie de "La vie et la mort de Octave de Barral", par Charles Maurras, d'abord publié comme article dans "L'Action française", les 17 et 18 août 1915.
 - ✓ Reprise du texte de Charles Maurras dans l'ouvrage :
 - [Tombeaux](#), 1921 (pages 86-103).

Adrienne BLANC-PÉRIDIER.

- **La route ascendante de Maurice Barrès.** Paris [France], Éditions Spes, 1925. In-16, XXIV + 242 pages (réédition en 1926). [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [BAnQ](#) [Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#)
- Préface de Charles Maurras.

Général H. BONNAL.

- **Voyage d'histoire militaire de Mgr le duc d'Orléans en Bohême.** Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1911. In-8°, 99 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#)
- Préface et conclusion de Charles Maurras.

Marie-Amélie de BOURBON (reine des Français, 1782-1866).

- **Journal de Marie-Amélie de Bourbon des Deux-Siciles, duchesse d'Orléans [Tome III. Journal, 1822-1830].** Paris [France], Plon, 1943. In-16, V + 291 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#)
- Publié et commenté par S.A.R. la duchesse de Vendôme, princesse Henriette de Belgique. Préface de Charles Maurras.
 - ✓ Reprise de la préface dans :
 - "L'Action Française", 4 février 1944 (page 1). [Gallica - BNF](#)

Pierre BOUTANG.

- **La Fontaine politique.** Paris [France], J.-E. Hallier / Albin Michel, 1981. In-8°, 384 pages (réédition en 1998). [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#)
- Lettre-préface de Charles Maurras (datée du 13 septembre 1951).
 - ✓ Réédition :
 - Saint-Victor-de-Morestel [France], Les Provinciales, 2018. In-12, 350 pages (préface de Olivier Véron, lettre-préface de Charles Maurras). [Provinciales](#)

Renaud de BRIEY.

- **L'Espagne du feu. Méditations sur les leçons politiques de la guerre.** Paris [France], Berger-Levrault, 1925. In-16, XV + 239 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [Open-Library](#) [CCFr](#)
- Préface de Charles Maurras.

Maurice BRUN.

- **Groumandugi. Réflexions et souvenirs d'un gourmet Provençal.** Mise en pages et gravures de Louis Jou, graveur-typographe. Marseille [France], Chez l'auteur (imp. Criscuolo), 1949. Grand in-4°, chemise et étui, XVII & 208 pages. Portrait frontispice de l'auteur tiré en héliogravure. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [OCLC](#) [CCFr](#)
- Préface de Charles Maurras (datée de mars 1944).
 - ✓ Rééditions numériques de la préface, sous le titre **La Gourmandise Natale** (copie ou téléchargement gratuit) :
 - Roubaix [France], Aïoli. Mis en ligne le 19 mai 2006 [modifié le 26 janvier 2017]. Format Html. [Aïoli](#)
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Mis en ligne le 17 juin 2009. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)
 - ✓ Reprise de cette préface, sous le titre **La Gourmandise Natale**, dans les ouvrages de Charles Maurras :
 - [L'Avenir de l'intelligence et autres textes](#), 2018 (pages 339-352).
 - [Œuvres & Écrits de Charles Maurras](#), Volume VI, [Chemin de Paradis](#), 2018 (pages 559-573).
 - ✓ Reprise (partielle) de cette préface dans l'ouvrage de Charles Maurras :
 - [Œuvres Capitales, tome IV \(Le Berceau et les Muses\)](#), 1954 (pages 213-227).
 - 📖 Présentation par Martin Motte, dans "Les métamorphoses de l'atticisme", [L'Avenir de l'Intelligence et autres textes](#), 2018 (page 127).



(Revue Le) CAPITOLE.

➤ **Léon Daudet**. Paris [France], Éditions de la revue le Capitole (les Contemporains), 1926. 24 x 18,5 cm, 167 pages (Illustrations d'André Székely de Doba). [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BAnQ](#) [Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#)

– Préface de Charles Maurras. Textes de René Brécy, Gérard de Catalogne, Léon Daudet, Louis Dumur, Paul Gilson, René Groos, Jean Héritier Abel Manouvriez, Jacques Reynaud, André Rousseau, Xavier Vallat...

✓ Réédition (abrégée, sans le texte de Léon Daudet, sans la biographie et la bibliographie de Léon Daudet, dite "édition de propagande"), sous le titre **Léon Daudet : l'écrivain, le pamphlétaire, l'historien, le parlementaire, l'homme**.

– Paris [France], Éditions de la Revue Le Capitole, 1927. 26,5 x 21 cm, 39 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#)

[CCFr](#)

• Avec un portrait de Léon Daudet par André Székely de Doba. Préface de Charles Maurras. Textes de René Brécy, Gérard de Catalogne, Louis Dumur, Paul Gilson, René Groos, Jean Héritier Abel Manouvriez, Jacques Reynaud, André Rousseau, Pierre Tuc (inédit), Xavier Vallat...

Eugène CAVAINAC.

➤ **Le Silène (roman)**. Paris [France], Flammarion (La Première Œuvre), 1925. In-12, 230 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#)

[BNF](#)

[OCLC](#)

[CCFr](#)

– Préface de Charles Maurras.

Henry CELLERIER.

➤ **Enquête périgourdine sur la monarchie**. Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1909. In-4°, VIII + 57 pages.

[SUDOC](#)

[WorldCat](#)

[BNF](#)

[CCFr](#)

– Préface de Charles Maurras.

CERCLE PROUDHON.

➤ (Les) **Cahiers du Cercle Proudhon**. Paris [France], Librairie Étienne Revet, 1912. 4 volumes in-8°, 280 pages.

[Sommaire](#)

[SUDOC](#)

[WorldCat](#)

[BNF](#)

[CCFr](#)

– Quatre numéros parus, dont deux doubles, sous la direction de Étienne Revet : n°1 (janvier-février 1912) ; n° 2 (mars-avril 1912) ; n° 3-4 (mai-août 1912) & n° 5-6 (septembre 1912). Un cinquième cahier paraîtra en 1914, à l'initiative de Georges Valois.

– Préface de Charles Maurras, **À Besançon** (cahier n°1, pages 3-8. Reprise de "Lorsque Proudhon eut les cent ans", publié dans "l'Action française", le 13 août 1910). [Gallica - BNF](#)

✓ Rééditions, en un seul volume, des quatre Cahiers de 1912 (avec la préface "À Besançon") :

– Paris [France], Centre d'études de l'Agora, 1976. 276 pages (préface de Pierre Andreu et postface de Charles Maurras [reprise de la préface de l'ouvrage de Henri Lagrange, "Vingt ans en 14", 1920]). [WorldCat](#)

[BNF](#)

– Nantes [France], Ars Magna, 1990 (reproduction en fac-similé des quatre cahiers édités en 1912) (réédition en 2005). 280 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#)

– Paris [France], Avatar éditions, 2007. In-12, 352 pages (préface de Alain de Benoist). [Avatar-éditions](#) [SUDOC](#)

[WorldCat](#)

[BNF](#)



– Saint-Denis [France], Kontre Kulture, 2014. In-8°, 496 pages (préface de Pierre de Brague, "Le Cercle Proudhon ou l'existence d'une révolution conservatrice française"). [Kontre Kulture](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [OCLC](#)



Compte-rendu (de cette dernière édition) par Stéphane Blanconnet, **Le retour du Cercle Proudhon**. "L'Action Française 2000", n°2888, 19 juin 2014 (page 11). Réédition numérique. "À Rebours". Mis en ligne s.d.

[À Rebours](#)

✓ Reproduction numérique du 1° cahier (téléchargement gratuit) :

• **1° cahier**. Janvier-février 1912.

– Paris [France], Gallica-BNF. Mis en ligne le 15 octobre 2007 (édition de 1990). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

✓ Réédition numérique du 1° cahier (téléchargement gratuit) :

• **1° cahier**. Janvier-février 1912.

- San Francisco [US-CA], Wikisource. Texte en cours d'édition (à corriger) (édition de 1990). Format Djvu. [Wikisource](#)
- ✓ Réédition numérique des 4 cahiers de 1912 en 1 volume (téléchargement payant) :
 - Mountain View [US-CA], Google play (Avatar éditions), Mis en ligne s.d. (Ouvrage numérisé : édition de 2007). Format Pdf. [Google Play](#)
- ✓ Réédition / reproduction numériques de la préface de Charles Maurras (copie ou téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Mis en ligne le 18 janvier 2011 (journal "L'Action française", du 13 août 1910). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - Roubaix [France], "Je Suis Français". Mis en ligne 26 juin 2020. Format Html. [Je Suis Français](#)
- ✓ Reprise de la préface de Charles Maurras dans :
 - Le [Dictionnaire Politique et Critique](#), 1933 (article "Proudhon", tome IV, pages 222-224).
 - [Œuvres & Écrits de Charles Maurras](#), Volume V, **Principes**, 2018 (pages 489-495).

(Ouvrages) COLLECTIFS.

- **Lou cansounié de la Prouvènço**, adouba pèr l'Escolo parisenco dóu felibrige. Avignoun / Marsiho [France], Encò de Roumaniho / Au Bureù di Publicaciuns Popoulàri , s.d. [1903]. In-8°, 116 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)
- Préface (sans nom d'auteur) de Charles Maurras, " Pèr legi lou Cansounié ".
 - ✓ Rééditions de l'ouvrage préfacé :
 - Avignon [France], Encò d'Aubert Pinguet, s.d. [1906]. In-8°, 116 pages (préface pages 5-6). [SUDOC](#) [WorldCat](#)
 - Saint-Félicien-en-Vivaraïs [France], Éditions du Pigeonnier, 1941. In-8°, 125 pages (édition revue et augmentée par Louis Gonnet & Charles Forot, sous le titre **Lou cansounié de Prouvènço**. Préface pages 7-8). [SUDOC](#) [WorldCat](#)
 - Nice [France], Serre (Serre classic), 2001. In-8°, 120 pages (reproduction en fac-similé de l'édition de 1903). [Édit. Serre](#)
 - New Delhi [India], Relnk Books, 2017. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1903). [Relnk-Books](#)
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2018. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande, édition ordinaire brochée ou édition de luxe reliée cuir. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1903). [Gyan-Books](#)
 - ✓ Reproductions numériques de l'ouvrage préfacé (téléchargement gratuit) :
 - Indianapolis [US-IN], Hathitrust. Mis en ligne le 19 juin 2012 (origine de l'ouvrage : Université du Michiganb, édition de 1903). Format Pdf. [HathiTrust](#)
 - Indianapolis [US-IN], Hathitrust. Mis en ligne le 01 novembre 2014 (origine de l'ouvrage : Université d' Indiana, édition de 1903). Format Pdf. [HathiTrust](#)
 - Indianapolis [US-IN], Hathitrust. Mis en ligne le 20 décembre 2014 (origine de l'ouvrage : Université d'e Californie, édition de 2001). Format Pdf. [HathiTrust](#)
 - ✓ Reprise de la préface dans l'ouvrage de Charles Maurras :
 - [Mar et Lono](#), 1930 (pages 43-44).
- **Le Livre d'or de l'Action Française. 2 août 1914 – 31 décembre 1917**. Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1918.
 - Préface de Charles Maurras.
- **Catalogue de l'exposition d'Antoine Ponchin : "Martigues et la Provence"**. Organisée du 2 au 14 avril 1928. Paris [France], Galerie Petit, 1928.
 - Préface de Charles Maurras.
 - ✓ Reprise de la préface dans l'ouvrage de Charles Maurras :
 - [Originaux de ma Provence](#), 1952.
- **Catalogue de l'exposition de Fernand Olivier**. Organisée en janvier 1928. Paris [France], Galerie Jean Charpentier, 1928.
 - Préface de Charles Maurras.
 - ✓ Reprise de cette préface dans :
 - "L'Action française", 29 janvier 1928 (page 6). [Gallica - BNF](#)

➤ **Catalogue de l'exposition de peintures, aquarelles et dessins de Renefer.** Organisée du 11 au 25 avril 1931. Paris [France], Galerie Javal et Bourdeaux, 1931.

– Préface de Charles Maurras.

➤ **Livres, manuscrits, dessins, provenant des bibliothèques de Madame Arman de Caillavet et de Madame Gaston de Caillavet [Jeanne Maurice Pouquet]. Manuscrits et lettres d'Anatole France.** Catalogue de la vente effectuée à Paris, Hôtel Drouot, 1er et 2 juin 1932. Paris [France], Georges Andrieux, 1932. In-4°, 129 pages. SUDOC WorldCat

BNF CCFr

– Titre au dos de la reliure : "Catalogue de la vente Pouquet, 1932". Lettre-préface de Charles Maurras, "À Mme Jeanne Maurice Pouquet" ; suivi de "Remarques sur quelques manuscrits d'Anatole France" par André Maurois.

➤ **Les Chants royalistes.** Paris [France], Section d'Action Française du XIX^e arrondissement / Librairie d'Action Française, 1932.

– Préface de Charles Maurras, "Le Midi bouge", reprise de [L'Étang de Berre](#), 1915.

➤ **Perpignan, 10 juillet 1938 : réunion traditionnelle au Mas Comte : fête du Roi et jubilé de Me A. Desperamons, présidés par Charles Maurras, de l'Académie française.** Perpignan [France], imp. Fortuné Laban, 1938. In-8°, 26 pages.

WorldCat BNF CCFr

– Préface de Charles Maurras ("Le Midi bouge"), reprise de "L'Action Française", du 13 juillet 1938 (page 1).

Gallica - BNF

Marcel COULON.

➤ **Raoul Ponchon.** Paris [France], Grasset, 1927. In-12, XXXII + 213 pages. Un fac-similé hors-texte.

SUDOC

WorldCat

BNF BAnQ Open-Library OCLC CCFr

– Préface de Charles Maurras.

✓ Reprise (partielle) de la préface dans :

– "L'Action française", les 06 (page 3) et 07 décembre 1927 (page 3).

Gallica - BNF

Gallica - BNF

✓ Reprise de la préface, sous le titre "**Raoul Ponchon**", dans l'ouvrage de Charles Maurras :

– [Poésie et Vérité](#), 1944 (pages 113-135).

– [Œuvres & Écrits de Charles Maurras](#), Volume VI, [Chemin de Paradis](#), 2018 (pages 124-139).

✓ Réédition numérique de la préface, sous le titre **Raoul Ponchon** (téléchargement gratuit) :

– Provo [US-UT], [Maurras.net](#) / A.A.M.C.P. Mis en ligne le 04 septembre 2008, corrigé le 13 décembre 2009. Formats Html & Pdf.

Maurras.net



DANTE ALIGHIERI.

➤ **La Divine Comédie – L'Enfer.** Voir [Mme L. Espinasse-Mongenot](#), 1912-1913.

➤ **Le Purgatoire.** Tome 2nd, Chant XIX - Chant XXXIII. Voir [Mme L. Espinasse-Mongenot](#), 1932.

Léon DAUDET.

➤ **Les pièces d'un procès. L'Action Française et le Vatican.** Paris [France], Flammarion, 1927. In-8°, 320 pages.

– Voir [Charles Maurras & Léon Daudet](#), 1927.

➤ **La politique du Vatican. Sous la terreur, 20 septembre-15 novembre 1927.** Versailles [France], Bibliothèque des Œuvres Politiques, 1928. In-12, 254 pages.

– Voir [Charles Maurras & Léon Daudet](#), 1928.

Emmanuel DAVIN.

➤ **Istres. Histoire locale et notes.** Marseille [France], Librairie Tacussel, 1933. Grand in-8°, 67 pages.

SUDOC

WorldCat BNF CCFr

– Préface de Charles Maurras.

✓ Rééditions numériques de l'ouvrage préfacé (téléchargement payant) :

– Paris [France], [Place des Librairies](#) (FeniXX). Mis en ligne le 8 janvier 2019. Format Pdf.

Place des Librairies

– Dublin [Éire], [Amazon.fr](#) (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Format Kindle.

Amazon

Comtesse Joachim de DREUX-BRÉZÉ.

➤ **Deux mois chez les nazis d'Autriche.** Paris [France], Les Œuvres françaises, 1936. In-16, 221 pages (réédition 1938).

SUDOC

WorldCat

BNF

Open-Library

OCLC

CCFr

– Livre qui est un remarquable avertissement sur le danger national-socialiste. Préface de Charles Maurras.

✓ Reprise de cette préface dans :

– "L'Action française", 14 mai 1936 (pages 3 & 4). [Gallica - BNF](#)

Marius-Callixte DUNEAU.

➤ **Variations sur la fondation de Marseille : Saint-Blaise, premier établissement phocéén.** Roanne [France], Les Amis du Chemin de Paradis, 1956. In-8°, 40 pages. [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)

– Préface de Charles Maurras (extraite d'une lettre de Maurras à Jacqueline Gibert), dessins et carte de Roger Joseph.

Henri DUTRAIT-CROZON.

➤ **Joseph Reinach Historien. Révision de "Histoire de l'Affaire Dreyfus".** Paris [France], Arthur Savaète, 1905. Deux tomes en un volume in-16, XLIV + 555 pages (reprise d'édition par la Nouvelle Librairie Nationale). [SUDOC](#) [WorldCat](#)

BNF

Open-Library

CCFr

– **Tome I** : Le procès de 1894. **Tome II** : Esterhazy. Préface de Charles Maurras.

✓ Rééditions de l'ouvrage préfacé :

– S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1905). [Nabu-press](#)

– New Delhi [India], Relnk Books, 2013. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1905). [Relnk-Books](#)

– Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1905). [Book-on-demand](#)

– New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande, édition ordinaire brochée ou édition de luxe reliée cuir. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1905). [Gyan-Books](#)

– Londres [UK], Forgotten Books, 2017. 22,9 x 15,2 cm, 617 pages (livre imprimé à la demande, broché ou relié toile. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1905). [ForgottenBooks](#)

✓ Reproductions numériques de l'ouvrage préfacé (téléchargement gratuit) :

– San Francisco [US-CA], PDF Archive. Mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition Arthur Savaète, 1905. Format Pdf. [PDF.Archive](#)

– San Francisco [US-CA], Internet archive. Mis en ligne le 31 août 2009 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition de 1905). Formats Pdf, ePub, DjVu, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)

– San Francisco [US-CA], Internet archive. Mis en ligne le 24 février 2014 (origine de l'ouvrage : Université de l'Ohio, édition de 1905). Formats Pdf, ePub, DjVu, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)

– San Francisco [US-CA], Internet archive. Mis en ligne le 23 octobre 2008 (origine de l'ouvrage : Université de l'Ohio, édition de 1905). Formats Pdf, ePub, DjVu, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)

– Wilcox Corners [CA-ON], Scholars Portal - University of Toronto. Mis en ligne le 07 décembre 2009. Origine de l'ouvrage : Université de Toronto. Édition de 1905. Format Pdf. [Scholars Portal](#)

– Indianapolis [US-IN], Hathitrust. Mis en ligne le 14 décembre 2016 (origine de l'ouvrage : Université de Californie, édition de 1905). Format Pdf. [HathiTrust](#)

– Indianapolis [US-IN], Hathitrust. Mis en ligne le 27 mars 2017 (origine de l'ouvrage : Université de Princeton, édition de 1905). Format Pdf. [HathiTrust](#)

✓ Reproduction numérique de l'ouvrage préfacé (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :

– Innsbruck [Autriche], EOD-Book on demand (texte numérisé à la demande. Origine de l'ouvrage : Bibliothèque Nationale de Suède, édition Arthur Savaète, 1905). Format Pdf. [EBook On Demand](#)

✓ Reproduction numérique de l'ouvrage préfacé (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite)

– Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Mis en ligne en 2017 (édition Arthur Savaète, 1905). Formats Pdf et Kindle. [ForgottenBooks](#)

✓ Reprise de la préface dans :

– Revue "L'Action française", les 1° et 15 novembre, le 1° décembre 1905 & le 1° janvier 1906.



Mme Louise ESPINASSE-MONGENET.

➤ [DANTE] **La Divine Comédie – L'Enfer**. Traduction nouvelle et notes de Louise Espinasse-Mongenet. Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1913. In-8°, XLV & 451 pages (réédition en 1920). Texte bilingue : italien avec traduction française en regard. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)

– Préface de Charles Maurras.

✓ Réédition de l'ouvrage préfacé :

– Paris [France], Firmin-Didot, 1922. In-8°, 498 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#)

✓ Reproduction numérique de l'ouvrage préfacé (téléchargement gratuit) :

– Indianapolis [US-IN], Hathitrust. Mis en ligne le 22 novembre 2016 (origine de l'ouvrage : Université de Californie, édition de 1920). Format Pdf. [HathiTrust](#)

✓ Réédition de la préface comme ouvrage, sous le titre :

– [Notes sur Dante](#), 1913.

✓ Reprise de la préface dans l'ouvrage :

– [Œuvres & Écrits de Charles Maurras](#), Volume III, **Poésies & Vérités**, 2018 (pages 327-356).

➤ **Guirlande de Neuf Leçons sur Douze Sonnets de Dante**. Toulouse [France], Feuilles au Vent, 1926. In-8°, 91 pages.

[SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)

– Avec un sonnet liminaire de Charles Maurras.

✓ Reprise du sonnet dans :

– "La Revue Universelle", le 1^{er} août 1936 (article de Paul Dresse). [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [BAnQ](#) & [BAnQ](#) [OCLC](#) [CCFr](#)

✓ Réédition numérique du sonnet, sous le titre **À la Traductrice de l'Altissime Poète** (téléchargement gratuit) :

– Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Mis en ligne le 11 décembre 2008. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)

✓ Reprise du sonnet dans les ouvrages de Charles Maurras :

– [La Balance intérieure](#), 1952 (page 145).

– [Œuvres & Écrits de Charles Maurras](#), Volume III, **Poésies & Vérités**, 2018 (pages 444-447).

✓ Reprise du sonnet dans l'ouvrage de Paul Dresse :

– [Charles Maurras Poète](#), s.d. [1948] (page 30).



Aristide FABRE.

➤ **Un coin de Gascogne**. Paris [France], Léon Vanier, 1892.

– Préface de Charles Maurras, croquis de Pierre Duffau. Noter que cet ouvrage, dont la parution avait été annoncée dans "[La Plume](#)" (n° 79, 1^{er} août 1892, page 83), et dont la préface a été reprise dans la "Revue félibréenne", ne figure dans aucune base de données bibliographiques françaises ou nord-américaines.

✓ Reprise de la préface dans :

– La "Revue Félibréenne", n°8, 1892 (pages 274-276). [Google Livres](#)

Jeanne de FLANDREYSY-ESPERANDIEU & Adrien de BARONCELLI-JAVON.

➤ **La Maison de Baroncelli en Italie du Xe au XVe siècle : La République de Florence**. Iconographie d'après les œuvres de Giovanni et Nicolo Baroncelli, Jean de Bologne, Vincenzo Danti, Donatello, Mino da Fiesole, Fragonard, Taddeo Gaddi, Giotto, Bastiano Mainardi, Luca Della Robbia, Vasari, etc. Avignon / Paris [France], Éditions du Palais du Roure / A. Lemerre, 1924 [1926]. Grand in-4°, XII + 87 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)

– Préface de Charles Maurras.

✓ Réédition de cette préface, comme ouvrage, sous le titre :

– [Le palais du Roure. Les archives iconographiques du Palais du Roure](#), 1934.

Jean(-Antoine) FORGES.

➤ *Biblio-iconographie de Charles Maurras. Voir [Roger Joseph & Jean Forges](#), 1953.*



Jacqueline GIBERT.

➤ **Arles gréco-romaine. Seuil des Gaules chrétienne.** Aix-en-Provence [France], P. Messonnet, 1949. In-12, 264 pages.

SUDOC

WorldCat

BNF

CCFr

– Préface de Charles Maurras, documentation de Jacques Gibert, illustrations de Alfred Bergier.

✓ Reproduction numérique de l'ouvrage préfacé (consultation partielle gratuite) :

– Paris [France], Gallica-BNF. Mis en ligne le 03 décembre 2017. Format Pdf.

Gallica - BNF

✓ Reproductions numériques de l'ouvrage préfacé (téléchargement payant) :

– Paris [France], Place des Livres (FeniXX). Mis en ligne le 24 novembre 2017. Format ePub.

Place des Librairies

– Dublin [Eire], Amazon.fr (FeniXX). Mis en ligne s.d. Format Kindle.

Amazon

✓ Reprise de la préface dans :

– "Aspects de la France et du Monde", 30 juin 1950.

– Jacqueline Gibert, **Les Alyscamps**, 1953 (reprise partielle, comme conclusion. Cf ci-dessous).

➤ **Les Alyscamps.** Aix-en-Provence [France], Imp. Messonnet, 1953. In-16, 46 pages.

BNF

CCFr

– Conclusion de Charles Maurras (extrait de la préface à **Arles gréco-romaine**, 1949. Voir ci-dessus).

✓ Réédition :

– Roanne [France], Imp. du Courrier républicain, 1953.

➤ **L'action romaine et l'amphithéâtre d'Arles.** Arles [France], Auteur, 1954. In-16, 38 pages.

BNF

CCFr

– Préface de Charles Maurras.

✓ Réédition de l'ouvrage préfacé, corrigée des fautes typographiques, sous le titre **Les Arènes d'Arles** :

– Roanne [France], Imp. du Courrier républicain, 1954. In-16, 38 pages.

SUDOC

WorldCat

✓ Réédition de la préface comme ouvrage de Charles Maurras :

– **L'Action romaine**, 1954.

Jean GONNET.

➤ **Échos du vieux Chalon.** Chalon-sur-Saône [France], J. Renaux, 1938. In-8°, V + III + 96 pages.

WorldCat

BNF

CCFr

– Lettre-préface de Charles Maurras, illustrations de François Salvat.

✓ Rééditions numériques de l'ouvrage préfacé (téléchargement payant) :

– Paris [France], Place des Librairies (FeniXX). Mis en ligne le 12 novembre 2018. Format ePub.

Place des Librairies

– Dublin [Eire], Amazon (FeniXX). Mis en ligne s.d. Format Kindle.

Amazon

Léon-Basile GUERDAN [sous le nom, fautif, de 'L-G'. Guerdan].

➤ **Un ami oriental de Barrès, Tigrane Yergate, 1870-1899.** Paris [France], Plon, 1936. In-16, XVIII + 281 pages.

SUDOC

WorldCat

BNF

CCFr

– Préface de Charles Maurras. En appendice, des lettres de Maurice Barrès à Tigrane Yergate.

✓ Réédition numérique de la préface (copie gratuite) :

– Bergame [Italie], Acam (Association Culturelle Arménienne de Marne-la-Vallée). Mis en ligne s.d.

A.C.A.M

✓ Reprise de cette préface dans :

– "L'Action française", 28 mai 1936 (page 3).

Gallica - BNF

Maurice de GUÉRIN.

➤ **Le Centaure – La Bacchante.** Poèmes en prose. Illustrations couleurs de Adolphe Giraldon, gravures sur bois par Mme

Rita-Dreyfus. Paris [France], Plon Nourrit & Cie, 1925. In-4°, ensemble de 18 doubles feuillets non cousus sous chemise rempliée, 61 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)

– Préface de Charles Maurras, déjà publiée dans "La Revue Universelle", le 15 janvier 1925.

✓ Rééditions de l'ouvrage préfacé :

– Après cette édition de 1925, ces deux poèmes ont été régulièrement réédités (l'Archer, 1932 ; Mermoud, 1947 ; Falaize, 1950 ; ... ; jusqu'à Isolato, 2010 & Berg, 2015. Puis en reprints : Ulan-press, 2012 ; Book on demand, 2013, Forgotten-books, 2017, Hachette-BNF...). Mais toujours dans une édition ne comportant pas la préface de Charles Maurras.

✓ Rééditions numériques des poèmes, mais sans la préface de Charles Maurras (copie & téléchargement gratuit) :

– S.I. [Allemagne], Bibliothèque Municipale de Lisieux. Mis en ligne s.d. Format Html. **Le Centaure** : [B.M. - Lisieux](#) & **La Bacchante** : [B.M. - Lisieux](#).

– San Francisco [US-CA], Wikisource. Mis en ligne s.d. Formats Html & Pdf. **Le Centaure** : [Wikisource](#) & **La Bacchante** : [Wikisource](#)

✓ Reprise de la préface, sous le titre **L'Esprit de Maurice de Guérin**, dans les ouvrages de Charles Maurras :

– **Poésie et Vérité**, 1944 (pages 86-99).

– **Critique et Poésie**, 1968 (pages 193-205).

– **Dictionnaire Politique et Critique**, 1934 (tome V, article "Vers", pages 400-404).

✓ Réédition numérique de la préface, sous le titre de **L'Esprit de Maurice de Guérin** (téléchargement gratuit) :

– Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Mis en ligne le 18 juin 2008. Formats Html & Pdf [Maurras.net](#)



Fernand-F. HAUSER.

➤ **Félibrige de Paris : Victor Gelu et son œuvre**. Marseille [France], À la Bibliothèque du Passant, 1891. Grand in-8°, 33 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)

– Préface de Charles Maurras (discours prononcé par Charles Maurras à la fête des félibres parisiens, à Sceaux, le 21 juin 1891).

Pierre HENRI-ROUSSEAU.

➤ **Figures de l'art. Tome I**. Paris / Avignon [France], Les Livres nouveaux / Aubanel père. L'Intercontinentale d'édition, s.d. [1939]. In-16, 173 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)

– Préface de Charles Maurras.

Émile HENRIOT (édit.).

➤ **Écrit à Lyon**. Lyon [France], Lardanchet, 1943. In-4°, XXIII + 183 pages, en feuillets sous chemise rempliée et emboîtement.

[WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)

– Textes de Émile Henriot, Léon Daudet, Guy Mazeline, Alexandre Arnoux & André Billy. Préface par Charles Maurras (reprise de "La Revue Universelle", 25 février 1943). Avec des lithographies originales de Pierre Falké.

Pierre HÉRICOURT.

➤ **Pourquoi Franco vaincra**. Paris [France], Baudinière, 1936. In-16, 154 pages (réédition en 1937). [SUDOC](#) [WorldCat](#)

[BNF](#) [OCLC](#) [CCFr](#)

– Préface de Charles Maurras (alors emprisonné).

✓ Reprise de cette préface dans :

– "L'Action française", 7 décembre 1936 (pages 1 & 3). [Gallica - BNF](#)

Gabriel des HONS.

➤ **Anatole France et Jean Racine : un peu du secret de l'art de France**. Lettre de Pierre de Nolhac. Cinq planches hors texte. Paris [France], Le Divan, 1925. In-8°, 177 pages. Portrait frontispice en héliogravure, 4 doubles feuillets hors-texte hors pagination, fac-similés en noir. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [Open-Library](#) [CCFr](#)

– Ouvrage couronné par l'Académie française. Préface de Charles Maurras, déjà parue dans "La Revue Universelle", le 15

octobre 1925.

- ✓ Réédition de l'ouvrage préfacé, sous le titre **Anatole France et Jean Racine ou la clé de l'art francien** :
 - Paris [France], Librairie Armand Colin, 1927. In-8°, XXVIII + 284 pages. Portrait frontispice en héliogravure, 4 doubles feuillets hors-texte hors pagination, fac-similés en noir. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#)
[Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#)
- ✓ Rééditions numériques de l'édition de 1927 (téléchargement payant) :
 - Paris [France], Place des Librairies (FeniXX). Mis en ligne le 4 février 2020. Format Pdf. [Place des Librairies](#)
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Format Kindle. [Amazon](#)
- ✓ Reprise de cette préface, sous le titre **Anatole France et Racine. Essai sur le poète savant**, dans les ouvrages de Charles Maurras :
 - [Poésie et Vérité](#), 1944 (pages 100-112).
 - [Critique et Poésie](#), 1968 (pages 237-248).
 - [Œuvres & Écrits de Charles Maurras](#), Volume III, **Poésies & Vérités**, 2018 (pages 428-435).
- ✓ Réédition numérique de la préface, sous le titre **Anatole France et Racine. Essai sur le poète savant** (téléchargement gratuit) :
 - Provo [US-UT], Maurras.net / A.A.M.C.P. Mis en ligne le 18 novembre 2008. Formats Html & Pdf.
[Maurras.net](#)



Roger JOSEPH.

- **Biblio-iconographie de Charles Maurras.** Voir [Roger Joseph & Jean Forges](#), 1953.
- **Chants alternés pour deux déesses. Poèmes.** Orléans [France], Imprimerie nouvelle, 1954. In-8°, VIII & 251 pages. Frontispice et illustrations en noir (avec neuf vignettes de l'auteur). [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)
 - Tirage hors-commerce de 100 exemplaires. Précédé d'un Envoi de Charles Maurras ("Ami qui lit Ronsard..."), dont le fac-similé avait été publié dans "Points et Contrepoints", en août 1950 ; partiellement dans "Aspects de la France", le 18 août 1950, puis dans [Pour l'Honneur d'un fleuve apostat](#), 1950.
- ✓ Reprise de cet envoi dans :
 - Roger Joseph & Jean Forges, [Biblio-iconographie de Charles Maurras](#), 1953 (tome II).
 - Roger Joseph, **Le poète Charles Maurras ou la Muse intérieure**, 1962 (ci-dessous).
- ✓ Édition de cet envoi de Charles Maurras, sous le titre :
 - [À Roger Joseph](#), 1951.
- **Le poète Charles Maurras ou la Muse intérieure.** Paris [France], Points et Contrepoints, 1962. In-12, 223 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [BAAnQ](#) [Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#)
 - Essai, suivi d'une bibliographie poétique complète de Charles Maurras, établie en collaboration avec Jean Forges. Reprend l'envoi de Charles Maurras "Ami qui lit Ronsard...". Deux éditions, au contenu strictement identique, mais avec des couvertures (et titres) différents. Édition originale sur Vélín pur fil, avec couverture-jaquette rempliée, sous le titre **Le poète Charles Maurras ou la muse intérieure** (sous le nom "Les Amis du Chemin de Paradis"), édition ordinaire sous le titre **Charles Maurras, étude et choix de poèmes** (sous le nom "Points et Contrepoints").
- **Nouvelle Bibliographie de Charles Maurras.** Voir [Roger Joseph & Jean Forges](#), 1980.

Roger JOSEPH & Jean FORGES.

- **Biblio-iconographie de Charles Maurras.** Roanne [France], Les Amis du Chemin de Paradis, 1953. 2 volumes in-8°, L + 198 & XIII + 282 pages (avec le fac-similé de la lettre autographe de Charles Maurras, 7 feuilles, sur papier d'écolier). [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [OCLC](#) [CCFr](#)
 - ✓ Réédition (édition définitive, revue et augmentée) :
 - Sous le titre **Nouvelle Bibliographie de Charles Maurras**, 1980 (cf ci-dessous).
- **Nouvelle Bibliographie de Charles Maurras.** Aix-en-Provence [France], L'Art de Voir, 1980. 2 volumes 18,5 x 25 cm, XXXVI + 277 & 304 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [CCFr](#)
 - Réédition définitive, revue et augmentée, de la **Biblio-iconographie de Charles Maurras** (Roanne, Les Amis du Chemin de Paradis, 1953), de Jean Forges & Roger Joseph, avec la participation (anonyme) de René Rancœur. Présentation de

Nouno JUDLIN.

- **Sainte Sara la brune.** Lyon [France], I.A.C., 1948. Grand in-8°, 148 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)
- Préface de Charles Maurras, bois gravés de Pertus.
 - ✓ Rééditions numériques de l'ouvrage préfacé (téléchargement payant) :
 - Dublin [Eire], Amazon.fr (FeniXX). Mis en ligne s.d. Format Kindle. [Amazon](#)
 - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (FeniXX). Mis en ligne s.d. Formats Pdf & ePub. [Numilog](#)



Marie-Aimée de KERMORVAN.

- **Les Cannibales. Comte moral et politique.** Paris [France], Éditions de la Seule France, s.d. [1952]. In-12, 167 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BAnQ](#) [Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#)
- ✓ Reprise de la préface dans :
 - "Aspects de la France", 4 avril 1952.
 - 📖 Sur Marie-Aimée de Kermorvan, voir Xavier Soleil. Édition numérique, "Xavier Soleil". Mis en ligne le 01 juillet 2010. [Xavier Soleil](#)



Jean-Louis LAGOR.

- **Philosophie Politique de Saint-Thomas.** Paris [France], Éditions Nouvelles, 1948. 187 pages. [N. Éd. Latine](#) [SUDOC](#)
- [WorldCat](#) [BNF](#) [Open-Library](#) [CCFr](#)
- Précédé d'une lettre-préface de Charles Maurras.
 - ✓ Version numérique de l'ouvrage préfacé (téléchargement payant) :
 - Mountain View [US-CA], Google play (Nouvelles Éditions Latines). Mis en ligne s.d. Formats Pdf ou ePub. [Google Play](#)
 - ✓ Reprise (partielle) de la préface dans :
 - "Aspects de la France", le 25 mai 1948.

Henri LAGRANGE.

- **Vingt Ans en 14. Études politiques et littéraires, portraits et polémiques, lettres de guerre.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1920. In-12, 238 pages (réédition en 1928). [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)
- Préface de Charles Maurras.
 - ✓ Rééditions de l'ouvrage préfacé :
 - Paris [France], Dualpha (Patrimoine des Lettres), 2010. In-8°, 335 pages (préface de Charles Maurras, introduction de Pierre Monnier). [Dualpha](#) [SUDOC](#) [WorldCat](#)
 - New Delhi [India], Relnk Books, 2017 (livre imprimé à la demande. Réimpression en fac-similé de l'édition de 1920). [Relnk-Books](#)
 - ✓ Reproduction numérique de l'ouvrage préfacé (téléchargement gratuit) :
 - Indianapolis [US-IN], Hathitrust. Mis en ligne le 11 juin 2015 (origine de l'ouvrage : Université de Princeton, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1920). Format Pdf. [HathiTrust](#)
 - ✓ Reprise de la préface, comme postface à une réédition des quatre [Cahiers du Cercle Proudhon](#) de 1912 :
 - [France], Centre d'études de l'Agora, 1976. 276 pages.
 - ✓ Reprise de la préface dans l'ouvrage de Charles Maurras :
 - [Tombeaux](#), 1921 (pages 136-144).

Pierre LASSERRE.

- **La Science officielle. M. Alfred Croiset, Historien de la Démocratie Athénienne.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, s.d. [1909]. In-12, XVI + 124 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BAnQ](#) [CCFr](#)
- Critique de Mr. Alfred Croiset et de ses travaux sur la Grèce antique et la politique d'Athènes. Préface de Charles Maurras.
 - ✓ Réédition de l'ouvrage préfacé :
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20,32 cm, XVI + 126 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, s.d.[1909]). [Michigan Univ.](#)
 - ✓ Reproduction numérique de l'ouvrage préfacé (téléchargement gratuit) :
 - Indianapolis [US-IN], Hathitrust. Mis en ligne le 19 novembre 2016 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, édition de la Nouvelle Librairie Nationale, s;d. [1909]). Format Pdf. [HathiTrust](#)

Auguste LONGNON.

- **Origines et formation de la nationalité française : éléments ethniques, unité territoriale.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, s.d. [1912]. In-18, 95 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [BAnQ](#) [Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#)
- Introduction (non signée) de Charles Maurras.
 - ✓ Rééditions :
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, s.d. 12,7 x 20,32 cm, 104 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1912). [Michigan Univ.](#)
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la N.L.N., 1912. Origine de l'ouvrage : University Library of Regensburg). [EBook On Demand](#)
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la N.L.N., 1912. Origine de l'ouvrage : University Library of Humboldt (Berlin). [EBook On Demand](#)
 - ✓ Reproductions numériques de l'ouvrage préfacé (téléchargement gratuit) :
 - Indianapolis [US-IN], Hathitrust. Mis en ligne le 17 juin 2016 (origine de l'ouvrage : Université de Californie, édition de 1912). Format Pdf. [HathiTrust Digital Library](#)
 - Indianapolis [US-IN], Hathitrust. Mis en ligne le 17 octobre 2016 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, édition de 1912). Format Pdf. [HathiTrust Digital Library](#)
 - ✓ Reproductions numériques de l'ouvrage préfacé (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :
 - Innsbruck [Autriche], EOD-Book on demand (texte numérisé à la demande. Origine de l'ouvrage : Université de Regensburg, édition de 1912). Format Pdf. [EBook On Demand](#)
 - Innsbruck [Autriche], EOD-Book on demand (texte numérisé à la demande. Origine de l'ouvrage : Université de Humboldt (Berlin), édition de 1912). Formats Pdf, Jpg ou Tiff. [EBook On Demand](#)
 - 📖 **Compte-rendu par Georges Bonhomme.** "Revue Belge de Philologie et d'Histoire", n°2-1, 1923 (pages 121-123). Réédition numérique, "Persée". Mis en ligne s.d. Formats Html & Pdf. [Persée.fr](#)



Louis MARCHAND.

- **Les idées de Berryer.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1917. In-8°, XII + 615 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [Open-Library](#) [CCFr](#)
- Préface de Charles Maurras.
 - ✓ Reprise de la préface dans l'ouvrage de Charles Maurras :
 - [Tombeaux](#), 1921 (pages 33-38).

Paul MARION (dir.).

- **Nouveaux Destins de l'Intelligence Française.** Vichy [France], Ministère de l'information / Union Bibliophilique de France, 1942. In-4°, 166 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#)
- Ouvrage collectif. Introduction, par Paul Marion. Préface : "L'avenir de l'intelligence française", par Charles Maurras. **La**

Pensée française : "La Philosophie", par Albert Rivaud ; "La Pensée chrétienne", par Gustave Thibon. **Les Lettres françaises** : "Paris, la Terre, les croyances", par Daniel Halévy ; "Le Roman", par Marcel Arland ; "La Poésie", par Thierry Maulnier. **L'histoire française** : "L'École historique française", par Louis Madelin ; "L'Histoire et la Vie", par Octave Aubry ; "Les Œuvres", par Pierre Lafue. **Les Études en France** : "L'Université française", par Henri Gouhier ; "La Bibliothèque nationale", par Bernard Faÿ. **La Musique française**, par Alfred Cortot & Louis Beydts. **L'Art dramatique français** : "Le Théâtre", par Jean Copeau ; "Les Œuvres", par André Bellessort ; "Le Cinéma", par Jacques Mauchamps. **Peinture et Sculpture française**, par Pierre du Colombier. **La science française** : "La Science de l'Homme", par le Dr Alexis Carrel ; "Les Sciences physiques", d'après le duc de Broglie ; "La Chimie", d'après Charles Dufraisse ; "La Biologie", d'après Maurice Caullery ; "La Géologie", d'après Pierre Pruvost. **Le style français** : "L'Architecture", par Pierre Laprade ; "L'Art décoratif", par Jacques Adnet ; "Les Arts de la Mode", par Lucien François ; "L'Artisanat", par Pierre-Louis Duchartre ; "Les Arts graphiques", par Maximilien Vox. **La France au travail**, par René Benjamin.

✓ Reprise de cette préface dans :

- "La Revue Universelle", 25 juin 1942.). SUDOC WorldCat BNF BAnQ & BAnQ OCLC
CCFr
- Henri Massis (dir.), **La France de l'esprit, 1940-1943** ("Enquête sur les nouveaux destins de l'intelligence française", 1943. Cf ci-dessous).

✓ Réédition de cette préface, complétée, comme ouvrage de Charles Maurras :

- [Avenir de l'intelligence française](#), 1943.

Henri MASSIS (dir.).

➤ **La France de l'esprit, 1940-1943.** ("Enquête sur les nouveaux destins de l'intelligence française", textes rassemblés par Henri Massis). Paris [France], Sequana, 1943. In-12, 190 pages (texte de Maurras pages 9-23). SUDOC WorldCat

BNF Open-Library OCLC CCFr

- Reprend tous les textes de **Nouveaux Destins de l'Intelligence Française**, 1942 (ci-dessus), ainsi que l'introduction de Charles Maurras.

Claude MAUBERNARD.

➤ **Farandole de poèmes.** Paris [France], Éditions de la Jeune académie, 1937. In-8°, XI + 237 pages. SUDOC

WorldCat BNF BAnQ CCFr

- Préface de Charles Maurras.

Charles MAURRAS.

➤ **Les pièces d'un procès. L'Action Française et le Vatican.** Paris [France], Flammarion, 1927. In-8°, 320 pages.

- Voir [Charles Maurras & Léon Daudet](#), 1927.

➤ **La politique du Vatican. Sous la terreur, 20 septembre-15 novembre 1927.** Versailles [France], Bibliothèque des Œuvres Politiques, 1928. In-12, 254 pages.

- Voir [Charles Maurras & Léon Daudet](#), 1928.

Charles MAURRAS & Léon DAUDET.

➤ **Les pièces d'un procès. L'Action Française et le Vatican.** Paris [France], Flammarion, 1927. In-8°, 320 pages.

- Voir la page **Charles Maurras. Son œuvre rééditée**, 1^o partie : [Ouvrages](#), 1927.

➤ **La politique du Vatican. Sous la terreur, 20 septembre-15 novembre 1927.** Versailles [France], Bibliothèque des Œuvres Politiques, 1928. In-12, 254 pages.

- Voir la page **Charles Maurras. Son œuvre rééditée**, 1^o partie : [Ouvrages](#), 1928.



Fernando ORTIZ-ECHAGÜE.

➤ **Une enquête en Allemagne.** Paris [France], Éditions Excelsior, 1925. 76 pages.

WorldCat CCFr

- Articles écrits en mars 1925, pour "La Nacion" de Buenos Aires. Préface de Charles Maurras.

✓ Reprise de la préface dans :

- "L'Action française", 19 juin 1925 (page 1). Gallica - BNF



Pierre PASCAL.

- **Ode liturgique à Paris, Citadelle des justes, Arche de paix, Capitale du royaume.** Paris [France], Éditions du Trident, 1937. Grand in-8°, XXVII + 193 pages & 35 planches. [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)
- *Poèmes liminaires de Charles Maurras (repris de la revue Eurydice, n°23, septembre-octobre 1936), de Xavier de Magallon et de huit poètes de la brigade d'Eurydice. Frontispice de Maxime Real Del Sarte gravé par Pierre Pascal.*
- ✓ Reprise du poème liminaire de Charles Maurras dans :
 - [La Musique intérieure](#), 1925 (reprise partielle, pages 282-283).
 - [L'Avenir de l'intelligence et autres textes](#), 2018 (page 421).

Albert PESTOUR.

- **Lou rebats sus l'autura (Les reflets sur la colline).** Paris [France], Éditions de Lemouzi, 1926. In-16, 112 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)
- *Vers limousins et traduction française, avec un poème liminaire de Charles Maurras (en provençal).*

PLATON.

- **Le Banquet.** Voir [Léon Robin](#), 1933.
- **Phédon.** Voir [Léon Robin](#), 1933.

François PONCETTON.

- **Jacquard, de Lyon.** Genève [Suisse], Éditions du Milieu du Monde, 1943. In-8°, 250 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#)
- *Biographie de Joseph Jacquard, inventeur du métier à tisser. Préface de Charles Maurras.*
- ✓ Réédition de l'ouvrage préfacé :
 - Nîmes [France], Barré & Dayez (Nouvelle Revue d'Histoire), 1988. In-8°, 249 pages (reproduction en fac-similé de l'édition de 1943). [WorldCat](#) [Open-Library](#)
- ✓ Reprise de la préface dans :
 - "Le Milieu du Monde", mars 1944.
 - [Œuvres & Écrits de Charles Maurras](#), Volume VII, **Inscriptions sur nos ruines**, 2018 (pages 89-92).
- ✓ Réédition numérique de la préface ([téléchargement gratuit](#)) :
 - Provo [US-UT], [Maurras.net](#) / A.A.M.C.P. Mis en ligne le 26 octobre 2009. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)

Maurice PUJO.

- **Le problème de l'union.** Paris [France], Librairie d'Action Française, 1937. In-16, 56 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)
- *Préface de Charles Maurras, sous le pseudonyme de "Pellison".*



Maxime REAL del SARTE.

- **Au pays de Franco, notre frère latin.** Suivi de **Sous le signe de Jeanne d'Arc** (discours prononcé à Domrémy le 9 mai 1937). Paris [France], Éditions La Caravelle, 1937. In-8°, 61 pages, portraits hors texte. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)
- *Lettre-préface de Charles Maurras (discours prononcé à Domrémy, le 9 mai 1937).*

Achille REY.

- **Un aspect nouveau de Frédéric Mistral.** Avignon [France], Éditions des Tablettes d'Avignon, 1939. In-16, 163 pages et 4 planches. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#)

- Ouvrage écrit en réponse aux critiques de l'Action Française sur le précédent ouvrage de Achille Rey, [Frédéric Mistral, poète républicain](#), 1929. Répliques de Charles Maurras et de Léon Daudet, suivies d'une mise au point de l'auteur.

Léon ROBIN.

- **[PLATON] Le Banquet – Phédon.** Traduction nouvelle de Léon Robin. Paris [France], Léon Pichon, 1933. 2 volumes in-4°, LVII + 183 pages & 233 pages. [WorldCat](#) (vol.1) [WorldCat](#) (vol.2) [BNF](#) [CCFr](#)

- Préface de Charles Maurras.

- ✓ Reprise de cette préface dans :

- "La Revue Universelle", 1^o et 15 février 1933. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [BAnQ](#) & [BAnQ](#)

[OCLC](#) [CCFr](#)

- ✓ Réédition de cette préface comme ouvrage, sous le titre :

- [L'Amitié de Platon](#), 1933.

- ✓ Rééditions et reprise de **L'Amitié de Platon** :

- Voir à ce titre (ci-dessus).

Jules ROUBION.

- **La cadeno de Moustiers.** La Rochelle [France], À la rose des vents, 1931. In-8°, 87 pages. [WorldCat](#) [BNF](#)
[OCLC](#) [CCFr](#)

- Lettre-préface de Charles Maurras (en fac-similé), aquarelles de Louis Suire, dessins en faïences anciennes de Paulette Quinson.

- **Trelus de Prouvenço** (Reflets de Provence). Marseille [France], Imp. Anti. Ged, 1941. In-4°, 208 pages. [SUDOC](#)
[WorldCat](#) [CCFr](#)

- Textes en français et en provençal, préface de Charles Maurras.

- ✓ Reprise de cette préface dans :

- "L'Action Française", 28 janvier 1942 (page 3). [Gallica - BNF](#)

Marie de ROUX.

- **Le Nationalisme Français.** Paris [France], Librairie d'Action française, 1937. 31 pages. [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)

- Postface de Charles Maurras : "le Nationalisme français et le Nationalisme allemand".

- ✓ Reprise de la préface dans l'ouvrage :

- [Œuvres & Écrits de Charles Maurras](#), Volume VI, **Chemin de Paradis**, 2018 (pages 462-467).

- ✓ Réédition numérique de la postface (téléchargement gratuit) :

- Provo [US-UT] : [Maurras.net](#) / A.A.M.C.P. Mis en ligne le 08 mai 2011. Formats Html & Pdf. [Maurras.net](#)

Henri ROUZAUD.

- **Sous les lauriers de Languedoc, l'œuvre d'un enraciné.** Toulouse [France], E. Privat, 1926. In-8°, XVI + 416 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)

- Préface de Charles Maurras.

- ✓ Reprise de la préface dans :

- "Cours et conférences d'Action Française", janvier 1927.



Marguerite de SABLET.

- **Babel.** S.I. [Avignon. France], Presse universelles, 1954. In-16, 128 pages. [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)

- Lettre-préface de Charles Maurras.

- ✓ Rééditions numériques de l'ouvrage préfacé (téléchargement payant) :

- Paris [France], Place des Librairies (FeniXX). Mis en ligne le 13 mars 2020. Format ePub. [Place des Librairies](#)

- Dublin [Éire], Amazon.fr (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Format Kindle. [Amazon](#)

Sylvain SAUVAGE.

➤ **En marge de Anatole France.** Paris [France], Auteur, 1925. In-4°, 14 pages & 25 planches sous emboîtage 30 cm.

WorldCat

BNF

CCFr

- Vingt-cinq gravures sur bois en couleurs de Sylvain Sauvage, présentation de Charles Maurras (seul texte de cet ouvrage).

Amiral Antoine SCHWERER.

➤ **Souvenirs de ma vie maritime (1878-1914).** Paris [France], SGIE - À l'Étoile, 1933. In-16, 189 pages.

SUDOC

WorldCat

BNF

CCFr

- Préface de Charles Maurras.

Christiane SOLVEIGS [Mme Charles Loiseau].

➤ **Rêves et comtes du vieux Moulins.** Moulins [France], Éditions Crépin-Leblond, 1939. In-12, 112 pages.

SUDOC

WorldCat

CCFr

- Préface de Charles Maurras.

STENDHAL.

➤ **Rome, Naples et Florence. Tome XI (en 2 volumes) des Œuvres complètes de Stendhal (en 36 volumes).** Paris [France], Édouard Champion, 1919. 2 tomes in-8°, LXXIX + 413 pages & 512 pages. 6 fac-similés hors-texte en noir hors pagination.

SUDOC

WorldCat

BNF

BAnQ

Open-Library

OCLC

CCFr

- Publiées sous la direction de Paul Arbet et Édouard Champion. Texte établi et annoté par Daniel Muller. Préface de Charles Maurras (pages I-XXXIV). Avant-propos bibliographique et critique, par Daniel Muller (pages XXXV-LXXIX). Iconographie réunie par Nicolas Bouvier.

✓ Rééditions des ouvrages préfacés (avec la préface de Charles Maurras) :

- Genève [Suisse], Edito-service, 1967. 2 volumes in-8°, LXXX + 485 & 685 pages. (Tomes 13 et 14 des **Œuvres complètes de Stendhal**, en 50 volumes. Texte établi et annoté par Daniel Muller, nouvelle édition établie sous la direction de Victor Del Litto et Ernest Abravanel).

SUDOC

WorldCat

Open-Library

- Cette collection est une réimpression en fac-similé des **Œuvres complètes de Stendhal** publiée par la Librairie Champion de 1913 à 1940, "complétée de postfaces servant de mises au point, de refontes partielles ou totales de volumes de cette collection et des ouvrages qui manquaient à la collection". Distribuée par le Cercle du Bibliophile (Levallois-Perret [France]).

- Genève [Suisse], Slatkine, 1986. 2 volumes in-8°, LXXVIII + 482 pages & 681 pages (réimpression en fac-similé des deux volumes des **Œuvres complètes de Stendhal**, en 50 volumes, de 1967).

SUDOC

WorldCat

- Charleston [US-SC], Bibliolife, 2009. In-8°, 636 & 502 pages (livres imprimés à la demande. Reproduction en fac-similé des 2 volumes de l'édition de Champion, 1919).

Édit. BiblioLife

- S.I. [USA], Nabu-Press, 2010. 19 x 24,5 cm, 636 & 534 pages (livres imprimés à la demande. Reproduction en fac-similé des 2 volumes de l'édition de Champion, 1919).

Nabu-press

- Miami [US-FL], Book-on-demand, 2012. 14,7 x 20,9 cm, 413 & 512 pages (livres imprimés à la demande. Reproduction en fac-similé des 2 volumes de l'édition de Champion, 1919).

Book-on-demand

- S.I. [USA], Ulan Press, 2012. 19 x 25,4 cm, 448 & 536 pages (livres imprimés à la demande. Reproduction en fac-similé des 2 volumes de l'édition de Champion, 1919).

Ulan-press

- Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20,32 cm, 516 & 534 pages (livres imprimés à la demande. Reproduction en fac-similé des 2 volumes de l'édition de la librairie Champion, 1919).

Michigan Univ.

- Toronto [CA-ON], University of Toronto Libraries, 2011. 12,7 x 20,32 cm, 535 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé du tome 2, uniquement, de l'édition de la librairie Champion, 1919).

Toronto Univ.

- New Delhi [India], Relnk Books, 2012. In-8°, 528 & 542 pages (livres imprimés à la demande. Reproduction en fac-similé des 2 volumes de l'édition de la librairie Champion, 1919).

Relnk-Books

- S.I. [USA], HardPress publishing, 2013. In-8°, 526 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé du tome 1, uniquement, de l'édition de la librairie Champion, 1919).

HardPress

- S.I. [USA], Wentworth Press, 2016. 15,6 x 23,4 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé du tome 2, uniquement, de l'édition de la librairie Champion, 1919).

Wentworth Press

- Londres [UK], Forgotten Books, 2017. 22,9 x 15,2 cm, 515 & 356 pages (livres imprimés à la demande, brochés ou reliés toile. Reproduction en fac-similé des deux volumes de l'édition de 1919).

ForgottenBooks

- New-Deli [India], Gyan Books, 2018. 528 & 542 pages. (livre imprimé à la demande, édition ordinaire brochée ou édition de luxe reliée cuir Reproduction en fac-similé des deux volumes de l'édition de la librairie Champion, 1919). [Gyan-Books](#)
- ✓ Reproductions numériques des ouvrages préfacés (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Textes mis en ligne le 26 juin 2008 (origine des ouvrages : Université de Toronto, éditions Chamion, 1919). Formats Pdf, ePub, DjVu, Kindle & Daisy. Tome 1 : [Archive.org](#) & tome 2 : [Archive.org](#)
 - Indianapolis [US-IN], Hathitrust. Mis en ligne le 7 avril 2017 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, tome 1 de l'édition Champion, 1919). Format Pdf. [HathiTrust](#)
 - Indianapolis [US-IN], Hathitrust. Mis en ligne le 6 juin 2017 (origine de l'ouvrage : Université de Virginie, tome 1 de l'édition Champion, 1919). Format Pdf. [HathiTrust](#)
- ✓ Reproduction numérique des ouvrages préfacés (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :
 - Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Mis en ligne en 2017 (édition Champion, 1919). Formats Pdf et Kindle. Tome 1 : [ForgottenBooks](#) & tome 2 : [ForgottenBooks](#)
- ✓ Reprise de la préface, sous le titre **Stendhal contemporain**, dans :
 - "La Minerve française", 15 novembre 1919.
 - [Œuvres & Écrits de Charles Maurras](#), Volume I, **L'Action Française et la politique**, 2018 (pages 389-410).
- ✓ Réédition de la préface, augmentée, comme ouvrage, sous le titre :
 - [Rome, Naples et Florence](#), 1919.
- **Note** : ici aussi, certains éditeurs de reprints proposent, sous ce même titre, des rééditions différentes de l'édition de Édouard Champion, 1919, sans la préface de Charles Maurras. Acquérir uniquement celles portant le titre de "**Rome, Naples et Florence. Texte établi et annoté par Daniel Muller. Préface de Charles Maurras**", ou les éditions consultables en ligne avant achat.



Hilaire THEURILLAT.

- **Poème orphique.** Genève [Suisse], Les Trois anneaux, 1941. In-8°, X + 33 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#)
[CCFr](#)
 - Lettre-préface de Charles Maurras.
 - ✓ Reprise de cette préface dans :
 - "L'Action Française", 19 novembre 1941 (page 3). [Gallica - BNF](#)
- **Corymbe.** Genève [Suisse], Pierre Cailler (Les amis des graveurs et des poètes), 1952. In-8°, 50 pages. [WorldCat](#)
[BNF](#) [CCFr](#)
 - Lettre-préface de Charles Maurras.
 - ✓ Réédition de l'ouvrage préfacé :
 - Genève [Suisse], Pierre Cailler (Beaux textes, textes rares, textes inédits, 32), 1953. In-8°, 50 pages. [SUDOC](#)
[WorldCat](#) [OCLC](#)

Noël TROUVÉ.

- **L'Empire et l'intérêt national.** Paris [France], Service des publications de l'Action Française, 1919. [WorldCat](#) [BNF](#)
[CCFr](#)
 - Préface de Charles Maurras pour cette deuxième édition (la première édition, de 1912 ne comportait pas cette préface).
 - ✓ Reprise de la préface dans l'ouvrage de Charles Maurras :
 - [Tombeaux](#), 1921 (pages 22-30).



Xavier VALLAT.

- **Le nez de Cléopâtre. Souvenirs d'un homme de Droite. 1918-1945.** Paris [France], Les Quatre Fils Aymon, 1957. In-8°, 310 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [BAnQ](#) [Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#)
- Préface de Charles Maurras.
 - ✓ Reprise d'extraits de cette préface dans :
 - "Aspects de la France", 25 janvier et 1^{er} février 1957.

Henri VAUGEOIS.

- **Notre pays : Figures de France. Voyage d'Action Française. Le temps de la guerre.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1916. In-16, XXVII + 260 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)
- Précédé de "Souvenirs sur Henri Vaugois", par Charles Maurras et Léon Daudet ; portrait de l'auteur par Maurice Joron.
 - ✓ Reprise de "Souvenirs sur Henri Vaugois", dans l'ouvrage de Charles Maurras :
 - [Tombeaux](#), 1921 (pages 149-158).

Philippe-André VINCENT.

- **La vie et l'œuvre d'André Vincent.** Montpellier [France], Louis Valat, s.d. [1940]. In-16, XII + 180 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)
- Préface de Charles Maurras. Contient des vers et quelques extraits d'André Vincent.
 - ✓ Reprise de cette préface dans :
 - "L'Action Française", 15 décembre 1940 (page 3). [Gallica - BNF](#)



Gonzalo ZALDUMBIDE.

- **Gonzalo Zaldumbide en Cuenca de los Andes.** Cuenca [Équateur], Tip. de la Universidad, 1934. In-8°, IV + 100 pages. [WorldCat](#) [BNF](#) [OCLC](#) [CCFr](#)
- Recueil de textes. Commentaire de Charles Maurras d'un texte de G. Zaldumbide, "Un discurso de G. Zaldumbide", d'après la version française publiée dans la "Revue de l'Amérique latine", traduction et notes de Manuel Crespo Ordóñez.

Édité le 18 mai 2013.

- Informations mises à jour le 23 décembre 2022.

[\[retour au début de la page \]](#) [\[retour au plan \]](#)

Dossier édité par "Maurras-actuel – Actualité de Charles Maurras"

<http://www.maurras-actuel.com>



Ce document est édité sous licence Creative Commons
Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions
3.0 non transposé (CC BY-NC-SA.3.0.)

