
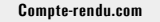




Informations mises à jour le 27 février 2017.

## ACTUALITÉ DE L'ÉDITION DE ANTOINE DE RIVAROL

Sont ici présentés les ouvrages et articles de / sur *Antoine de Rivarol*, sur support 'papier' comme numérique (*électronique*).

Le logo  signale un compte-rendu de lecture ou une note critique. Si ce compte-rendu ou cette note bénéficient d'une édition numérique, un bouton du type  (*fond gris clair*) renvoie vers le site internet sur lequel ils sont publiés.

L'œuvre de *Antoine de Rivarol* étant aujourd'hui libre de droits en France, en Europe, comme au Canada et aux États-Unis, une grande partie de cette œuvre est disponible.

Nous présentons aussi quelques travaux universitaires, qui ne sont pas tous édités, mais qu'il est (*souvent*) possible de faire reproduire.

Noter que cette bibliographie est actuellement incomplète, les ouvrages présentés ici provenant de la sélection d'ouvrages de *Antoine de Rivarol* jusque-là présentée dans la section "*Bibliographie critique sur Charles Maurras et l'Action Française*". Cette sélection a été extraite et est désormais présentée à part afin de donner plus de clarté à cette précédente section. En outre, cette sélection bibliographique avait été rédigée avec un seul critère : son intérêt pour les études maurrassienne. Cette page sera donc augmentée et mise à jour.

### Éditions numériques :

Une présentation de sites et cyberbibliothèques sur lesquels télécharger ces textes numériques a été faite dans les pages "[Actualité de l'édition maurrassienne, 05](#)" et "[Actualité de l'édition maurrassienne, 06](#)". Beaucoup de téléchargements peuvent être effectués gratuitement, d'autres sont payants (*mais à prix raisonnables*). Certaines éditions numériques sont disponibles sur plusieurs sites. Nous n'avons pris en compte que le site propriétaire de l'ouvrage, ou le site principal de diffusion. Certaines éditions numériques sont de qualité déplorable : nous ne les citons pas.

### Rééditions et reprints :

Une réédition à l'identique (*même éditeur, même format, même pagination...*) est simplement signalée par une mention entre parenthèses (*réédition en 20XX*) à la suite du descriptif de l'ouvrage. Lorsque l'ouvrage réédité diffère de l'original (*nouvel*

éditeur, ou format différent, ou contenu revu et augmenté, nouvelle préface...), il bénéficiera d'un descriptif identique, dans sa forme, à celui de l'édition originale, noté à la ligne après la mention " ✓ Réédition(s) : ".

Pour une information générale sur la technique de l'impression "à la demande", comme pour une information critique sur les nombreux reprints provenant d'Amérique du Nord (*qualité, éditions,...*), voir l' "[Actualité de l'édition maurrassienne, 01](#)".

En ce qui concerne les reprints russes (*Book-on-demand*) et indiens (*ReInk*), voir l' "[Actualité de l'édition maurrassienne, 07](#)".

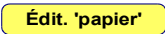
Les reprints de *BiblioLife*, *Nabu-press*, *Ulan-press*, *Book-on-demand*, *ReInk books*, *Kessinger Publishing*, ont pour origine les éditions numériques de [Internet archive](#), consultables sur ce site.


Les reprints de *Hachette livres – BNF* et de *Chapitre.com – Édition à la demande* sont les "équivalents papier de Gallica". La consultation des éditions numériques de [Gallica-B.N.F.](#) s'impose donc avant acquisition.

Les reprints des Universités américaines et canadiennes sont imprimés d'après leurs propres ouvrages numérisés.

## Acquisition des ouvrages :

### Ouvrages sur support "papier" :

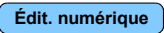
Les livres récemment (ré)édités et disponibles seront notés avec le bouton  (*nom de l'éditeur, sur fond jaune*), qui ouvre une page donnant toutes les informations nécessaires en vu de la commande.



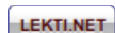
Lorsqu'un livre est épuisé chez l'éditeur, mais disponible chez certains distributeurs, le(s) bouton(s)  (*nom du (des) distributeur(s), sur fond jaune*) dirige le lecteur directement vers le(s) site(s) de vente.

### Rééditions numériques :

Sont considérés comme "*Reproductions numériques*" les reproductions d'ouvrages non retravaillées. Sont notés "*Éditions numériques*" ou "*Rééditions numériques*" les reproductions numériques entièrement recomposées.

Pour savoir si vous pouvez télécharger ces textes numériques, prenez, avant tout, connaissance des [conditions d'utilisation](#) du site.

Ensuite, si vous en avez le droit, utilisez le bouton, du type  (*fond bleu*), qui ouvre directement la page sur laquelle on peut télécharger, ou copier / coller, [\[1\]](#) le document.

Les boutons ,  &  ouvrent une page sur les serveurs "*Google-livres*", "*Amazon. Feuilletez !*", & "*Lekti.net*" permettant une consultation partielle de l'ouvrage.

Pour les ouvrages bénéficiant d'une édition numérique (*sur Eden-livres, Numilog, Amazon, Google play...*), une consultation partielle est toujours possible sur le serveur de l'éditeur (*ou du diffuseur*) de l'édition numérique.

[1] Voir le paragraphe "*Téléchargement et copier/coller*", dans "[Actualité de l'édition maurrassienne, 05](#)" [[retour au texte](#)]

## Plan :

### 1. Œuvre de Antoine de Rivarol.

#### 1.1. [Ouvrages.](#)

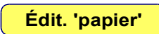
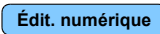
### 2. Études relatives à Antoine de Rivarol.

#### 2.1. [Ouvrages.](#)

# 1. ŒUVRE DE ANTOINE DE RIVAROL.

Ordre chronologique, puis alphabétique dans chaque année d'édition.


1784 1800 1808 1824 1831 1836 1956 1963 1998 2016

Les titres disponibles sont en **caractères noirs**, suivis des "boutons"  (fond jaune) ou  (fond bleu).

Les textes d'un ouvrage collectif disponible sont en **caractères noirs**, et comportent un "[lien](#)" renvoyant à cet ouvrage.

Les titres et textes non-disponibles (épuisés, à consulter en bibliothèque ou à acquérir d'occasion) sont en **caractères gris**.

Les travaux universitaires (mémoires, thèses) sont en **caractères verts**.

1784 

- ♦ **De l'universalité de la langue française.** Paris [France], Bailly et Dessenne, 1784. In-8°, 92 pages.
  - **Sujet proposé par l'Académie de Berlin en 1783. Discours qui a remporté le prix.**
  - ✓ Rééditions :
    - Berlin [Allemagne] & Paris [France], Prault, 1785. In-12, 148 pages.
    - Paris [France], Cocheris, 1797. In-4°, 62 pages.
    - Hambourg [Allemagne], P.-F. Fauche, 1797. In-4°, 63 pages.
    - Paris [France], H. Gauthier (Nouvelle bibliothèque populaire), 1889. In-18, 32 pages (avec des notices biographique et littéraire par Charles Simond).
    - New-York [US-NY], Ginn & Cie. 1919. In-8°, 76 pages (texte en français, présentation en anglais, par W.W. Comfort).
    - Paris [France], Delagrave, 1929. In-8°, 143 pages (édition critique, introduction et notes par Marcel Hervier).
    - Paris [France], Hatier (Les classiques pour tous), 1929. In-12, 76 pages (notice et notes par A. Chereil).
    - Paris [France], H. Didier (La Littérature française illustrée), 1930. In-16, 380 pages (texte établi et commenté par Théodore Suran).
    - Le Havre [France], Société des bibliophiles havrais, 1934. In-4°, 130 pages.
    - Paris [France], Larousse, 1936. In-16, 76 pages (avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur le discours et des sujets de devoirs, par Maurice Favergeat).
    - Paris [France], Éditions des Quatre Vents, 1946. In-16, XVIII + 101 pages (préface de Georges Duhamel).
    - Paris [France], Le Club français du livre (essais, volume 2), 1948. In-8°, 151 pages (préface par Marcel Lob) (réédition en 1964).
    - Paris [France], Cercle Grolier, 1963. In-4°, 87 pages.
    - Paris [France], Belfond, 1966. In-12, 263 pages (suivi des **Pensées, maximes, réflexions, anecdotes et bons mots**. Édition présentée par Hubert Juin ; avant-propos de Marc Blancpain).
    - Paris [France], La Compagnie typographique, 1982-1983. 2 volumes in-4°, 105 & 187 pages (en feuilles, sous étui-chemise) (suivi de textes de Paul Imbs, Léopold Sédar Senghor, René Lévesque, Charles Hélou...).
    - Seraincourt [France], Ordre européen des chevaliers de Gutenberg, 1984. In-4°, 325 pages (préfacée et annotée par Christian Thimonier, illustrée par Michel Otthoffer. Suivi du **Discours préliminaire du Nouveau dictionnaire de la langue française**, 1797).
    - Paris [France], Arléa (Retour aux grands textes), 1991. In-8°, 124 pages (présenté par Jean Dutourd) (réédition en 1998).
    - Paris [France], Obsidiane, 1991. In-8°, 71 pages.

- Clermont-Ferrand [France], Éditions Paleo (la collection de sable), 2009. In-8°, 84 pages (édition préparée par Pascal Dumaih). Édit. Paleo
- S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 19 × 24,5 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de P.-F. Fauche, 1797). Nabu-press
- Whitefish [Montana], Kessinger Publishing, 2010. 15 × 22,6 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de Bailly & Dessenne, 1784). Kessinger
- S.I. [USA], Ulan-press, 2011. 19 × 24,5 cm (réimpression en fac-similé, édition n.c.). Ulan-press
- Charleston [Caroline du Sud], BiblioLife, 2011. 14,5 × 22,5 cm (réimpression en fac-similé, édition n.c.). Édit. BiblioLife
- Maurepas [France], Hachette Livre - BNF, 2012. 15,6 × 23,4 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de Bailly et Dessenne, 1784). Hachette - BNF
- Paris [France], Éditions Manucius (le philologue), 2013. In-12, 135 pages (précédé de *La langue humaine*, par Gérard Dessons). Manucius
- New Delhi [Inde], Relnk Books, 2013. 14 × 21 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de Bailly & Dessenne, 1784). Relnk-Books
- Paris [France], Flammarion (GF), 2014. In-12, 128 pages (présenté par Dany Laferrière). Flammarion
- Le Plessis [France], Chapitre.com – Impression à la demande, 2014. 15,5 × 23 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de Bailly et Dessenne, 1784). Chapitre.com
- Le Plessis [France], Chapitre.com – Impression à la demande, 2014. 15,5 × 23 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de J.-G. Decker, -cf Gallica-BNF, ci-dessous-, 1784). Chapitre.com
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2015. 15 × 21 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de Bailly & Dessenne, 1784). Book-on-demand
- New Delhi [Inde], Relnk Books, 2015. 14 × 21 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de 1797, éditeur n.c.). Relnk-Books
- Scotts Valley [Californie], Createspace (FB éditions), 2015. 15 × 23 cm (réimpression en fac similé, édition n.c.). CreateSpace
- ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
  - Paris [France], Gallica-B.N.F. Texte mis en ligne le 15 octobre 2007 (ouvrage numérisé : édition de Bailly et Dessenne, 1784). Formats Html & Pdf. Gallica - BNF
  - Paris [France], Gallica-B.N.F. Texte mis en ligne le 08 août 2014 (ouvrage numérisé : édition de J.-G. Decker (Berlin), 1784. In-4°, 87 pages. Texte en langue allemande, avec traduction française manuscrite). Formats Html & Pdf. Gallica - BNF
  - Paris [France], Gallica-B.N.F. Texte mis en ligne le 02 décembre 2013 (ouvrage numérisé : édition de Cocherie, 1797). Formats Html & Pdf. Gallica - BNF
  - Paris [France], Gallica-B.N.F. Texte mis en ligne le 15 octobre 2007 (ouvrage numérisé : Sulpice de La Platière, **Vie philosophique, politique et littéraire de Rivarol**, Barba, 1802. [Cf ci-dessous. § "Repris dans"](#)). Gallica - BNF
  - Paris [France], Gallica-B.N.F. Texte mis en ligne le 15 octobre 2007 (ouvrage numérisé : édition de Obsidiane, 1991). Formats Html & Pdf. Gallica - BNF
  - San Francisco [Californie], Internet archive. Texte mis en ligne le 02 février 2009 (origine de l'ouvrage : université de Oxford, édition de Bailly & Dessenne, 1784). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. Archive.org
  - San Francisco [Californie], Internet archive. Texte mis en ligne le 02 octobre 2012 (origine de l'ouvrage : Bibliothèque du Congrès, édition de Ginn & cie, 1919). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. Archive.org
- ✓ Rééditions numériques (téléchargement gratuit) :
  - San Francisco [Californie], Wikisource. Texte mis en ligne en octobre 2011 (ouvrage numérisé : édition de Bailly et Dessenne, 1784). Formats Html, ePub & Pdf. Wikisource
  - Mountain View [Californie], Google livres (édition de Bailly et Dessenne, 1784). Texte mis en ligne s.d. Formats ePub & Pdf. Google Livres
- ✓ Éditions numériques (téléchargement payant) :
  - Montréal [Québec], Eden-livres (Manucius). Texte mis en ligne en février 2013. Formats Pdf & ePub. Eden Livres
  - Dublin [Éire], Amazon.fr (Manucius). Texte mis en ligne en février 2013. Format Kindle. Amazon
  - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (Garnier-Flammarion). Texte mis en ligne en novembre 2014. Formats ePub & Pdf. Numilog
  - Dublin [Éire], Amazon.fr (Garnier Flammarion). Texte mis en ligne s.d. [novembre 2014]. Format Kindle. Amazon

– *Boulogne-Billancourt [France]*, Numilog (eBookslib). Texte mis en ligne en octobre 2008. Format ePub.

[Numilog](#)

– *Dublin [Éire]*, Amazon.fr. Texte mis en ligne s.d. Format Kindle.

[Amazon](#)

✓ Repris dans :

– *Antoine de Rivarol, Dissertations sur l'universalité de la langue française, qui ont partagé le prix adjudgé par l'Académie royale des sciences et belles-lettres [de Berlin] le 3 juin 1784.* Berlin [Allemagne], G.-J. Decker, 1784. In-4° (la 1<sup>re</sup> dissertation est d'Antoine de Rivarol ; la seconde de Johann-Christoph Schwab).

– *Antoine de Rivarol, De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de ses idées premières et fondamentales*, 1800.

– *Sulpice de La Platière, Vie philosophique, politique et littéraire de Rivarol.* Paris [France], Barba, 1802. 2 volumes in-18 (Discours sur l'universalité de la langue française dans le tome 2). (Reproductions numériques dans "Gallica-BNF" & "Internet-archives"; rééditions Bibliolife, 2008, Ulan, 2012, Nabu, 2013, Hachette-BNF, 2014 & Chapitre.com, 2014.)

– *Antoine de Rivarol, Œuvres complètes de Rivarol*, 1808.

– *Antoine de Rivarol, Pensées inédites de Rivarol*, (suivi de deux Discours sur la philosophie moderne et sur la souveraineté du peuple), 1836.

– *Antoine de Rivarol, Pensées diverses* (suivi du Discours sur l'universalité de la langue française & Lettre sur le globe aérostatique), 1998.

– *L'Art de l'insolence : Rivarol, Chamfort, Vauvenargues*, 2016.

1800



♦ *De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de ses idées premières et fondamentales. Suivi de son Discours sur l'universalité de la langue française.* Paris [France], Charles Pougens, 1800. In-4°, XXXIV + 189 + 62 pages.

✓ Rééditions :

– *S.I. [USA]*, Nabu-press, 2010. 19 × 24,5 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de C. Pougens, 1800).

[Nabu-press](#)

– *S.I. [USA]*, Ulan-press, 2012. 19 × 24,5 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de C. Pougens, 1800).

[Ulan-press](#)

– *Moscou [Russie]*, Book-on-demand, 2015. 15 × 21 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de C. Pougens, 1800).

[Book-on-demand](#)

✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :

– *San Francisco [Californie]*, Internet archive. Texte mis en ligne s.d. [scandate : 31.05.2006] (origine de l'ouvrage : université de Oxford, édition de Pougens, 1800). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy.

[Archive.org](#)

✓ Repris dans :

– *Antoine de Rivarol, Discours préliminaire du Nouveau Dictionnaire de la langue Française.* Paris [France], Cocheris, 1797. In-4°, XXXIV + 240 pages.

❖ Réédition de cet ouvrage :

– *S.I. [USA]*, Nabu-press, 2011. 19 × 24,5 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de Cocheris, 1797).

[Nabu-press](#)

❖ Reproduction numérique de cet ouvrage :

– *Paris [France]*, Gallica-B.N.F. Texte mis en ligne le 02 décembre 2013 (ouvrage numérisé : édition de Cocheris, 1797). Formats Html & Pdf.

[Gallica - BNF](#)

– *L'Art de l'insolence : Rivarol, Chamfort, Vauvenargues*, 2016.

1808



♦ *Œuvres complètes de Rivarol, précédées d'une notice sur sa vie.* Paris [France], L. Collin, 1808. 5 volumes in-8° XLIV + 382 pages, 374 pages, 325 pages, 369 pages & 360 pages (édités par Chénédollé et F.-J.-M. Fayolle).

✓ Rééditions :

– *Genève [Suisse]*, Slatkine, 1968. 5 volumes in-8° (reproduction en fac-similé de l'édition de 1808).

[Slatkine](#)

- *Whitefish [Montana]*, Kessinger Publishing, 2010. 15 × 22,6 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de L. Collin, 1808. Tomaison non complète). [Kessinger](#)
- *S.I. [USA]*, Nabu-press, 2012. 19 × 24,5 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de L. Collin, 1808. Tomaison non complète). [Nabu-press](#)
- *Charleston [Caroline du Sud]*, BiblioLife, 2012 14,5 × 22,5 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de L. Collin, 1808. Tomaison non complète). [Édit. BiblioLife](#)
- *New Delhi [India]*, ReInk Books, 2014. 14 × 21 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de L. Collin, 1808. Tomaison non complète). [ReInk-Books](#)
- *Moscou [Russie]*, Book-on-demand, 2015. 15 × 21 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de L. Collin, 1808. Tomaison non complète). [Book-on-demand](#)
- ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
  - *Paris [France]*, Gallica-B.N.F. Texte mis en ligne le 09 avril 2012 (ouvrages numérisés : les 5 volumes de l'édition de Collin, 1808). Formats Html & Pdf. [Gallica - BNF](#)
  - *San Francisco [Californie]*, Internet archive. Texte mis en ligne le 16 février 2009 (origine de l'ouvrage : université de Lausanne, édition de 1808, volumes 3 & 5). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#) (vol3) & [Archive.org](#) (vol.5).

1824



- ♦ **Mémoires de Rivarol.** Paris [France], Baudouin, 1824. In-8°, XVI + 388 pages (avec des notes et des éclaircissements historiques, précédés d'une notice par M. Berville).
  - ✓ Rééditions :
    - *Paris [France]*, Galic, 1962. In-12, XVI + 391 pages (réédition en fac-similé de l'édition de Baudouin, 1824).
    - *S.I. [USA]*, Nabu-press, 2010. 19 x 24,5 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de Baudouin, 1824). [Nabu-press](#)
    - *Whitefish [Montana]*, Kessinger Publishing, 2010. 15 × 22,6 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de Baudouin, 1824). [Kessinger](#)
    - *Maurepas [France]*, Hachette Livre - BNF, 2012. 15,6 × 23,4 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de Baudouin, 1824). [Hachette - BNF](#)
    - *Le Plessis [France]*, Chapitre.com – Impression à la demande, 2014. 15,5 x 23 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de Baudouin, 1824). [Chapitre.com](#)
    - *Moscou [Russie]*, Book-on-demand, 2015. 15 × 21 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de Baudouin, 1824). [Book-on-demand](#)
  - ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
    - *Paris [France]*, Gallica-B.N.F. Texte mis en ligne le 15 octobre 2007 (ouvrage numérisé : édition de Baudouin, 1824). Formats Html & Pdf. [Gallica - BNF](#)
    - *San Francisco [Californie]*, Internet archive. Texte mis en ligne le 25 mars 2008 (origine de l'ouvrage : université de Harvard, édition de Baudouin, 1824). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
    - *San Francisco [Californie]*, Internet archive. Texte mis en ligne le 25 mars 2008 (origine de l'ouvrage : université de Oxford, édition de Baudouin, 1824). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
    - *San Francisco [Californie]*, Internet archive. Texte mis en ligne le 25 mars 2008 (origine de l'ouvrage : université de Stanford, édition de Baudouin, 1824). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
    - *San Francisco [Californie]*, Internet archive. Texte mis en ligne le 02 avril 2014 (origine de l'ouvrage : université de Lausanne, édition de Baudouin, 1824). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)

1831



- ♦ **De la Souveraineté du peuple.** Paris [France], L'éditeur, 1831. In-8°, 32 pages (ouvrage inédit trouvé dans ses manuscrits).
  - ✓ Repris dans :
    - [L'Art de l'insolence : Rivarol, Chamfort, Vauvenargues](#), 2016.



1836



- ♦ **Pensées inédites de Rivarol. Suivies de deux Discours sur la philosophie moderne et sur La souveraineté du peuple.** Paris [France], Impr. de J.-A. Boudon, 1836. In-8°, XV + 237 pages.

- ✓ Rééditions :

- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de Boudon, 1836).

[Book-on-demand](#)

- Le Plessis [France], Chapitre.com – Impression à la demande, 2014. 15,5 x 23 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de Boudon, 1836).

[Chapitre.com](#)

- New Delhi [India], Relnk Books, 2014. 14 x 21 cm (réimpression en fac-similé de l'édition de Bourdon, 1836).

[Relnk-Books](#)

- ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :

- Paris [France], Gallica-B.N.F. Texte mis en ligne le 10 décembre 2012 (ouvrage numérisé : édition de Boudon, 1836). Formats Html & Pdf.

[Gallica - BNF](#)

- San Francisco [Californie], Internet archive. Texte mis en ligne le 23 mars 2011 (origine de l'ouvrage : université d'Ottawa, édition de Boudon, 1836). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy.

[Archive.org](#)

- ✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation en ligne gratuite) :

- Bayern [Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne s.d. [2013] (édition de J.-A. Boudon, 1836). Formats Pdf & Kindle.

[ForgottenBooks](#)

- ✓ Repris dans :

- [L'Art de l'insolence : Rivarol, Chamfort, Vauvenargues](#), 2016.

1956



- ♦ **Écrits politiques et littéraires.** Paris [France], Grasset, 1956. In-8°, 244 pages (présentés par Victor-Henry Debidour).
  - Littérature : "Universalité de la langue française", "Voltaire et Fontenelle", "Petit almanach de nos grands hommes", "Madame de Stael", "Le génie et le talent". Politique : "Journal politique national", "Actes des apôtres", "Petit dictionnaire de la révolution". Philosophie : "Lettres à M. Necker", "Discours préliminaire à un dictionnaire de la langue française", "Fragments et pensées littéraires", "Politiques et philosophiques", "Lettres", "Rivaroliana". Appendice : documents, bibliographie.

- ✓ Repris dans :

- [L'Art de l'insolence : Rivarol, Chamfort, Vauvenargues](#), 2016.

1963



- ♦ **Rivarol.** Paris [France], Mercure de France (Les plus belles pages), 1963. In-8°, 340 pages (publié par Jean Dutourd) (rééditions en 1988 & 1990).

1998



- ♦ **Pensées diverses** (suivi du **Discours sur l'universalité de la langue française & Lettre sur le globe aérostatique**). Paris [France], Desjonquères (XVIII° siècle), 1998. In-8°, 184 pages (éditions présentée, établie et annotée par Sylvain Menant).

[Desjonquères](#)

[LEKTI.NET](#)

2016




- ♦ **L'Art de l'insolence : Rivarol, Chamfort, Vauvenargues.** Édition établie par Maxence Caron. Paris [France], Robert Laffont (Bouquins), 2016. In-12, 1536 pages (préface de Chantal Delsol).
- Regroupe les œuvres complètes de Rivarol ("Discours sur l'universalité de la langue française", "Almanach de nos grands hommes", "Traité de la connaissance", "Journal politique national", "Tableaux de la révolution..."), ainsi que


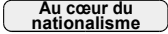
[R. Laffont](#)

*l'essentiel de l'œuvre de Sébastien-Roch Nicolas de Chamfort et de Luc de Vauvenargues.*

✓ Versions numériques (téléchargement payant) :

– Dublin [Éire], Amazon.fr (R.Laffont). Texte mis en ligne en mars 2016. Format Kindle. 

– Roosendaal [Hollande], 7switch.com (R. Laffont). Texte mis en ligne en mars 2016. Formats ePub & Mobi (Kindle). 

 Compte-rendu par Guillaume de Tanoüarn, **Rivarol : un aristocrate de l'esprit**. "Monde et vie", 27 avril 2016. Réédition numérique, "Au Cœur du Nationalisme". Texte mis en ligne le 04 mai 2016. 

---



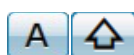
## 2. ÉTUDES RELATIVES À ANTOINE DE RIVAROL.

### Ouvrages

Ordre alphabétique des auteurs d'ouvrages.

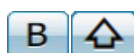


Voir le dossier "Antoine de Rivarol" dans "[l'Encyclopédie de l'Agora](#)".



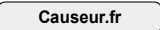


ACTES DE COLLOQUES.

- ♦ Voir à ([Actes de Colloques et congrès](#)).





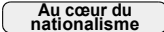


Jérôme BESNARD.

- ♦ **La Contre-révolution.** Anthologie, présentée par Jérôme Besnard. Paris [France], Édit. Le Monde (Les Rebelles), 2012. In-12, 192 pages. 
  - Anthologie. Textes de **Antoine de Rivarol**, Joseph de Maistre, Louis de Bonald, François-René de Chateaubriand, Honoré de Balzac, Jules Barbey d'Aurevilly, le Comte de Chambord, Louis Veuillot, René de La Tour Du Pin, Hubert Lyautey, Charles Maurras, Henri Lagrange, Léon Daudet, Jean de La Varende, Georges Bernanos, Jacques Perret, Roger Nimier, Pierre Boutang & Michel Mohrt. Introduction de Jérôme Besnard.
-  Compte-rendu par Théo Torrecillas, **Maurras et Maistre, ces rebelles. Le Monde fait sa contre-révolution.** Édition numérique. "Causeur.fr". Texte mis en ligne le 10 novembre 2012. 



Maxence CARON.

- ♦ **L'Art de l'insolence : Rivarol, Chamfort, Vauvenargues.** Édition établie par Maxence Caron. Paris [France], Robert Laffont (Bouquins), 2016. In-12, 1536 pages (préface de Chantal Delsol). 
  - Regroupe les œuvres complètes de Rivarol ("Discours sur l'universalité de la langue française", "Almanach de nos grands hommes", "Traité de la connaissance", "Journal politique national", "Tableaux de la révolution"...), ainsi que l'essentiel de l'œuvre de Sébastien-Roch Nicolas de Chamfort et de Luc de Vauvenargues.
- ✓ Versions numériques (téléchargement payant) :
  - Dublin [Éire], [Amazon.fr](#) (R.Laffont). Texte mis en ligne en mars 2016. Format Kindle. 
  - Roosendaal [Hollande], [7switch.com](#) (R. Laffont). Texte mis en ligne en mars 2016. Formats ePub & Mobi (Kindle). 
-  Compte-rendu par Guillaume de Tanoüarn, **Rivarol : un aristocrate de l'esprit.** "Monde et vie", 27 avril 2016. Réédition numérique, "Au Cœur du Nationalisme". Texte mis en ligne le 04 mai 2016. 

(Ouvrages) COLLECTIFS (classement chronologique).

- ♦ **La Contre-Révolution. Origine, histoire, postérité.** Voir [Jean Tulard](#) (dir.), 1990.

(Actes de) COLLOQUES ET CONGRÈS (classement chronologique, fonction de la date d'édition des actes).

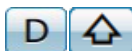
- ♦ **Études maurrassiennes.** Voir [Victor Nguyen](#) (édit.), 1972 – 1986 (5 tomes en 6 volumes. Les tomes I et II sont épuisés).

Antoine COMPAGNON.

- ♦ **Les antimodernes. De Joseph de Maistre à Roland Barthes.** Paris [France], Gallimard, 2005. In-8°, 467 pages. [Gallimard](#)
  - ✓ Réédition :
    - Paris [France], Gallimard (Folio-Essais), 2016. In-12, 720 pages. [Gallimard](#)
  - ✓ Rééditions numériques :
    - Montréal [Québec], Eden-livres (Gallimard). Texte mis en ligne en mai 2016. Formats Pdf & ePub. [Eden Livres](#)
    - Dublin [Éire], Amazon.fr (Gallimard). Texte mis en ligne en mai 2016. Format Kindle. [Amazon](#)
  - ✓ Reproduction de la postface de Antoine Compagnon, **Qui sont les antimodernes aujourd'hui ?** :
    - Toulouse [France], La Revue Critique des Idées et des Livres. Texte mis en ligne le 17 août 2016 (2° texte de la page). [Revue Critique](#)
  - 📖 Compte-rendu par [Éric Bédard](#), "Mens", revue d'histoire intellectuelle de l'Amérique française, 2007, vol. 8, n° 1 (pages 127-131). Réédition numérique, "Érudit.org". Texte mis en ligne s.d. [2007]. [Érudit.org](#)
  - 📖 Compte-rendu par [Yaël Dagan](#), "Revue Mil neuf cent", n°24, 2006. Réédition numérique, "La Revue Critique des Idées et des Livres". Texte mis en ligne le 17 août 2016 (3° texte de la page). [Revue Critique](#)

Guy CORNILLAUT.

- ♦ **La contre-révolution avant Maurras.** Paris [France], La Restauration nationale, 1987. In-8°, 126 pages.



Louis DIMIER.

- ♦ **Les maîtres de la contre-révolution au dix-neuvième siècle.** Paris [France], Librairie des Saints-Pères / Nouvelle Librairie Nationale, 1907. In-12, 357 pages.
  - Leçons données à l'Institut d'Action Française, chaire Rivarol, en février-juin 1906 : Maistre, Bonald, **Rivarol**, Courier, Sainte-Beuve, Taine, Renan, Fustel de Coulanges, Le Play, Proudhon, les Goncourt, Veuillot.
  - ✓ Réédition :
    - Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1917. In-16, 303 pages.
  - ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
    - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 07 mars 2014 (Ouvrage numérisé : édition de 1907). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

Pierre DOMINIQUE.

- ♦ **Les polémistes français depuis 1789.** Paris [France], La Colombe (Choix de Textes), 1962. In-8°, 446 pages.
  - Chapitres : Mirabeau et Brissot – Marat – Camille Desmoulins – Hébert – **Rivarol** – André Chénier – Chateaubriant – Benjamin Constant – Paul-Louis Courier – Béranger et Montlosier – Armand Carrel – Émile de Girardin – Alphonse Karr – Cormenin – Henri Monnier – Lamennais – Proudhon – Victor Hugo – Louis Veuillot – Barbey d'Aurevilly – Prévost – Paradol – Rogeard – Flourens – Blanqui – Rochefort – Jules Vallés – Edmond About – Édouard Drumont – Maurice Barrès – Émile Zola – Séverine, Laurent Tailhade et Octave Mirabeau – Léon Bloy – Clémenceau – Jaurès – Urbain Gohier – Georges Sorel – Péguy – Léon Daudet – Charles Maurras – Henri Béraud – Bernanos – Céline.



Gérard GENGEMBRE.

- ♦ **La Contre-révolution ou l'histoire désespérante.** Paris [France], Imago (Librairie du bicentenaire de la Révolution française), 1989. In-8°, 350 pages. [Édit. Imago](#)
  - ✓ Versions numériques (téléchargement payant) :
    - Dublin [Éire], Amazon.fr (Imago). Texte mis en ligne s.d. Format Kindle. [Amazon](#)
    - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (Imago). Texte mis en ligne s.d. Format ePub. [Numilog](#)

Jacques GODECHOT.

- ♦ **La Contre-révolution (1789-1804).** Paris [France], PUF, 1961. In-8°, 427 pages.
  - ✓ Rééditions :
    - Paris [France], PUF (Quadrige), 1984. In-8°, 426 pages.
  - 📖 **Compte-rendu de Émile Poulat.** "Archives des sciences sociales des religions", 1985, volume 60, n° 2 (page 255). Réédition numérique, "Persée.fr". Texte mis en ligne s.d. [Persée.fr](#)

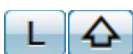
Jean GOTTMANN.

- ♦ **Les doctrines politiques modernes.** Collectif, édité par J.G. New York [N.Y.], Brentano's, 1947. In-8°, 322 pages.
  - "Doctrines géographiques en politique", par Jean Gottmann. "La théorie du pouvoir dans une société primitive", par Claude Lévi-Strauss ; "Les droits de l'homme, du droit naturel au droit international", par Alfredo Mendizaba ; "Mythologie et positivisme dans une conception de l'État", par Alfred Stern ; "Le droit d'insurrection", par Louis Marlio ; "Quelques aspects du système politique de Mirabeau", par René de Messières ; "**L'esprit de Rivarol, premier théoricien de la contre-révolution**", par Alphonse Roche ; "Kant et la révolution française", par P. Schrecker ; "L. de Bonald", par Alexandre Koyré ; "Le système politique de Charles Maurras", par Auguste Viatte ; "La doctrine politique du national-socialisme allemand", par Ernest Hamburger ; "La tradition républicaine dans la pensée politique de la résistance", par Boris Mirkine-Guetzévitch.



Helmut HEYDEMANN.

- ♦ **Rousseau et la Contre-révolution. De Rivarol à Charles Maurras.** Dans Victor Nguyen (édit.), [Études Maurrassiennes 3](#), Actes du troisième colloque Maurras (4, 5 & 6 avril 1972, I.E.P. d'Aix-en-Provence), édités en 1974 (pages 69-80).



Georges LESCUYER.

- ♦ Continuation de Marcel Prélot, [Histoire des idées politiques](#) (1<sup>e</sup> édition, Paris [France], Dalloz, 1959. In-8°, 639 pages). Rééditions, continuées par Georges Lescuyer, à/c de l'édition de 1975. Édition sous le nom unique de Georges Lescuyer, à/c de la 14<sup>e</sup> édition (2001).



Thomas (Steven) MOLNAR [Tamás István Molnár].

- ♦ **La Contre-révolution. [The Counter Revolution,** 1969. Traduit de l'anglais par Olivier Postal Vinay]. Paris [France], Union Générale d'Édition (10/18), 1972. In-12, 316 pages.
  - ✓ Réédition :
    - Paris [France], La Table Ronde, 1981. In-8°, 235 pages.
  - 📖 **Compte-rendu par Philippe Moreau-Defarges.** "Politique étrangère", n°3-1982 (pages 749-751). Réédition numérique, "Persée.fr", texte mis en ligne le 09 septembre 2015. [Persée.fr](#)
  - 📖 **Compte-rendu par Juan Asensio, La contre-révolution de Thomas Molnar.** Édition numérique, "Stalker". Texte mis en ligne le 23 décembre 2015. [Juan Asensio](#)



Victor NGUYEN.

- ♦ **Études maurrassiennes.** Collectifs, édités par Victor Nguyen. Aix-en-Provence [France], Centre Charles Maurras, 1972-1986.
  - ❖ **Tome III : Actes du troisième colloque Maurras (du 4 au 6 avril 1972, à l'I.E.P. d'Aix-en-Provence).** 1974. In-8°, 246 pages. [Sommaire](#) [Anthinéa](#)



OUVRAGES COLLECTIFS.

- ♦ Voir [\(Ouvrages\) Collectifs](#).



Marcel PRÉLOT.

- ♦ **Histoire des idées politiques.** Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1959. In-12, 639 pages.
  - Chapitre XXXVI : "La Contre-révolution" (Joseph de Maistre, Bonald, La Tour Du Pin). Chapitre XXXVII : "Le Positivisme (Auguste Comte, Taine & Renan)". Chapitre XXXVIII : "Le Nationalisme (Barrès, Péguy, Charles Maurras [...] Charles De Gaulle)".
  - ✓ Rééditions :
    - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1960. In-12, 648 pages.
    - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1966. In-12, 731 pages.
    - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1970. In-12, 780 pages.
  - ✓ Rééditions, continuées par Georges Lescuyer :
    - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1975. In-12, VII + 774 pages.
    - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1977. In-12, 799 pages (rééditions en 1980 & 1984).
    - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1986. In-12, XX + 942 pages.
    - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1990. In-12, XXI + 954 pages.
    - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1992. In-8°, XX + 602 pages.
    - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1994. In-8°, 642 pages.
    - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1997. In-8°, 702 pages.
  - ✓ Réédition, sous le seul nom d'auteur de Georges Lescuyer :
    - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 2001. In-8°, 688 pages. [Édit. Dalloz](#)
  - ✓ Réédition numérique interactive (consultation -payante- en ligne uniquement) :
    - S.I. [France], Dalloz. [Édit. Dalloz](#)



Alphonse-Victor ROCHE.

- ♦ **Les idées traditionalistes en France et le traditionalisme de Charles Maurras.** Urbana [US-IL], University of Illinois, 1935. 20 pages.
- ♦ **Les Idées traditionalistes en France de Rivarol à Charles Maurras.** Urbana [US-IL], University of Illinois (Illinois studies in language and literature. XXI, 1-2), 1937. In-4°, 235 pages.



Jean TULARD.

- ♦ **La Contre-révolution. Origines, histoires, postérité.** Collectif. Paris [France], Perrin, 1990. In-8°, 527 pages.
  - ✓ Réédition :
    - Paris [France], CNRS éditions (Biblis), 2013. In-12, 532 pages). **C.N.R.S. éditions**

---

Édité le 18 octobre 2016.

- ♦ Dernière mise à jour le 27 février 2017.

[\[ retour en début de la page \]](#)

---

Dossier édité par "Maurras-actuel – Actualité de Charles Maurras"

<http://www.maurras-actuel.com>



Ce document est édité sous licence Creative Commons  
Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions  
3.0 non transposé (CC BY-NC-SA.3.0.)

