



Informations mises à jour le 27 novembre 2021.

ACTUALITÉ DE L'ÉDITION DE GEORGES BERNANOS

Informations sur cette page :

Sont ici présentés les ouvrages et articles de / sur *Georges Bernanos* (en langue française, uniquement), édités (ou réédités) sur supports 'papier' ou comme documents numériques (électroniques), une éventuelle réédition pouvant être intégrale ou partielle.

Ouvrages :

Sont considérés comme "ouvrages" :

- Les livres et brochures, initialement édités "sur papier".
- Les correspondances, non publiées, mais bénéficiant d'une édition ultérieure comme ouvrage "papier" ou numérique.
- Les études et articles, initialement publiés dans des périodiques, ou non publiés ; mais bénéficiant d'une édition ultérieure comme ouvrage "papier" ("tirage à part") ou numérique, ou publiés dans une anthologie.
- Les préfaces données à divers ouvrages, ensuite éditées comme ouvrages (ou comme partie d'ouvrages).
- Les participations à des ouvrages collectifs, ensuite édités comme ouvrages ("tirages à part").
- Les numéros spéciaux et dossiers de revues et périodiques.
- Les revues à thème unique.
- Les travaux universitaires, qui ne sont pas tous édités, mais qu'il est (souvent) possible de faire reproduire.

Le logo  signale un compte-rendu de lecture ou une note critique. Si ce compte-rendu ou cette note bénéficient d'une édition numérique, un bouton du type  (nom du site, sur fond gris clair) renvoie vers le site internet sur lequel ils sont publiés.

Éditions numériques :

Une présentation de sites et cyberbibliothèques sur lesquels télécharger ces textes numériques a été faite dans les pages "[Actualité de l'édition maurrassienne, 05](#)" et "[Actualité de l'édition maurrassienne, 06](#)". Beaucoup de téléchargements peuvent

être effectués gratuitement, d'autres sont payants (*mais à prix raisonnables*). Certaines éditions numériques sont disponibles sur plusieurs sites : nous n'avons pris en compte que le site propriétaire de l'ouvrage, ou le site principal de diffusion. Certaines éditions numériques sont de qualité déplorable : nous ne les avons pas citées. Enfin, certains diffuseurs d'ouvrages numériques proposent le téléchargement payant d'ouvrages que l'on peut télécharger gratuitement sur d'autres sites : nous ne citons que ces derniers.

Rééditions et reprints :

Une réédition à l'identique (*même éditeur, même format, même pagination...*) est simplement signalée par une mention entre parenthèses (*réédition en 20XX*) à la suite du descriptif de l'ouvrage. Lorsque l'ouvrage réédité diffère de l'original (*nouvel éditeur, ou format différent, ou contenu revu et augmenté, nouvelle préface...*), il bénéficiera d'un descriptif identique, dans sa forme, à celui de l'édition originale, noté à la ligne après la mention " ✓ Réédition(s) : ".

Pour une information générale sur l'impression "à la demande", comme pour une information critique sur les nombreux reprints provenant d'Amérique du Nord (*qualité, éditions,...*), voir l' "[Actualité de l'édition maurassienne. 01](#)".

En ce qui concerne les reprints russes (*Book-on-demand*) et indiens (*ReInk*), voir l' "[Actualité de l'édition maurassienne. 07](#)".

Les reprints de *BiblioLife*, *Nabu-press*, *Ulan-press*, *Book-on-demand*, *ReInk books*, *Kessinger Publishing*, ont tous pour origine les éditions numériques de "[Internet archive](#)", consultables sur ce site.

Les reprints de *Hachette livre-BNF* et de *Chapitre.com-Édition à la demande* sont les "*équivalents papier de Gallica*". La consultation des éditions numériques de "[Gallica-B.N.F.](#)" s'impose donc avant acquisition.

Les reprints des Universités américaines et canadiennes sont imprimés d'après leurs propres ouvrages numérisés.

Recherche et acquisition des ouvrages :

L'œuvre de *Georges Bernanos* est entièrement libre de droit au Canada, également libre de droit en France et dans l'Union Européenne, mais non libre de droit aux États-Unis (*où les droits de propriété littéraires ne tombent que 95 ans après la date de publication*). En outre, des ouvrages peuvent être édités dans des pays non signataires de la "*Convention de Berne pour la protection des œuvres littéraires et artistiques*".

Pour savoir si vous pouvez, en fonction de votre résidence, acquérir un livre, télécharger un texte numérique ou un document vidéo, prenez, avant tout, connaissance des [conditions d'utilisation](#) du site.

Ouvrages sur support "papier" :

Afin d'en faciliter l'acquisition, les livres récemment (ré)édités et disponibles seront notés avec le bouton **Édit. 'papier'** (*nom de l'éditeur, sur fond jaune*) qui ouvre une page donnant toutes les informations nécessaires en vue de la commande.

Lorsqu'un livre est épuisé chez l'éditeur, mais disponible chez certains distributeurs, le bouton **Diffuseur** (*nom du diffuseur, sur fond jaune*) dirige le lecteur directement vers le(s) site(s) du (des) distributeur(s).

Aux descriptifs des ouvrages figurant dans cette bibliographie, sont annexés des 'boutons' renvoyant vers diverses bases de données bibliographiques. Les deux bases de données considérées comme majeures sont le catalogue français du "SUDOC" et le catalogue mondial "WorldCat". Des liens vers cinq autres bases de données pourront aussi figurer, dans la mesure où elles apportent une information complémentaire sur l'ouvrage : descriptif, mais aussi localisation pour consultation et prêt, reproduction éventuelle...

Le bouton **SUDOC** comporte un lien renvoyant vers le catalogue du "[Service Universitaire de Documentation](#)", présentant un descriptif de l'ouvrage, ainsi que diverses informations relatives à son prêt, sa localisation (*volet "Où trouver ce document ?"*), voire à sa reproduction. La notice du "SUDOC" comprend, en règle générale, un lien vers le catalogue numérique mondial "WorldCat" (*cf ci-dessous*), éventuellement vers d'autres bases de données ("BNF", "Google livres", "OCLC"...).

Le bouton **WorldCat** comporte un lien renvoyant vers le catalogue numérique mondial "[WorldCat](#)", présentant la liste des bibliothèques publiques et universitaires où il est possible de consulter l'ouvrage recherché. "WorldCat" est le catalogue en ligne de l'OCLC ("*Online Computer Library Center*", *organisme à but non-lucratif dont le siège est à Dublin, dans l'Ohio. Ne pas confondre avec "l'autre OCLC", la "Library of Congress - Online Catalog", bibliothèque du Congrès des États-Unis, située à Washington. Cf ci-dessous*). [1]

Le bouton **BNF** comporte un lien renvoyant vers le catalogue de la "[Bibliothèque Nationale de France](#)", présentant un descriptif de l'ouvrage, ainsi que diverses informations relatives à sa localisation, son prêt, voire à sa reproduction ("*cliquer*", *en bas à droite de la notice, sur le bouton "Reproduction sous conditions"*). Pour ne pas surcharger inutilement les bibliographies, il n'y aura, sauf exception, qu'un seul lien "BNF" par titre, quel que soit le nombre de rééditions, toutes ces rééditions étant accessibles par ce même lien (*ouvrant soit une notice, au format Html, soit une liste de notices, au format Pdf*).

Le bouton **BAnQ** comporte un lien renvoyant vers le catalogue de la "[Bibliothèque et Archives nationales du Québec](#)", présentant un descriptif de l'ouvrage, ainsi que diverses informations relatives à son prêt. Pour ne pas surcharger inutilement les bibliographies, il n'y aura, sauf exception, qu'un seul lien "BAnQ" par titre, quel que soit le nombre de rééditions, toutes ces rééditions étant accessibles par ce même lien (*ouvrant soit une notice, au format Html, soit une liste de notices, au format Pdf*).

Le bouton **Open-Library** comporte un lien renvoyant vers le site "[Open-Library](#)", base de données bibliographiques adossée à *Internet-Archive*. La notice "Open-Library" comprend souvent un lien ("*LC Control Number*") vers le catalogue "OCLC" (*cf ci-dessous*), éventuellement vers d'autres bases de données ("WorldCat"...).

Le bouton **OCLC** comporte un lien renvoyant vers le site "[Library of Congress - Online Catalog](#)", base de données bibliographiques de la Bibliothèque du Congrès des États-Unis.

Le bouton  comporte un lien renvoyant vers le "[Catalogue Collectif Français](#)", présentant une liste de bibliothèques publiques françaises possédant l'ouvrage recherché (en l'absence d'identifiant pérenne sur les listes de notices, nous avons donc mis simplement un lien renvoyant vers la page d'accueil de ce catalogue lorsque l'ouvrage est référencé dans celui-ci. Au chercheur d'entrer ensuite lui-même le titre et l'année d'édition de l'ouvrage recherché). [2] Il n'y aura qu'un seul bouton "CCFr" par titre. Notons enfin que "les documents localisés dans le CCFr peuvent faire l'objet d'une demande de Prêt inter-bibliothèques (PIB) ou de reproduction à l'aide d'un formulaire en ligne directement accessible à partir des notices bibliographiques. Le CCFr anime à cet effet un réseau de plus de 220 bibliothèques, interconnecté avec le réseau universitaire du Prêt entre bibliothèques (PEB)".

Les travaux universitaires, outre un lien vers le "SUDOC" et/ou "WorldCat" (dans la mesure où ces bases de données recensent le travail cité), peuvent comporter un lien vers le "[Dépôt Universitaire de Mémoires après Soutenance](#)" (répertoire des Mémoires français de DEA ou de Master), noté par le bouton  ; vers le site de l'"[Agence Bibliographique de l'Enseignement Supérieur – Thèses.fr](#)" (répertoire des thèses françaises, soutenues depuis 1985), noté par le bouton  ou enfin vers le site de la "[Bibliothèque et Archives Canada – Thèses Canada](#)" (répertoire des thèses canadiennes. Site bilingue), qui sera noté par le bouton .

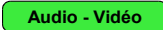
Rééditons et reproductions numériques :

Sont considérées comme "Reproductions numériques" les reproductions d'ouvrages non retravaillées. Sont notées "Rééditions numériques" les rééditions entièrement recomposées.

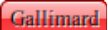
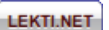
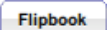
Utilisez le bouton, du type  (nom du site, sur fond bleu), qui ouvre directement la page sur laquelle on peut consulter, éventuellement télécharger ou copier-coller le document. [3]

Le téléchargement d'ouvrages numériques de la cyberbibliothèque "HathiTrust" n'est pas possible pour tous, fonction de la domiciliation du chercheur [4]. Ne sont répertoriés dans ces bibliographies que les ouvrages disponibles sur "HathiTrust" en 'full-view', autrement dit consultables en ligne et téléchargeables. Les (très nombreux) ouvrages numériques classés 'Limited (search only)', non consultables en ligne (consultation sur place, ou communication possible à un chercheur ressortissant d'une bibliothèque partenaire, sur demande), ne sont pas cités.

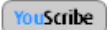
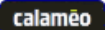
Documents audio et vidéo :

Utilisez le bouton du type  (fond vert), qui ouvre directement la page sur laquelle on peut télécharger le document, ou acquérir le support (CD, DVD).

Consultation d'ouvrages :

Enfin, les boutons , , ,  &  ouvrent une page sur les serveurs "Google-livres", "Amazon. Feuilletez !", "Feuilletez Gallimard", "Lekti.net" & "FlipBook", permettant une consultation partielle de l'ouvrage.

Pour les ouvrages bénéficiant d'une édition numérique (sur Eden-livres, Numilog, Amazon, Google play, Kobo...), une consultation partielle est toujours possible sur le serveur de l'éditeur (ou du diffuseur) de l'édition numérique.

Les boutons ,  &  ouvrent une page sur les serveurs "YouScribe", "Google-livres" et "Calaméo.com" permettant une consultation intégrale de l'ouvrage.

[1] Voir les réserves faites quant à l'utilisation du site "WorldCat" dans notre "[Page de présentation, 37](#)". [[retour au texte](#)]

[2] Voir les raisons de ceci dans notre "[Page de présentation, 43](#)". [[retour au texte](#)]

[3] Voir le paragraphe "Téléchargement et copier-coller", dans "[Actualité de l'édition maurassienne, 05](#)". [[retour au texte](#)]

[4] Voir notre page "[Éditeurs & diffuseurs](#)". [[retour au texte](#)]

Plan :

1. Œuvre de Georges Bernanos.

2. Ouvrages relatifs à Georges Bernanos.

1.1. Ouvrages.

1.2. *Ouvrages collectifs ou de collaboration.*

1.3. *Préfaces ou présentation d'ouvrages.*

Rédaction à venir.

1.4. *Adaptations pour la radio, la télévision, le théâtre, l'opéra et le cinéma.*

1. ŒUVRE DE GEORGES BERNANOS.

1.1. Ouvrages.

Ordre chronologique, puis alphabétique dans chaque année d'édition.

1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1934	1935	1936
1937	1938	1939	1942	1944	1949	1953	1956	1961	1962
1964	1972	1975	1981	1986	1988	1994	2012	2014	2015
			2017	2018	2019	2021			

Prendre, avant tout, connaissance des [Conditions d'utilisation](#) du site.

Les titres disponibles sont en **caractères noirs**, suivis des "boutons" **Édit. 'papier'** (fond jaune) ou **Édit. numérique** (fond bleu).

Les textes d'un ouvrage collectif disponibles sont en **caractères noirs**, et comportent un "[lien](#)" renvoyant à cet ouvrage.

Les titres et textes non-disponibles (épuisés, à consulter en bibliothèque ou à acquérir d'occasion) sont en **caractères gris**.

Les travaux universitaires (mémoires, thèses) sont en **caractères verts**.

Pour les "boutons" **SUDOC** **WorldCat** **BNF** **BAnQ** **Open-Library** **OCLC** **CCFr** **DUMAS** **THÈSES.fr** & **THÈSES.ca**, voir les explications [ci-dessus](#).

1926 

- ♦ **Sous le soleil de Satan.** Paris [France], Plon (Le Roseau d'or, 7), 1926. In-8°, 363 pages (rééditions en 1927 & 1929).

SUDOC **WorldCat** **BNF** **BAnQ** **Open-Library** **OCLC** **CCFr**

- Roman. Première publication (partielle) dans la "Revue hebdomadaire", 13 mars 1926. En prologue, "l'Histoire de Mouchette" (pages 1-82).

✓ Rééditions :

- Paris [France], Plon (Bibliothèque reliée), 1932. 2 volumes in-16, 254 & 252 pages. **SUDOC**
- Paris [France], Plon, 1947. In-16, 367 pages (rééditions de 1949 à 1953). **SUDOC**
- Genève [Suisse], La Palatine (Les maîtres du roman), 1948. In-12, 335 pages. **SUDOC**
- Paris [France], Plon (Collection Pourpre), 1951. In-16, 288 pages. **BNF**
- Paris [France], Pocket (Plon), 1952. In-16, 283 pages. **WorldCat**
- Paris [France], le Club français du livre (Romans, volume 105), 1951. In-8°, 264 pages. **SUDOC**
- Paris [France], Club du Livre du Mois (Le Meilleur livre du mois), 1953. In-8°, 224 pages. **WorldCat**
- Paris [France], Plon, 1955. In-12, 367 pages (rééditions de 1957 à 1960). **SUDOC**
- Paris [France], Librairie générale française (Livre de poche, 227), 1957. In-12, 285 pages (réédition de 1959 à 1970). **SUDOC**
- Lausanne [Suisse], La Guilde du livre, 1958. In-8°, 256 pages. **WorldCat**
- New-York [US-NY], French & European Publications, s.d. In-12, 256 pages (reproduction en fac similé de l'édition de la Guilde du livre, 1958).
- Paris [France], Club des éditeurs (143), 1960. In-12, 300 pages. **WorldCat**
- Paris [France], Plon (Nouvelle Bibliothèque Française), 1963. In-8°, 303 pages. **SUDOC**

- Paris [France], Culture, Art, Loisirs (Bibliothèque de culture littéraire. Les Grands romans de notre temps), 1967. In-16, 336 pages (précédé d'un cahier d'études de Paul Sérant, "Le Tableau de la société dans laquelle se passe ce roman"). WorldCat
 - Paris [France], Librairie générale française (Livre de poche, 227), 1971. In-12, 314 pages (rééditions de 1974 à 1980). SUDOC
 - Genève [Suisse], Éditio-service, 1973. In-12, XVI + 302 pages (frontispice de Hans Erni, présentation par Hubert Juin). WorldCat
 - Genève [Suisse] / La Seyne-sur-Mer [France], Famot / François Beauval (Classiques du XX^e siècle), 1978. In-8°, 322 pages (préface « Bernanos ou l'insurrection de l'esprit », par Michel Del Castillo, frontispice de Michel Ciry). WorldCat
 - Paris [France], Plon, 1982. In-8°, 350 pages (édition critique établie et annoté par William Bush, conforme au manuscrit original révélé par Pierre Guise et Pierre Gille et comportant de nombreux passages ensuite retranchés). SUDOC
 - Paris [France], Seuil (Points-Romans), 1985. In-12, 297 pages (rééditions de 1987 à 1993). SUDOC
 - Paris [France], Plon, 1987. In-8°, 272 pages (réédition en 1994). SUDOC
 - Paris [France], France loisirs, 1987. In-8°, 350 pages (édition critique établie et annoté par William Bush, conforme au manuscrit original révélé par Pierre Guise et Pierre Gille et comportant de nombreux passages ensuite retranchés). WorldCat
 - Paris [France], Presses Pocket (Plon), 1994. In-12, 284 pages (rééditions de 2001 à 2008). SUDOC
 - Bordeaux [France], Le Castor astral, 2008. In-8°, 333 pages (préface par Sébastien Lapaque). SUDOC Le Castor Astral
 - Paris [France], Librairie générale française (Livre de poche, 32427), 2008. In-12, 379 pages (préface par Sébastien Lapaque) (rééditions en 2011 et 2012). Livre de Poche SUDOC
 - Paris [France], Gallimard (Folio), 2019. In-12, 460 pages (préface de Michel Crépu, édition de Pierre Gille). Gallimard SUDOC
 - Paris [France], Flammarion (G.F.), 2019. In-12, 413 pages (préface par Maud Schmitt). SUDOC Flammarion
 - Norderstedt [Allemagne], Books on demand, 2019. In-8°, 161 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition n.c.). Books-on-demand WorldCat
 - S.I. [USA], s.éd. ["Independant publishing"], 2019. Format n.c., 249 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition n.c.). JustBooks.fr
 - S.I., FV éditions, 2019. Format & pagination n.c. (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition n.c.). FV Éditions
 - Paris [France], Presses Pocket (Plon), 2020. In-12, 384 pages. Pocket
- ✓ Livres en braille :
- Montréal [Québec], Un Point c'est Tout, 2010. 6 volumes, 660 pages (reprise de l'édition de 2008, préface de Sébastien Lapaque). BAnQ Téléchargement, "BAnQ" (pour abonnés, résidents du Québec uniquement). Format Brf (lecture sur bloc-note braille). BAnQ
 - Paris [France], Éole / Médiathèque Valentin Haüy. S.d. 8 volumes en braille abrégé (édition n.c.). (Sur inscription, service réservé aux non et mal voyants). Éole / M.V.H.
- ✓ Livres audio (téléchargement gratuit) :
- Montréal [Québec], Fondation INCA, 2005. 1 CD. Durée 12h 48, format Mp3. Téléchargement, "BAnQ" (pour abonnés, résidents du Québec uniquement). Format Daisy. BAnQ
 - Ivry-sur-Seine [France], Brailenet – BNFA (Bibliothèque Numérique Francophone Accessible). Durée 10h 29. Téléchargement (sur inscription, service réservé aux non et mal voyants) au format Daisy (voix humaine). B.N.F.A.
 - Paris [France], Littérature audio.com. Mis en ligne le 27 mars 2019. Narrateur : Ricou. Durée 11h 44, format Mp3 (zip). Littérature Audio
- ✓ Livres audio, disques, CD (téléchargement ou acquisition du disque ou CD payant) :
- **Georges Bernanos**. S.I. [France], Ducretet-Thomson-Hachette (L'Encyclopédie Sonore, Série Artistique, Collection Phares), 1969. 1 disque vinyle 33 tours, 30 cm + un livret imprimé de 16 pages, rédigé par Albert Béguin (disque réf. ES 320 E 893). Reprise d'un extrait : « L'Appel à Satan » (narrateur : Marguerite Perrin). Discogs.com

- Paris [France], Éditions Thélème, mai 2019. Narrateur : Julien Allouf. Durée 10h 05, format Mp3 (téléchargement ou CD). [Thélème](#)
- ✓ Rééditions scolaires abrégées :
 - Paris [France], Larousse (Classiques Larousse), 1959, In-16, 132 pages (édition scolaire abrégée, avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par André Boutet de Monvel). [SUDOC](#)
 - Paris [France] / Montréal [Québec], Bords (Univers des lettres), 1973. In-8°, 254 pages (édition scolaire abrégée, avec une notice biographique, une étude, des notes explicatives et des documents, par Michel Estève). [SUDOC](#)
 - Paris [France], Larousse (Nouveaux Classiques Larousse), 1974. In-16, 142 pages (nouvelle édition scolaire abrégée, avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire et des sujets de devoirs par André Boutet de Monvel). [BNF](#)
 - Paris [France], Larousse, 1985. In-16, 142 pages (nouvelle édition scolaire abrégée, avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives et des documents, par André Boutet de Monvel). [SUDOC](#)
- ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit, achat de reproductions possible) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 30 décembre 2018 (ouvrage numérisé : le volume 1 de l'édition de Plon, 1932). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 30 décembre 2018 (ouvrage numérisé : le volume 2 de l'édition de Plon, 1932). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
- ✓ Rééditions numériques (copie ou téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Wikisource. Texte mis en ligne le 8 janvier 2019 (ouvrage numérisée : édition de Plon, 1926). Formats Html, Pdf, ePub & Mobi. [Wikisource](#)
 - Brea [US-CA], Ebooks Libres et Gratuits. Texte mis en ligne en mai 2008 (ouvrage numérisé : édition de 1926). Formats Mobipocket, eReader, Pdf, World, Html, SonyReader & ePub. [Ebooks libres & gratuits](#) Également téléchargeable sur le site de la Bibliothèque Numérique Romande, avec de plus le format Odt. [Bibli. Num. Romande](#)
- ✓ Versions numériques d'éditions 'papier' (téléchargement payant) :
 - Roosendaal [Hollande], 7switch (Castor Astral, 2008). Texte mis en ligne le 19 août 2016. Formats ePub, Pdf, Mobipocket & Kindle. [7 switch](#)
 - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (Gallimard Folio, 2019). Texte mis en ligne le 03 janvier 2019. Formats Pdf & ePub. [Numilog](#)
 - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (Flammarion GF, 2019). Texte mis en ligne le 16 janvier 2019. Formats Pdf & ePub. [Numilog](#)
- ✓ Autres rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Roosendaal [Hollande], 7switch (République des lettres). Texte mis en ligne le 09 janvier 2015 (ouvrage numérisé : édition n.c.). « Texte intégral révisé suivi d'une biographie de Georges Bernanos ». Formats ePub & Mobipocket. [7 switch](#)
 - Amsterdam [Hollande], Kobo ("independant publisher"). Texte mis en ligne le 19 mai 2017 (ouvrage numérisé : n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)
 - Dublin [Éire], Amazon.fr ("Independently published"). Texte mis en ligne le 03 novembre 2018 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format Kindle. [Amazon](#)
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (s.éd.). Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format Kindle. [Amazon](#)
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (s.éd.). Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition n.c.). Édition illustrée. Format Kindle. [Amazon](#)
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (s.éd.). Texte mis en ligne s.d. (Regroupe **Sous le soleil de Satan** et **Journal d'un curé de campagne** (1936). Avec une biographie de Georges Bernanos. Ouvrages numérisés : éditions n.c.). Format Kindle. [Amazon](#)
 - Amsterdam [Hollande], Kobo (FV éditions). Texte mis en ligne le 1^{er} janvier 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#) Également téléchargeable sur [Scridb.com](#). [Scridb.com](#)
 - Amsterdam [Hollande], Kobo (Éditions PRB). Texte mis en ligne le 8 janvier 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)

- Dublin [Éire], Amazon.fr (Gilbert Térol). Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format Kindle. [Amazon](#)
- Amsterdam [Hollande], Kobo (Gilbert Térol). Texte mis en ligne le 9 janvier 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)
- Dublin [Éire], Amazon.fr (Classica Libris). Texte mis en ligne le 11 février 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format Kindle. [Amazon](#)
- Amsterdam [Hollande], Kobo (Classica Libris). Texte mis en ligne le 11 février 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)
- Roosendaal [Hollande], 7switch (La Gibecière à Mots). Texte mis en ligne le 12 mars 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Formats ePub, Pdf, Mobipocket & Kindle. [7 switch](#)
- Amsterdam [Hollande], Kobo (Sylvaine Varlaz). Texte mis en ligne le 21 juin 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)

✓ Repris dans :

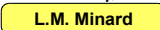
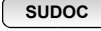
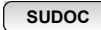
- **Œuvres de Georges Bernanos**, volume I, 1947.
- **Romans**, 1959.
- **Œuvres romanesques**, suivies de **Dialogues des carmélites**, 1961.
- **Les chefs-d'œuvre de Georges Bernanos**, volume I, [1973].
- **Romans**, 1994.
- **Œuvres romanesques complètes**, suivies du **Dialogues des Carmélites**, volume I, 2015.
- **Œuvres majeures** (livre numérique), 2018.
- **7 Romans de Georges Bernanos** (livre numérique), [2018].

✓ Adaptations audio-visuelles :

- **Radio** : adaptation radiophonique par Michel Manoll, 1978.
- **Télévision** : téléfilm de Pierre Cardinal, 1971.
- **Cinéma** : film de Maurice Pialat, 1987.

✓ Recensions, études critiques :

-  Léon Daudet. **Révélation d'un grand romancier**. Paris [France], L'Action française, 7 avril 1926 (page 1). Réédition numérique de l'article, "Wikisource". Texte mis en ligne le 12 août 2016. Formats Html & Pdf. [Wikisource](#) Réédition numérique du journal, "Gallica-BNF". Mis en ligne le 18 janvier 2011. Formats Html & Pdf. [Gallica - BNF](#)
-  Léon Daudet. **À propos de Georges Bernanos**. Paris [France], L'Action française, 26 avril 1926 (page 1). Réédition numérique de l'article, "Wikisource". Texte mis en ligne le 12 août 2016. Formats Html & Pdf. [Wikisource](#) Réédition numérique du journal, "Gallica-BNF". Mis en ligne le 18 janvier 2011. Formats Html & Pdf. [Gallica - BNF](#)
-  Sur ces deux articles : Gérard Leclerc, **Léon Daudet et Bernanos**. "France Catholique", 22 juin 2017. Réédition numérique, "france-catholique.fr". Texte mis en ligne s.d. Format Html. [France-Catholique](#)
-  Georges Bernanos, **Lettre à Frédéric Lefèvre**. Dans "Chroniques", n°2 (Paris [France], Plon [Le Roseau d'or, X], 1926. In-12, 385 pages). Réponse de Georges Bernanos à des attaques contre « **Sous le soleil de Satan** ». [SUDOC](#)
-  Jérôme et Jean Tharaud, « **Sous le soleil de Satan** », suivi de « **L'An prochain à Jérusalem !** ». Les Feuilles Bleus (hebdomadaire littéraire, n°359), 8 août 1936. In-12, 32 pages
-  Joseph de Pesquidoux, « **Noce gasconne** » suivi de « **Sous le soleil de Satan** » par Georges Bernanos. Les Feuilles Bleus (hebdomadaire littéraire, n°360), 15 août 1936. In-12, 32 pages.
-  Gérard d'Houville, « **L'insconstante** » suivi de « **Sous le soleil de Satan** », par Georges Bernanos. Les Feuilles Bleus (hebdomadaire littéraire, n°361), 22 août 1936. In-12, 32 pages.
-  Sœur Marie-Céleste S.C., **Un abbé « Sous le soleil de Satan »**. St-Hyacinthe [Québec], Revue Dominicaine, avril 1960 (pages 172-176). Réédition numérique (de la revue), "BAnQ". Mise en ligne s.d. [BAnQ](#)
-  Pierre-Robert Leclercq, **Lisons ensemble « Sous le soleil de Satan » de Georges Bernanos**. Paris [France], Éducation, Promotion, Culture (Le français au baccalauréat), s.d. 21 x 27 cm, 42 pages (multigraphiées). Avec deux devoirs : une dissertation et une étude de texte.
-  Marthe Molinari, **Donissan, le champion de Dieu**. Dans **Témoin de l'homme – témoin de dieu**. Paris [France], Lettres modernes Minard (Revue des lettres modernes, 81-84. Études bernanosiennes, 3-4), 1963. In-12, 204 pages. [L.M. Minard](#) [SUDOC](#)

-  Francine Baude, **Essai critique sur le roman de G. Bernanos « Sous le soleil de Satan »**. Thèse de doctorat. Westfälische [Allemagne], Westfälische Wilhelms - Universität zu Münster, 1967. 1 volume 21 cm, 212 pages. 
-  Yvonne Guers-Villate, **Aperçus sur l'évolution des procédés romanesques de « Sous le soleil de Satan » au « Journal d'un curé de campagne »**. Dans *Interférences Julien Green-Paul Claudel*. Paris [France], Lettres modernes Minard (Revue des lettres modernes, 153-156. Études bernanosiennes, 8), 1967. In-12, 158 pages.  
-  Judith Hatten, **Le Thème de la folie dans « Sous le Soleil de Satan » de Georges Bernanos**. Mémoire de Maîtrise de Lettres modernes, Université de Grenoble 3, 1971. Un volume 30 cm, 112 feuilles. 
-  Michel Estève, **Sources et dimensions de « Sous le soleil de Satan »**. Textes réunis et présentés par M. Estève. Paris [France], Lettres modernes Minard (Revue des lettres modernes, 254-259. Études bernanosiennes, 12), 1971. In-8°, 258 pages (textes de William Bush, Léon Cellier, Jeanne et Robert Genaille, Henri Giordan, Judith Hatten, Pierre-Robert Leclercq, Yves Le Hir, Élie Maakaroun, Max Milner, Raphaël Molho, Guy Turbet-Delof & Jacques Vier).  
-  Georges Morris, **Thème de l'ombre et de la lumière dans l'œuvre romanesque de Georges Bernanos (« Dialogue d'ombres » et « Sous le soleil de Satan »)**. Doctorat d'Université de littérature française, sous la direction de Georges Matoré. Université de Paris IV, 1973. 2 volumes 30 cm, 436 feuilles. 
-  René Guise et Pierre Gille, **« Sous le soleil de Satan » : sur un manuscrit de Georges Bernanos**. Nancy [France], Université de Nancy II (Annales de l'Est), 1973. Un volume 24 cm, 67 pages. 
-  Judith Hatten, **L'Écrivain et le Prêtre : le dernier épisode de « Sous le soleil de Satan »**. Dans *Regards sur la littérature et la civilisation contemporaines*, Saint-Étienne [France], Centre interdisciplinaire d'étude et de recherche sur l'expression contemporaine (CIREC. Travaux, 7), 1974. In-8°, 195 pages (pages 89-s.). 
-  Fabienne Prévot, **L'Âme paysanne dans les romans suivants de Georges Bernanos : « Sous le soleil de Satan », « L'Imposture », « La Joie », « Journal d'un curé de campagne », « Nouvelle histoire de Mouchette », « Mr Ouine »**. Mémoire de Maîtrise de Lettres modernes, Université de Dijon, 1975. Un volume 30 cm, 117 feuilles. 
-  Évelyne Léard, **Les procédés narratifs chez Bernanos. « Sous le soleil de Satan », « Journal d'un curé de campagne »**. Travail d'étude et de recherche, Université de Grenoble, 1975. 74 pages.
-  François Frison, **À propos de la genèse de « Sous le soleil de Satan »**. Dans *« Les ténèbres » (2). Images et imaginaire*. Paris [France], Lettres modernes Minard (Revue des lettres modernes, 504-509. Études bernanosiennes, 16), 1977. In-12, 188 pages.  
-  Christiane Giovale, **Étude comparative entre le Satan biblique et le Satan bernanosien, à travers les textes de la Bible et cinq romans de Georges Bernanos : « Sous le soleil de Satan », « L'Imposture », « La Joie », « Le Journal d'un curé de campagne », « Mr. Ouine »**. Mémoire de Maîtrise de Lettres modernes, Université de Grenoble 3, 1978. Un volume 30 cm, 165 feuilles. 
-  Joseph Jurt, **Bernanos et Jouve. « Sous le soleil de Satan » et « Paulina 1880 »**. Essai de lecture parallèle. Dans *Interférences*, 2. Paris [France], Lettres modernes Minard (Archives des lettres modernes, 178. Archives Bernanos, 7), 1978. In-12, 110 pages. 
-  François Frison. **Maurras et Bernanos. De « Sous le soleil de Satan » à « Mr Ouine »**. Influences littéraires. Dans *Interférences*. Paris [France], Lettres modernes Minard (Archives des lettres modernes, 154. Archives Bernanos, 6), 1978. In-12, 110 pages (pages 25-62). 
-  Pierre Verdiel, **Essai de topo-analyse dans « Sous le soleil de Satan » de Bernanos**. Thèse de doctorat de III^e cycle de littérature française, sous la direction de Philippe Berthier. Université de Grenoble III, 1981. Un volume 30 cm, XV + 261 feuilles.  Réédition, revue : voir [ci-dessous](#).
-  Ghassan Nseir, **La spiritualité des simples chez Georges Bernanos dans « Sous le soleil de Satan », « L'Imposture », « La Joie », « Journal d'un curé de campagne »**. Doctorat de 3^e cycle de lettres et civilisation françaises. Université de Paris IV, 1982. Un volume 30 cm, 219 feuilles. 
-  Michel Guimar, **Georges Bernanos : « Sous le soleil de Satan » ou les ténèbres de Dieu (Miroirs de ténèbres. Images et reflets du double démoniaque. Volume II)**. Paris [France], Librairie José Corti, 1984. In-8°, 135 pages. 
-  Georges Bernanos, **Autobiographie (lettre inédite à Pierre Varenne), suivi de documents à propos de « Sous le soleil de Satan »**. Lumbres [France], Au Presbytère de Lumbres, 1986. In-4°, 21 pages.
-  André Not, **La Galerie des médiocres dans le prologue de « Sous le soleil de Satan »**. Dans *Autour de « Journal d'un curé de campagne » (2)*. Paris [France], Lettres modernes Minard (Revue des lettres modernes, 771-776. Études bernanosiennes, 18), 1986. In-12, 238 pages.  
-  Pierre Verdiel, **Le seuil, présence et parole. Essai de topo-analyse dans « Sous le soleil de Satan » de Bernanos**. Paris [France], Lettres modernes Minard (Archives des lettres modernes, 222. Archives Bernanos, 9), 1986. In-12, 129 pages (réédition, revue de la thèse [soutenue en 1981](#)). 

-  William Bush, **Genèse et structure de « Sous le soleil de Satan » d'après le manuscrit Bodmer : scrupules de Maritain et autocensure de Bernanos**. Paris [France], Lettres modernes Minard (Archives des Lettres modernes, 236), 1988. In-12, 167 pages. [SUDOC](#)
-  Bernard Vernières, **L'existence humaine entre le mal et la grâce dans « Sous le soleil de Satan » de Georges Bernanos**. Thèse d'Université de littérature française, Université de Paris IV – Sorbonne, sous la direction de Jacques Robichez, 1988. [SUDOC](#) & [SUDOC](#) [ANRT]. Réédition, remaniée, sous le titre **Bernanos : l'aventure humaine dans « Sous le soleil de Satan »**. Fleury-sur-Orne [France], Minard (la Trésorthèque), 1992. In-8°, 327 pages. [SUDOC](#)
-  Michel Estève, **Du roman au film « Sous le soleil de Satan »**. Textes réunis par M. Estève. Paris [France], Lettres modernes Minard (La Revue des lettres modernes 236. Études bernanosiennes, 20), 1991. In-12, 206 pages (textes de Astrid Heyer, Pierre Gille, Bernard Vernières, Bruno Durier & J. Le Bellec). [L.M. Minard](#) [SUDOC](#)
-  Fabrice Bourbon, **L'abbé Donissan dans « Le soleil de Satan » de Georges Bernanos**. Mémoire de Maîtrise, Université de Besançon, 1994.
-  Alexandre Raphel, **La foi dans les œuvres romanesques de Dostoïevski et de Bernanos : travail à partir de « L'Idiot » de Fedor Dostoïevski et de « Sous le soleil de Satan » et « La joie » de Georges Bernanos**. Travail d'étude et de recherche, Université de Bordeaux, 1996. Un volume 30 cm, 103 feuilles. [SUDOC](#)
-  Anne de La Ville, **L'univers imaginaire de Georges Bernanos dans « Sous le soleil de Satan », « L'Imposture », « La Joie », « Nouvelle histoire de Mouchette » et « Monsieur Ouine » : le croyant et le romancier**. Mémoire de DEA de Lettres. Institut Catholique de Paris, sous la direction de Philippe Koepfel, 2003. 1 volume 30 cm, 436 feuilles. [SUDOC](#)
-  Young-Ju An, **Figure et rencontre : Approche sémiotique du roman de Georges Bernanos « Sous le soleil de Satan »**. Thèse de doctorat de Sciences du Langage, sous la direction de Louis Panier. Lyon-II, janvier 2007. Un volume 30 cm, 621 pages. [SUDOC](#) Téléchargement, format Pdf : [Univ. Lyon 2](#) Réédition. Sarrebruck [Allemagne], Éditions Universitaires Européennes, 2010. In-8°, 600 pages. [É. U. Européennes](#)
-  Christian Charrière-Bournazel. **Les prêtres dans l'œuvre de Georges Bernanos**. Discours fait à Clermont-Ferrand, le 14 février 2007. Édition numérique, "Charriere-bournazel.com", texte mis en ligne le 28 octobre 2013. [Charrière-Bournazel](#) & [Culture 615](#)
-  'Jean-Luc', **« Sous le soleil de Satan » (1926). Georges Bernanos (1888-1948). Le combat de l'esprit d'enfance**. Édition numérique, "Études littéraires.com". Texte mis en ligne s.d. [2008 ?]. Formats Html & Pdf. [Études littéraires](#)
-  Yves Baudelle & Françoise Rullier-Theuret, **Bernanos, le rayonnement de l'invisible : « Sous le soleil de Satan »**. Paris [France], PUF / CNED, 2008. In-8°, 224 pages. [P.U. France](#) [SUDOC](#)
-  Juan Asensio, **La figure de Satan ; William Kidd, Une influence « normande ». Bernanos et Flaubert ; Julie Ouellette, Écrire « à partir de la fin » l'écriture de l'agonie**. Dans **« Sous le soleil de Satan »**. Paris [France], Lettres modernes Minard (Archives des Lettres modernes; 293. Archives Bernanos, 11), 2008. In-12, 102 pages. [L.M. Minard](#) [SUDOC](#)
-  Monique Gosselin & Bérengère Moricheau-Airaud. **Bernanos. « Sous le soleil de Satan »**. Neuilly [France], Atlande (Clefs Concours), 2008. In-12, 255 pages. [Éditions Atlande](#) [SUDOC](#)
-  Paul Renard. **L'image du diable dans « Sous le soleil de Satan » de Georges Bernanos et « Le Maître et Marguerite » de Mikhaïl Boulgakov**. Dans **Roman 20-50. Villeneuve d'Ascq [France], Presses Universitaires du Septentrion, n°46, 2008-2 (pages 115-122)**. Réédition numérique du texte, "Cairn.info". Texte mis en ligne le 01 janvier 2016. Formats Html & Pdf. [Cairn.info](#)
-  Éric Bordas, **Prolepses dans « Sous le soleil de Satan » de Bernanos**. Paris [France], Société pour l'Information Grammaticale, "L'information grammaticale", n°119, 2008 (pages 49- 53). Réédition numérique, "Persée.fr". Texte mis en ligne s.d. Formats Html & Pdf. [Persée.fr](#)
-  Roman 20-50. **« Sous le soleil de Satan »**. Édité par Yves Baudet & Paul Renard. Villeneuve d'Ascq [France], Presses Universitaires du Septentrion, hors-série n°4, 11 décembre 2008 In-8°, 148 pages (textes de Pierre Gille, Monique Gosselin-Noat, Joseph Jurt, Paul Renard, Philippe Le Touzé, Yves Baudelle, André Not, Bernard Vernières, Éric Benoît & Pierre-Robert Leclercq).. [P.U. Septentrion](#) Réédition numérique de la revue, "Cairn.info". Textes mis en ligne le 01 septembre 2016. Formats Html & Pdf. [Cairn.info](#)
-  'Georgy', **Une odeur de sainteté bien autre**. Édition numérique, "Critiques Libres". Texte mis en ligne le 27 décembre 2008. [Critiques Libres](#)
-  'Jean-Luc', **Le mystère du Mal dans deux romans de Bernanos. Bernanos, poète du Vendredi saint. (« Sous le soleil de Satan », « Monsieur Ouine »)**. Édition numérique, "Études littéraires.com". Texte mis en ligne s.d. [2009]. Formats Html & Pdf. [Études littéraires](#)

- 📖 Salima El Hadi, « **Sous le soleil de Satan** », roman de la parole suspendue. Mémoire de master 1 de lettres modernes, sous la direction de Jacques Poirier. Université de Dijon. Un volume 30 cm, 120 feuilles. 2012. [SUDOC](#)
- 📖 Matthieu Giroux, « **Sous le soleil de Satan** » : quand Pialat rencontre Bernanos. Édition numérique, "Philitt.fr". Texte mis en ligne le 14 septembre 2013. [Philitt](#)
- 📖 Claude-Henry du Bord. « **Sous le soleil de Satan** » de Georges Bernanos. Édition numérique, "Encyclopaedia Universalis" (Les Fiches de lecture d'Universalis). Mise en ligne le 10 novembre 2015. Présentation couplée avec un article de synthèse sur l'auteur de l'œuvre. Consultation en ligne (sur abonnement). [Encyclop. Universalis](#) Téléchargement au format Kindle [Amazon](#) & au format ePub. [Numilog](#)
- 📖 Michel Chion. « **Sous le soleil de Satan** » de Georges Bernanos de Maurice Pialat. Édition numérique, "Encyclopaedia Universalis" (Les Fiches cinéma d'Universalis). Mise en ligne le 2 août 2016. Consultation en ligne (sur abonnement). [Encyclop. Universalis](#) Téléchargement au format Kindle. [Amazon](#) & au format ePub. [Numilog](#)
- 📖 Juan Asensio, **Quelques pistes bloyennes de recherche sur « Sous le soleil de Satan » de Georges Bernanos**. Édition numérique, "Stalker". Texte mis en ligne le 04 octobre 2016. [Juan Asensio](#)
- 🎧 Florence Delay, **Sous le soleil de Satan**. Enregistrement audio. "Canal Académie", émission "En compagnie", mise en ligne le 05 décembre 2018. Fichier Mp3, durée 18min 10. [Canal Académie](#)
- 📖 Juan Asensio, **Georges Bernanos à l'honneur : Grimpret, Lapaque, Bégaudeau, Crépu, Debluë, etc** (compte-rendus des éditions Gallimard – Folio de 2019 -deuxième texte de la page-, et de Flammarion – GF, de 2019 -troisième texte de la page-). Édition numérique, "Stalker". Texte mis en ligne le 19 janvier 2019. [Juan Asensio](#)

1927



- ♦ **L'imposture**. Paris [France], Plon, 1927. In-16, 318 pages (rééditions de 1947 à 1955). [SUDOC](#) [WorldCat](#)
- [BNF](#) [BAnQ](#) [Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#)

- Roman. Titre constituant le premier volume de la diologie Les Ténèbres (le deuxième étant [La Joie](#), 1929). Publication (partielle) dans "La Revue Universelle", 15 novembre 1927 (pages 385-416) et dans "La Revue Hebdomadaire", 26 novembre 1927 (pages 392-411).

✓ Rééditions :

- Genève [Suisse], La Palatine, 1947. In-8°, 430 pages. [SUDOC](#)
- Paris [France], Le Club du meilleur livre, 1953. In-16, 310 pages. [SUDOC](#)
- Paris [France], Plon, [1955]. In-16, 318 pages (réédition en 1958). [SUDOC](#)
- Paris [France], Librairie générale française (Livre de poche, 318), 1958. In-12, 280 pages (rééditions de 1960 à 1974). [SUDOC](#)
- Paris [France], Plon, 1969. In-8°, 318 pages (réédition en 1970). [SUDOC](#)
- Paris [France], Seuil (Points - Roman), 1985. In-12, 314 pages. [SUDOC](#)
- Paris [France], Plon, 1991. In-8°, 316 pages (réédition en 1998). [SUDOC](#)
- Bordeaux [France], Le Castor Astral, 2010. In-8°, 302 pages (préface par Juan Asensio). [Le Castor Astral](#) [SUDOC](#)
- Scotts Valley [US-CA], Createspace, 2014. In-8°, 202 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac similé, édition n.c.). [CreateSpace](#) [disponible sur le site Book Depository].
- Scotts Valley [US-CA], Createspace, 2016. In-8°, 344 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac similé, édition n.c. Impression en grands caractères). [CreateSpace](#) [disponible sur les sites Amazon canadien (amazon.ca) et américain (amazon.com) uniquement].

✓ Livre en braille :

- [France], Éole / Médiathèque Valentin Haüy. S.d. 9 volumes en braille abrégé (édition de Plon, 1927). (Sur inscription, service réservé aux non et mal voyants). [Éole / M.V.H.](#)

✓ Livres audio (téléchargement gratuit) :

- Paris [France], Littérature audio.com. Mis en ligne le 12 août 2019. Narrateur : André Ranou. Durée 9h 04, format Mp3 (zip). [Littérature Audio](#)
- Ivry-sur-Seine [France], Braillet – BNFA (Bibliothèque Numérique Francophone Accessible). Durée 8h 27. Téléchargement (sur inscription, service réservé aux non et mal voyants) au format Daisy (voix de synthèse). [B.N.F.A.](#)

- ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit, achat de reproductions possible) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 30 janvier 2012 (ouvrage numérisé : édition de Plon, 1927). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
- ✓ Rééditions numériques (copie ou téléchargement gratuit) :
 - Brea [US-CA], Ebooks Libres et Gratuits. Texte mis en ligne en février 2006. (ouvrage numérisé : édition de 1927). Formats Mobipocket, eReader, Pdf, World, Html, SonyReader & ePub. [Ebooks libres & gratuits](#) Également téléchargeable sur le site de la Bibliothèque Numérique Romande. Formats Mobipocket, Pdf, World, Html & ePub. [Bibli. Num. Romande](#)
 - San Francisco [US-CA], Wikisource. Texte mis en ligne le 16 février 2019 (dernière modification le 20 février 2019) (ouvrage numérisé : édition de 1927). Formats Html, Pdf, ePub & Mobi. [Wikisource](#)
 - Brea [US-CA], Bibliothèque électronique du Québec. Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition de 1927). Formats Mobipocket, World, ePub & Pdf. [Bibli. Électro. Québec](#) & [Bibli. Électro. Québec](#) (Pdf).
- ✓ Versions numériques d'éditions 'papier' (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (Le Castor Astral). Texte mis en ligne le 17 février 2017. Format Kindle. [Amazon](#)
 - Roosendaal [Hollande], 7switch (Le Castor Astral). Texte mis en ligne le 17 février 2017. Formats ePub, Mobipocket & Kindle. [7 switch](#)
- ✓ Autres rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Amsterdam [Hollande], Kobo ("independent publisher"). Texte mis en ligne le 19 mai 2017 (ouvrage numérisé : édition de 1927). Format ePub. [KoboBooks](#)
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (Classica Libris -orange-). Texte mis en ligne le 3 février 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format Kindle. [Amazon](#)
 - Amsterdam [Hollande], Kobo (Classica Libris). Texte mis en ligne le 3 février 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)
 - Amsterdam [Hollande], Kobo (PRB). Texte mis en ligne le 18 février 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)
 - Amsterdam [Hollande], Kobo (MS). Texte mis en ligne le 2 mars 2019. Avec une biographie détaillée de Georges Bernanos (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)
 - Roosendaal [Hollande], 7switch (La Gibecière à Mots). Texte mis en ligne le 15 mai 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Formats ePub, Pdf, Mobipocket & Kindle. [7 switch](#)
 - Amsterdam [Hollande], Kobo (s.ed.). Texte mis en ligne le 19 mai 2017 (ouvrage numérisé : édition de 1927). Format ePub. [KoboBooks](#)
 - Roosendaal [Hollande], 7switch (Librorium éditions). Texte mis en ligne le 10 juin 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Formats ePub, Pdf, Mobipocket & Kindle. [7 switch](#)
 - Amsterdam [Hollande], Kobo (Sylvaine Varlaz). Texte mis en ligne le 21 juin 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)
 - Amsterdam [Hollande], Kobo (Gilbert Terrol). Texte mis en ligne le 30 juin 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditeur n.c. : "Independently published"). Textes mis en ligne s.d. (Regroupe **L'imposture** et **La Joie** [1929]). Format Kindle. [Amazon](#)
- ✓ Repris dans :
 - **Œuvres de Georges Bernanos**, volume II, 1947.
 - **Romans**, 1959.
 - **Œuvres romanesques**, suivies de **Dialogues des carmélites**, 1961.
 - **Les chefs-d'œuvre de Georges Bernanos**, volume VI, [1973].
 - **Romans**, 1994.
 - **Œuvres romanesques complètes, suivies du Dialogues des Carmélites**, volume I, 2015.
 - **Œuvres majeures** (livre numérique), 2018.
 - **7 Romans de Georges Bernanos** (livre numérique), [2018].
- ✓ Adaptations audio-visuelles :
 - **Télévision** : deux scènes, extraites de **L'imposture**, diffusées le 11 avril 1971 sur TF1, réalisation par Jean-Paul

Roux.

- **Théâtre** : production du Théâtre de la Ville (Paris), le 02 février 1989. Mise en scène de Brigitte Jaques, adaptation de Pascal Bonitzer et Gérard Wajcman.

✓ Recensions, études critiques :

- ☞ Soeur Marie-Céleste S.C., **L'apostolat de l'abbé Cheavance dans « L'Imposture »**. St-Hyacinthe [Québec], Revue Dominicaine, mai 1960 (pages 219-222). Réédition numérique (de la revue, "BAnQ". Mise en ligne s.d. BAnQ
- ☞ « **L'Imposture** » (**Fiches de lecture**) (illustrées par Mantegna). Lausanne [Suisse], Edito-Service, 1972. 4 pages.
- ☞ Michel Estève. « **Les Ténèbres** ». **Structure et personnages**. Textes réunis par M. Estève. Paris [France], Lettres modernes Minard (Revue des Lettres modernes, 409-412. Études bernanosiennes, 15), 1974. In-12, 168 pages (textes de William Bush, Pierre-Paul Delvaux, Max Milner, Pierre-Robert Leclercq, Joseph Jurt, André Malraux, Pietro Copiz & Peter C. Hoy). L.M. Minard SUDOC
- ☞ Fabienne Prévot, **L'Âme paysanne dans les romans suivants de Georges Bernanos : « Sous le soleil de Satan », « L'Imposture », « La Joie », « Journal d'un curé de campagne », « Nouvelle histoire de Mouchette », « Mr Ouine »**. Mémoire de Maîtrise de Lettres modernes, Université de Dijon, 1975. Un volume 30 cm, 117 feuilles. SUDOC
- ☞ Michel Estève. « **Les Ténèbres** » (2). **Images et imaginaire**. Textes réunis par M. Estève. Paris [France], Lettres modernes Minard (Revue des lettres modernes, 504-509. Études bernanosiennes, 16), 1977. In-12, 188 pages (textes de Pierre-Paul Delvaux, Georges Morris & Jacques Chabot). L.M. Minard SUDOC
- ☞ Christiane Giovale, **Étude comparative entre le Satan biblique et le Satan bernanosien, à travers les textes de la Bible et cinq romans de Georges Bernanos : « Sous le soleil de Satan », « L'Imposture », « La Joie », « Le Journal d'un curé de campagne », « Mr. Ouine »**. Mémoire de maîtrise de Lettres modernes, Université de Grenoble 3, 1978. Un volume 30 cm, 165 feuilles. SUDOC
- ☞ Francisco-J. Jimenez-Rincon, **Le thème du rachat des âmes dans « L'Imposture », « La Joie » et le « Dialogue des Carmélites » de Georges Bernanos**. Mémoire de Maîtrise, Université de Besançon, 1979.
- ☞ Élie Neuwborg & Jacques Weissaupt, **Concordance de Georges Bernanos, « L'imposture ». Concordance de Gilbert Cesbron, « Notre prison est un royaume »**. Louvain-la-neuve [Belgique], Cabay (Index et concordances de l'Institut de linguistique de Louvain, 4), 1980. 12 pages (+ 12: microfiches. Texte bilingue, français et néerlandais). WorldCat
- ☞ Ghassan Nseir, **La spiritualité des simples chez Georges Bernanos dans « Sous le soleil de Satan », « L'Imposture », « La Joie », « Journal d'un curé de campagne »**. Doctorat de 3^e cycle de lettres et civilisation françaises. Université de Paris IV, 1982. Un volume 30 cm, 219 feuilles. SUDOC
- ☞ Roman 20-50. **Dossier critique, « L'imposture », « La joie »**. Études réunies par Monique Gosselin. Villeneuve d'Ascq [France], Presses Universitaires du Septentrion, Roman 20-50 (Revue d'études du Roman du XX^e siècle, n°6), décembre 1988. In-8°, 131 pages. P.U. Septentrion SUDOC
- ☞ Céline Dumas, **Le cercle et la spirale dans « L'imposture » : analyse psycho-spirituelle de Cénabre**. Dans **Du roman au film, « Sous le soleil de Satan »**. Paris [France], Lettres modernes Minard (Études bernanosiennes, 20), 1992 (pages 125-178). L.M. Minard SUDOC
- ☞ Anne de La Ville, **L'univers imaginaire de Georges Bernanos dans « Sous le soleil de Satan », « L'Imposture », « La Joie », « Nouvelle histoire de Mouchette » et « Monsieur Ouine » : le croyant et le romancier**. Mémoire de DEA de Lettres. Institut Catholique de Paris, sous la direction de Philippe Koeppel, 2003. 1 volume 30 cm, 436 feuilles. SUDOC
- ☞ Juan Asensio, « **L'Imposture** » de Georges Bernanos (avec, de plus, la reprise de la préface donnée à l'édition de 2010). Édition numérique, "Stalker". Texte mis en ligne le 08 mars 2010. Juan Asensio
- ☞ Benoît Mérand, **Georges Bernanos, imposture et sainteté**. Thèse de doctorat en Lettres et Civilisation Françaises, sous la direction de Jean-François Durand. Université Paul Valéry, Montpellier 3, 2010. SUDOC
- ☞ Anne-Marie Baranowski, **Le personnage de l'imposteur dans les romans de Georges Bernanos « L'Imposture » et « Un crime »**. Dans Arlette Bouloumié (dir.), **L'imposture dans la littérature**. Rennes [France], Presse Universitaire de Rennes (Nouvelles Recherches sur l'Imaginaire, 34), 2011. In-8°, 307 pages (pages 66-77). P.U. Rennes SUDOC
Réédition numérique, "OpenEdition". Texte mis en ligne le 02 février 2016, format Html. OpenEdition SUDOC



- ♦ **Madame Dargent.** Paris [France], Éditions des Cahiers libres, 1928. In-16, 51 pages (avec un portrait de Ernest Hubert). [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)

– Nouvelle. D'abord publié dans "La Revue hebdomadaire", le 7 janvier 1922 (pages 86-97).

✓ Livre audio (téléchargement gratuit) :

– Paris [France], Littérature audio.com. Mis en ligne le 15 février 2019. Narrateur : René Depasse. Durée 49 min., format Mp3 (zip). [Littérature Audio](#)

✓ Réédition numérique (copie ou téléchargement gratuit) :

– San Francisco [US-CA], Wikisource. Texte mis en ligne le 11 octobre 2009 (ouvrage numérisé : édition de la Revue hebdomadaire, 1922). Formats Html, Pdf, ePub & Mobi. [Wikisource](#)

✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :

– Dublin [Éire], Amazon.fr (s.éd.). Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition de 1922, repris de Wikisource). Format Kindle. [Amazon](#)

✓ Repris dans :

– **Œuvres de Georges Bernanos**, volume IV, 1947.

– **Dialogue d'ombres, nouvelles.** Suivies des **Premiers essais romanesques**, 1955.

– **Œuvres romanesques**, suivies de **Dialogues des carmélites**, 1961.

– **Œuvres romanesques complètes, suivies du Dialogues des Carmélites**, volume I, 2015.

– **Œuvres majeures** (livre numérique), 2018.

✓ Adaptation audio-visuelle :

– **Télévision** : court métrage (durée 24 min.) de Yves Bernanos, produit par le Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques, 1996. Diffusé sur France 3, le 30 octobre 1998.

✓ Recensions, études critiques :

📖 **Éric Gans**, « **Madame Dargent** » : de la différence formelle à la différence morale. Dans **Bernanos et la fonction de l'écriture**. Paris [France], Lettres modernes Minard (Revue des Lettres modernes, 637-642. Études bernanosiennes, 17), 1982. In-12, 208 pages. [L.M. Minard](#) [SUDOC](#)

📖 **Pol Vandeveld**, « **Madame Dargent** » de Bernanos. **Échos balzaciens, miroir aux écritures**. "Les Lettres Romanes", volume 42-4, 1988 (pages 415-431). Réédition numérique, "Brepols Online". Texte mis en ligne s.d. Format Pdf (téléchargement payant). [Brepols Online](#)

- ♦ **Une nuit.** Paris [France], La Cité des livres, 1928. In-16, 77 pages (couverture sous chemise rempliée, illustrée). [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [CCFr](#)

– Nouvelle. D'abord publié dans "La Revue hebdomadaire", le 26 mai 1928 (pages 391-315).

✓ Réédition numérique partielle (copie gratuite) :

– Montréal [Québec], Biblisem. Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : le texte repris dans **Dialogue d'ombres**, Plon, 1955). Format Html. [Biblisem](#)

✓ Repris dans :

– **Dialogue d'ombres, nouvelles.** Suivies des **Premiers essais romanesques**, 1955.

– **Œuvres romanesques**, suivies de **Dialogues des carmélites**, 1961.

– **Œuvres romanesques complètes, suivies du Dialogues des Carmélites**, volume I, 2015.

- ♦ **Saint Dominique.** Paris [France], La Tour d'ivoire, 1928. In-16, 71 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#)

– D'abord publié dans "La Revue Universelle", le 1^{er} décembre 1926 (pages 513-527). [WorldCat](#)

✓ Rééditions :

– Paris [France], Gallimard (Collection catholique), 1939. In-16, 43 pages. [SUDOC](#)

– Paris [France], Gallimard, 1991. In-16, 42 pages. [Gallimard](#) [SUDOC](#)

– Paris [France], Éditions du Cerf, 2021. In-12, 81 pages (préface du frère Gerard Timoner III, postface du frère

✓ Rééditions numériques (copie gratuite) :

- Montréal [Québec], Biblisem. Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : le texte repris dans **La vie et les œuvres de quelques grands Saints**, tome I, Librairie de France, s.d). Format Html. [Biblisem](#)
- Toronto [CA-ON], Projet Gutenberg Canada. Texte mis en ligne le 18 octobre 2007 (ouvrage numérisé : édition de la Tour d'Ivoire, 1928). Format Html. [Project Gutenberg](#)

✓ Repris dans :

- Collectif. **La vie et les œuvres de quelques grands saints**, Paris [France], Librairie de France, s.d. [1926]. Deux tomes in-8°, 283 & 284 pages (Tome I : sur Saint Paul, Saint Augustin, Saint Martin, Sainte Geneviève, Saint Rémi, Saint Benoît, Saint Bruno, Saint Bernard, **Saint Dominique**, Saint François d'Assise, Sainte Claire, Saint Louis...). [SUDOC](#)
- **Œuvres de Georges Bernanos**, volume V, 1947.
- **Essais et écrits de combat**, volume I, 1972.
- **Les Prédestinés**, 1983.
- **Française anthologie**, 2014.
- **Scandale de la vérité. Essais, pamphlets, articles et témoignages**, 2019.

1929

♦ **La Joie**. Paris [France], Plon (La Palatine), 1929. In-16, 317 pages (rééditions de 1947 à 1957).[SUDOC](#)[WorldCat](#)[BNF](#)[BAnQ](#)[Open-Library](#)[OCLC](#)[CCFr](#)

- Roman. Première publication dans "La Revue Universelle" du 1^{er} octobre 1928 au 1^{er} janvier 1929. Les passages ensuite supprimés par l'auteur ont été repris dans l'édition de 1954. Ces passages avaient été publiés dans le "Bulletin des Amis de Bernanos", n°12-13, Noël 1952 ; puis dans "Esprit", décembre 1952 ("La conversation avec le psychiatre").
- Prix Fémina en décembre 1929. Deuxième volume de la diologie **Les Ténèbres** (le premier étant **L'Imposture**, 1927).

✓ Rééditions :

- Liège [Belgique] / Paris [France], Soledi / Plon (Le roman des âmes), [1946?]. In-16, 319 pages. [SUDOC](#)
- Paris [France] / Bruxelles [Belgique], Nicholson et Watson (Le livre plastic), s.d. [1947]. In-16, 260 pages. [WorldCat](#)
- Paris [France], Plon (Centaure), 1953. In-16, 250 pages. [SUDOC](#)
- Paris [France], Club du meilleur livre (Romans), 1954. In-16, XIII + 366 + XIV pages (texte conforme au manuscrit original -reprend donc les passages supprimés par l'auteur- et suivi de passages inédits. Réunis et présentés par Albert Béguin). [WorldCat](#)
- Paris [France], Librairie Générale Française (Livre de poche, 186), 1956. In-12, 256 pages (rééditions de 1957 à 1959). [BNF](#)
- New York [US-NY], Macmillan, 1958. In-12, 244 pages. [WorldCat](#)
- Paris [France], Plon, 1959. In-12, 319 pages. [SUDOC](#)
- Paris [France], Librairie générale française (Livre de poche, 186), 1960. In-12, 244 pages (réédition de 1962 à 1980). In-12, 244 pages. [WorldCat](#)
- Paris [France], Club Français du Livre (Romans), 1962. In-8°, 308 pages. [SUDOC](#)
- Levallois-Perret [France], Cercle du Bibliophile (Club des grands prix littéraires), 1965. In-16, 231 pages. [BNF](#)
- Paris [France], Plon, 1969. In-8°, 285 pages. [SUDOC](#)
- Genève [Suisse] / Paris [France], Éditions de Crémille / François Beauval (Grands romans contemporains), 1973. In-16, 257 pages. [WorldCat](#)
- Paris [France], Seuil (Points - Roman), 1983. In-12, 245 pages. [SUDOC](#)
- Paris [France], Plon, 1991. In-8°, 283 pages. [SUDOC](#)
- Bègles [France], Le Castor astral, 2011. In-8°, 251 pages (préface de Philippe Le Touzé). [Le Castor Astral](#)

[SUDOC](#)

- Scotts Valley [US-CA], Createspace, 2014. In-8°, 176 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac similé, édition n.c.). [CreateSpace](#) [disponible sur le site Book Depository].
- Scotts Valley [US-CA], Createspace, 2017. In-8°, 420 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac similé, édition n.c. Impression en grands caractères). [CreateSpace](#) [disponible sur les sites Amazon canadien (amazon.ca) et américain (amazon.com) uniquement].
- ✓ Livres audio (téléchargement gratuit) :
 - Montréal [Québec], La Magnétothèque, 2011. 1 CD. Durée 7h 34, format Mp3. [BAnQ](#) Consultation en ligne et téléchargement, "BAnQ" (pour abonnés, résidents du Québec uniquement). Format Daisy. [BAnQ](#)
 - Ivry-sur-Seine [France], Braillet - BNFA (Bibliothèque Numérique Francophone Accessible). Durée 7h 26. Téléchargement (sur inscription, service réservé aux non et mal voyants) au format Daisy (voix de synthèse). [B.N.F.A.](#)
- ✓ Livres audio, disques, CD (téléchargement ou acquisition du disque ou CD payant) :
 - **Georges Bernanos**. S.I., Ducretet-Thomson-Hachette (L'Encyclopédie Sonore, Série Artistique, Collection Phares), 1969. 1 disque vinyle 33 tours, 30 cm + un livret imprimés de 16 pages, rédigé par Albert Béguin (disque réf. ES 320 E 893). Reprise d'un extrait : « Trahison de Judas » (narrateur: Fernand Ledoux). [Discogs.com](#)
 - Longueuil [Québec], Institut Nazareth et Louis Braille, 1983. 5 cassettes audio.
- ✓ Conservation sur microfiches :
 - Paris [France], Bibliothèque Nationale, 1990. 4 microfiches 14 x 11 x 15 cm. [BNF](#)
- ✓ Rééditions numériques (téléchargement gratuit) :
 - Brea [US-CA], Ebooks Libres et Gratuits. Texte mis en ligne en février 2006. (ouvrage numérisé : édition de 1929). Formats Mobipocket, eReader, Pdf, World, Html, SonyReader & ePub. [Ebooks libres & gratuits](#) Également téléchargeable sur le site de la Bibliothèque Numérique Romande. Formats Mobipocket, Pdf, World, Html & ePub. [Bibli. Num. Romande](#)
 - Brea [US-CA], Bibliothèque électronique du Québec. Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : Livre de poche, s.d.). Formats Mobipocket, World, ePub & Pdf. [Bibli. Électro. Québec](#) (index) & [Bibli. Électro. Québec](#) (Pdf).
- ✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :
 - Ashburn [US-VA], University of Chicago - ARTFL Project. (American and French Research on the Treasury of the French Language. Project). [1984]. Format Xml. [A.R.T.F.L. project](#) (téléchargement réservé aux institutionnels -cf notre page « [Éditions numériques et cyberbibliothèques](#) », 2° partie-).
- ✓ Version numérique d'édition 'papier' (téléchargement payant) :
 - Roosendaal [Hollande], 7switch (Le Castor Astral). Texte mis en ligne le 17 novembre 2017. Formats ePub, Mobipocket & Kindle. [7 switch](#)
- ✓ Autres rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (s.éd.). Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format Kindle. [Amazon](#)
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (s.éd.). Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format Kindle. [Amazon](#)
 - Roosendaal [Hollande], 7switch (République des lettres). Texte mis en ligne le 22 mai 2016 (ouvrage numérisé : édition n.c.). « Texte intégral révisé suivi d'une biographie de Georges Bernanos ». Formats ePub & Mobipocket. [7 switch](#)
 - Amsterdam [Hollande], Kobo (s.éd.). Texte mis en ligne le 19 mai 2017 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (Classica Libris). Texte mis en ligne le 8 février 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format Kindle. [Amazon](#)
 - Amsterdam [Hollande], Kobo (Classica Libris). Texte mis en ligne le 8 février 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)
 - Roosendaal [Hollande], 7switch (La Gibecière à Mots). Texte mis en ligne le 21 mai 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Formats ePub, Pdf, Mobipocket & Kindle. [7 switch](#)
 - Amsterdam [Hollande], Kobo (s.éd.). Texte mis en ligne le 7 juin 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)
 - Amsterdam [Hollande], Kobo (Sylvaine Varlaz). Texte mis en ligne le 21 juin 2019 (ouvrage numérisé : édition

n.c.). Format ePub.

KoboBooks

- Dublin [Éire], Amazon.fr (éditeur n.c. : "Independently published"). Textes mis en ligne s.d. (Regroupe [L'imposture](#) et [La Joie](#) [1929]). Format Kindle.

Amazon

✓ Repris dans :

- **Œuvres de Georges Bernanos**, volume II, 1947.
- **Romans**, 1959.
- **Œuvres romanesques**, suivies de **Dialogues des carmélites**, 1961.
- **Les chefs-d'œuvre de Georges Bernanos**, volume VI, [1973].
- **Romans**, 1994.
- **Française anthologie**, 2014.
- **Œuvres romanesques complètes, suivies du Dialogues des Carmélites**, volume I, 2015.
- **Œuvres majeures** (livre numérique), 2018.
- **7 Romans de Georges Bernanos** (livre numérique), [2018].

✓ Adaptation audio-visuelle :

- **Théâtre** : adaptation de Brigitte Patte Vogel, mis en scène par Nathalie Hamel. Paris, Espace Georges Bernanos, 2014.

✓ Recensions, études critiques :

- ☞ Sœur Marie Céleste, S.C.. **La spiritualité de Chantal de Clergerie comparée à celle de Constance**. St-Hyacinthe [Québec], Revue dominicaine, septembre 1959 (pages 67-71). Réédition numérique (de la revue), "BAnQ". Mise en ligne s.d.
- BAnQ
- ☞ André Aubry, **La vision tragique de Georges Bernanos dans « La Joie »**. Mémoire de Maîtrise, Université de Montréal, 1962. Un volume 30 cm, 2 + 191 pages.
- WorldCat
- ☞ Michel Estève. « **Les Ténèbres** ». **Structure et personnages**. Textes réunis par M. Estève. Paris [France], Lettres modernes Minard (Revue des Lettres modernes, 409-412. Études bernanosiennes, 15), 1974. In-12, 168 pages (textes de William Bush, Pierre-Paul Delvaux, Max Milner, Pierre-Robert Leclercq, Joseph Jurt, André Malraux, Pietro Copiz & Peter C. Hoy).
- L.M. Minard SUDOC
- ☞ Fabienne Prévot, **L'Âme paysanne dans les romans suivants de Georges Bernanos : « Sous le soleil de Satan », « L'Imposture », « La Joie », « Journal d'un curé de campagne », « Nouvelle histoire de Mouchette », « Mr Ouine »**. Mémoire de Maîtrise de Lettres modernes, Université de Dijon, 1975. Un volume 30 cm, 117 feuilles.
- SUDOC
- ☞ A.-R. Clark. **Vers un renouvellement Bernanosien de l'Église : des dimensions temporelles de « La Joie »**. "Revue belge de Philologie et d'Histoire", 1975, n°53, fascicule 3 (pages 746-757). Réédition numérique, "Persée.fr". Texte mis en ligne s.d. Format Html & Pdf.
- Persée.fr
- ☞ Michel Estève. « **Les Ténèbres** » (2). **Images et imaginaire**. Textes réunis par M. Estève. Paris [France], Lettres modernes Minard (Revue des lettres modernes, 504-509. Études bernanosiennes, 16), 1977. In-12, 188 pages (textes de Pierre-Paul Delvaux, Georges Morris & Jacques Chabot).
- L.M. Minard SUDOC
- ☞ Christiane Giovale, **Étude comparative entre le Satan biblique et le Satan bernanosien, à travers les textes de la Bible et cinq romans de Georges Bernanos : « Sous le soleil de Satan », « L'Imposture », « La Joie », « Le Journal d'un curé de campagne », « Mr. Ouine »**. Mémoire de maîtrise de Lettres modernes, Université de Grenoble 3, 1978. Un volume 30 cm, 165 feuilles.
- SUDOC
- ☞ Francisco-J. Jimenez-Rincon. **Le thème du rachat des âmes dans « L'Imposture », « La Joie » et le « Dialogue des Carmélites » de Georges Bernanos**. Mémoire de Maîtrise, Université de Besançon, 1979.
- ☞ Ghassan Nseir, **La spiritualité des simples chez Georges Bernanos dans « Sous le soleil de Satan », « L'Imposture », « La Joie », « Journal d'un curé de campagne »**. Doctorat de 3^e cycle de lettres et civilisation françaises. Université de Paris IV, 1982. Un volume 30 cm, 219 feuilles.
- SUDOC
- ☞ Roman 20-50. **Dossier critique, « L'imposture », « La joie »**. Études réunies par Monique Gosselin. Villeneuve d'Ascq [France], Presses Universitaires du Septentrion, Roman 20-50 (Revue d'études du Roman du XX^e siècle, n°6), décembre 1988. In-8°, 131 pages.
- P.U. Septentrion SUDOC
- ☞ Sophie Boitel, **Deux figurines féminines exemplaires : Sonia Marmeladova dans « Crime et châtiment » de F. Dostoïevski et Chantal de Clergerie dans « La Joie » de G. Bernanos**. Mémoire de Maîtrise, Université catholique de l'Ouest, Angers, 1995. Un volume A4, 173 pages.
- ☞ Alexandre Raphel, **La foi dans les œuvres romanesques de Dostoïevski et de Bernanos : travail à partir de « L'Idiot » de Fedor Dostoïevski et de « Sous le soleil de Satan » et « La joie » de Georges Bernanos**. Travail

d'étude et de recherche, Université de Bordeaux, 1996. Un volume 30 cm, 103 feuilles.

SUDOC

 Marjan Pogačnik, « **La Joie** » de **Georges Bernanos** et **l'enfance spirituelle**. Mémoire de Maîtrise, Université de Ljubljana, 1998. Un volume, 44 feuilles. 

 Marianne Le Pigeon, **La question du martyr dans « Les dialogues des carmélites » et « La joie » de Bernanos**. Mémoire de travail d'étude et de recherche, Université de Bordeaux, 2000. Un volume A4, 132 pages.

 Anne de La Ville, **L'univers imaginaire de Georges Bernanos dans « Sous le soleil de Satan », « L'Imposture », « La Joie », « Nouvelle histoire de Mouchette » et « Monsieur Ouine » : le croyant et le romancier**. Mémoire de DEA de Lettres. Institut Catholique de Paris, sous la direction de Philippe Koeppel, 2003. 1 volume 30 cm, 436 feuilles.

SUDOC

 Karine Robinot-Serveau, **L'écriture de la transcendance dans « La joie » de Georges Bernanos**. Mémoire de DEA, littérature française et comparée, sous la direction de Serge Meitinger. Université de La Réunion, 2000. Réédition numérique, format Pdf, Saint-Denis (Réunion), BU Espace Océan Indien, 2017. 

1930



- ♦ **Noël à la Maison de France**. Paris [France], Éditions des Cahiers libres, 1930. In-16, 34 pages.

SUDOC

WorldCat

BNF

CCFr

- Première publication dans "La Revue Fédéraliste" (titrée **Guirlande à la Maison de France**), n°104, printemps 1928. In-12, 265 pages.  Textes de Eddy Bauer, **Georges Bernanos**, H. Charpentier, Léon Daudet, Charles Forot, J.-P. Godmé, Stéphane Gayet, Charles Maurras & Marie de Roux). Texte de Bernanos repris, sous le titre **Nos princes ou l'honneur français**, dans "L'Almanach de l'Action Française", 1929 (pages 41-46) (reproduction numérique de l'Almanach : Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 19 janvier 2011. , enfin dans les "Cahiers libres" de décembre 1930.

✓ Rééditions :

- Paris [France], Cité des Livres, 1931. In-16, 34 pages.
- Paris [France], Denoël & Steele, 1934. In-16, 34 pages (reprise d'édition).

✓ Repris dans :

- **Le Crépuscule des vieux**, 1956 (pages 105-112).

1931



- ♦ **La grande peur des bien-pensants**. Paris [France], Grasset (Pour mon plaisir), 1931. In-16, 458 pages (réédition en 1939).

SUDOC

WorldCat

BNF

BAnQ

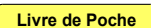
Open-Library

OCLC

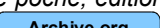
CCFr

- Essai. Sous-titré **Démission de la France, 1**. D'abord annoncé sous le titre **Drumont**. Première publication (partielle), "La jeunesse d'Édouard Drumont", dans "La Revue Hebdomadaire", n°48, 29 novembre 1930 (pages 515-548), n°49, 6 décembre 1930 (pages 40-56) & n°50, 13 décembre 1930 (pages 200-221). Puis "Le temps d'Édouard Drumont", dans "La Revue Universelle", n°18, 15 décembre 1930 (pages 641-661). Contient également une conférence sur Édouard Drumont, faite à l'Institut d'Action Française, le 28 mai 1929.

✓ Rééditions :

- Paris [France], Grasset, 1949. In-16, 458 pages. 
- Paris [France], Librairie générale française (Livre de poche – Pluriel, 2240), 1969. In-12, 448 pages (suivi de trois autres textes de Georges Bernanos : "À propos de l'antisémitisme de Drumont", "Encore la question juive", "L'Honneur est ce qui nous rassemble"; textes extraits du "Bulletin de la Société des amis de Georges Bernanos", n°47, septembre-décembre 1962, déjà repris dans le **Chemin de la croix des âmes** [1943] et dans **Français si vous saviez** [1961]. Postface de Michel Estève). 
- Paris [France], Librairie générale française (Livre de poche – Biblio, 3302), 1998. In-12, 414 pages (idem l'édition de 1969. Préface de Bernard Frank ; postface de Michel Estève).  
- New-York [US-NY], French & European Publications, 1999. In-12, In-12, 414 pages (reproduction en fac similé de l'édition de 1998). 

✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :

- San Francisco [Californie], Internet archive. Texte mis en ligne le 18 février 2013 (origine de l'ouvrage n.c. Ouvrage numérisé : Livre de poche, édition de 1969, sans les textes annexes [360 pages]). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. 

✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :

- Dublin [Éire], Amazon.fr (La République des lettres). Texte mis en ligne le 29 août 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). « Texte intégral révisé suivi d'une biographie de Georges Bernanos ». Format Kindle. [Amazon](#)
- Roosendaal [Hollande], 7switch (La République des lettres). Texte mis en ligne le 29 août 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). « Texte intégral révisé suivi d'une biographie de Georges Bernanos ». Formats ePub & Mobipocket. [7 switch](#)

✓ Repris dans :

- **Œuvres de Georges Bernanos**, volume III, 1947.
- **Essais et écrits de combat**, volume I, 1972.

✓ Recensions, études critiques :

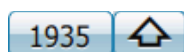
- Léon Daudet. **Un point d'histoire littéraire**. Paris [France], L'Action française, 28 avril 1931 (page 1). Réédition numérique de l'article, "Wikisource". Texte mis en ligne le 20 août 2016. Formats Html & Pdf. [Wikisource](#)
Reproduction numérique du journal, "Gallica-BNF". Mis en ligne le 18 janvier 2011. Formats Html & Pdf. [Gallica - BNF](#)
- Joseph Jurt. **Bernanos et Drumont**. Dans **Bernanos. Actes du colloque du Centre culturel de Cerisy-la-Salle**, 10 au 19 juillet 1969. Ouvrage édité sous la direction de Max Milner. Paris [France], Plon, 1972. In 8°, 652 pages (pages 67 à 87, suivi d'une discussion, pages 88 à 96). [SUDOC](#)
- Jean-Baptiste Geffroy, « **La Grande Peur des bien-pensants** » ou **Bernanos le mal-aimé**. Dans Joël Potier (dir.), **Paradoxes et permanence de la pensée bernanosienne. Études**. Paris [France], Aux amateurs de livres (Klincksieck), s.d. [1989]. In-8°, 200 pages (pages 71-80). [SUDOC](#)
- Jean-Claude Polet. **Vers une édition critique de l'Introduction de « La Grande Peur des bien-pensants » de Georges Bernanos**. Louvain [Belgique], Les lettres romanes, Université catholique de Louvain. Tome XLIV, n°1-2, février-mai 1990 (pages 99 à 121). [Brepols Online](#) [sommaire].
- Philippe Lançon. **Bernanos et les bien-pensants**. Édition numérique, "Libération". Texte mis en ligne le 02 septembre 2008. [Libération.fr](#)
- Benoît Mérand, **Georges Bernanos, éclaircissement sur « La Grande Peur des bien-pensants »**. Édition numérique, "Stalker". Texte mis en ligne le 07 mars 2012. [Juan Asensio](#)
- Guillaume 'E'. **Bernanos l'insaisissable**. Édition numérique, "Le Bréviaire des Patriotes". Texte mis en ligne le 7 janvier 2014. [Bréviaire Patriotes](#)
- Anthony La Rocca, « **La Grande Peur des Bien-Pensants** », de la France juive. Édition numérique, "Le Bréviaire des Patriotes". Texte mis en ligne le 9 juillet 2014. [Bréviaire Patriotes](#)
- Juan Asensio, « **La Grande Peur des bien-pensants** » de Georges Bernanos. Édition numérique, "Stalker". Texte mis en ligne le 13 mars 2015. [Juan Asensio](#)
- Bérengère Loiseau. **La forme littéraire de l'engagement chez Georges Bernanos : étude de « La grande peur des bien-pensants » et des « Grands cimetières sous la lune »**. Mémoire de Master 2, Sciences de l'Homme et Société / Littératures, sous la direction de Bertrand Vibert, Université de Grenoble-Alpes. 1 volume A4, 134 pages, 2017. [DUMAS](#) Édition numérique, "HAL Archives ouvertes". Texte mis en ligne s.d. (15 septembre 2019). Format Pdf. [Archives ouvertes](#)
- Édouard Garancher. **Bernanos et Drumont : une admiration ambiguë**. Édition numérique, "Philitt". Texte mis en ligne le 21 mai 2018. [Philitt](#)

1934



- ♦ **Jeanne relapse et sainte**. Paris [France], Plon, 1934. In-8°, 68 pages. [SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [BAnQ](#)
[Open-Library](#) [CCFr](#)
- Reprise d'un article écrit à l'occasion des fêtes du 5^e centenaire de la délivrance d'Orléans, en mai 1929. Publié dans "La Revue hebdomadaire", n°27, 6 juillet 1929 (pages 5-31). [WorldCat](#) Reproduction numérique de la revue, "Gallica-BNF". Mise en ligne le 18 novembre 2013. Formats Html & Pdf. [Gallica - BNF](#)
- ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Le Livre Contemporain, 1951. Grand in-4°, 72 pages + planches (lithographies en couleurs de Jacques Valléry-Radot. Sous emboîtage). [WorldCat](#)

- Paris [France], Plon, 1957. In-16, 68 pages. SUDOC
- Paris [France], Plon, 1969. In-12, 90 pages. SUDOC
- Paris [France], Desclée de Brouwer (Les carnets DDB), 1994. In-12, 78 pages (présenté par Jean Bastaire). Édt. DDB SUDOC
- New-York [US-NY], French & European Publications, 1994. In-12, In-12, 78 pages (reproduction en fac similé de l'édition de 1994). French & European
- Asunción [Paraguay], Éditions de la Reconquête, 2006. In-8°, 70 pages (édition bibliophile numérotée, avec une gravure-portrait de l'auteur). Édt. Reconquête
- Marseille [France], Belle-de-Mai éditions, 2021. In-12, 70 pages. Belle de Mai Édt.
- ✓ Conservation sur micro films :
 - New Haven [US-CT], Yale University Library, 1992. 1 bobine 35 mm. WorldCat
- ✓ Publication d'un extrait (copie gratuite) :
 - Amsterdam [Hollande], En passant... **Georges Bernanos, Notre Église est l'église des saints.** Mis en ligne le 30 août 2012. Format Html. En passant...
- ✓ Repris dans :
 - **Œuvres de Georges Bernanos**, volume V, 1947.
 - **Essais et écrits de combat**, volume I, 1972.
 - **Les Prédestinés**, 1983.
 - **Scandale de la vérité. Essais, pamphlets, articles et témoignages**, 2019.
- ✓ Adaptation audio-visuelle :
 - **Théâtre** : adaptation, lue par Robert Marcy (lors du festival de 41 pièces, **Jeanne d'Arc et autres femmes**, du 6 janvier au 11 juin 2006, théâtre du Nord-Ouest (75009 Paris).
- ✓ Recensions, études critiques :
 - 📖 Joël Pottier, **Un jugement de Gertrud von Le Fort sur « Jeanne relapse et sainte » de Georges Bernanos.** Dans Joël Pottier (dir.), **Paradoxes et permanence de la pensée bernanosienne. Études.** Paris [France], Aux amateurs de livres (Klincksieck), s.d. [1989]. In-8°, 200 pages (pages 179-189). SUDOC Plaquette tirée part. S.d. In-8°, 12 pages (paginé 180-189).
 - 📖 'Shelton', **Jeanne relapse et sainte de Georges Bernanos.** Édition numérique, "Critiques libres". Texte mis en ligne le 15 avril 2010. Critiques Libres



- ♦ **Un crime.** Paris [France], Plon (La Palatine), 1935. In-16, 248 pages (réédition en 1944). SUDOC WorldCat BNF BAnQ Open-Library OCLC CCFr
- Roman. Première publication dans "L'Hebdomadaire", du 29 mars au 12 juin 1935.
- ✓ Rééditions :
 - Paris [France], A. Fayard (Le Livre de demain, 188), 1937. In-8°, 128 pages (avec 29 bois originaux de Charles-Jean Hallo) (rééditions en 1938 & 1940). SUDOC
 - S.I. [France], Éditions de la Mappemonde, 1946. In-8°, 228 pages (illustré par Théo Van Elsen). SUDOC
 - Paris [France], S.E.P.E. (Société d'Édition et de Publication en Exclusivité. Bibliothèque de Lectures de Paris), 1947. In-16, 190 pages (présentation par Roger Giron, "Georges Bernanos romancier"). BNF
 - Paris [France], Plon (La Palatine), 1948. In-16, 244 pages (rééditions en 1952). SUDOC
 - Paris [France], A. Fayard (Le Livre de demain, nouvelle série, 10), 1950. In-8°, 187 pages (réédition en 1951 & 1953). SUDOC
 - Paris [France], Club Français du Livre (volume 157), 1954. In-8°, VIII + 261 pages. WorldCat
 - Paris [France], Librairie générale française (Livre de poche, 271), 1957. In-12, 243 pages (rééditions de 1961 à 1977). SUDOC
 - Paris [France], Plon, 1957. In-16, 247 pages (rééditions de 1959 à 1964). SUDOC
 - Englewood Cliffs [US-NJ], Prentice Hall, 1968. In-8°, VI + 257 pages (édition et présentation de Mortimer Guiney).

Texte de Bernanos en français, à l'usage des écoles américaines. Préparation à la conversation, pages 151-196. Questions et exercices, pages 197-217). [WorldCat](#)

- Genève [Suisse] / Paris [France], Éditions de Crémille / François Beauval (Les Grands maîtres du roman policier, 7), 1973. In-12, 272 pages. [BNF](#)
- Genève [Suisse], Famot (Les Grands maîtres du roman policier), 1979. In-12, 249 pages. [WorldCat](#)
- Paris [France], Librairie générale française (Livre de poche, 271), 1977. In-12, 243 pages (rééditions de 1980 à 1985). [WorldCat](#)
- Paris [France], Presses Pocket, 1984 (n°2302). In-16, 188 pages (notice biographique de Jean-Loup Bernanos) (réédition en 1987 & 1991). [BNF](#)
- Paris [France], Plon, 1988. In-8°, 238 pages (réédition en 1989). [SUDOC](#)
- Paris [France], J'ai lu (Librio. Texte intégral, n°194), 1997. In-8°, 153 pages. [SUDOC](#)
- Paris [France], Libretto, 2011. In-12, 214 pages (postface de Michel Besnier). [Libretto](#) [SUDOC](#)
- Scotts Valley [US-CA], Createspace, 2014. In-8°, 122 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac similé, édition n.c.). [CreateSpace](#) [disponible sur le site Book Depository].
- Scotts Valley [US-CA], Createspace, 2016. In-8°, 240 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac similé, édition n.c. Impression en grands caractères). [CreateSpace](#) [disponible sur les sites Abebooks uniquement].
- S.I. [USA], FV éditions, 2019. In-8°, 162 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac similé, édition n.c.). [FV Éditions](#)

✓ Livres audio (téléchargement gratuit) :

- Roubaix [France], Audiocité.net. Texte lu par Ar Men. Durée 6h 52, format Mp3. [Audiocité.net](#) Également téléchargeable sur le site "Internet Archive". [Archive.org](#)
- Ivry-sur-Seine [France], Braillet - BNFA (Bibliothèque Numérique Francophone Accessible). Durée 5h 19. Téléchargement (sur inscription, service réservé aux non et mal voyants) au format Daisy (voix de synthèse). [B.N.F.A.](#)

✓ Rééditions numériques (téléchargement gratuit) :

- Brea [US-CA], Ebooks Libres et Gratuits. Texte mis en ligne en février 2006. (ouvrage numérisé : édition de 1935). Formats Mobipocket, eReader, Pdf, World, Html, SonyReader & ePub. [Ebooks libres & gratuits](#)
- Brea [US-CA], Bibliothèque électronique du Québec. Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : Livre de poche, s.d.). Formats Mobipocket, World, ePub [Bibli. Électro. Québec](#) [index] & [Bibli. Électro. Québec](#) [Pdf].
- Genève [Suisse], Bibliothèque Numérique Romande. Texte mis en ligne le 24 mars 2019 (ouvrage numérisé : Plon, 1935). Formats Mobipocket, Pdf, World, Html & ePub. [Bibli. Num. Romande](#)

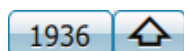
✓ Version numérique d'un ouvrage "papier" (téléchargement payant) :

- Roosendaal [Hollande], 7switch (Le Castor Astral). Texte mis en ligne le 19 janvier 2018 (ouvrage numérisé : édition de 1935, reprise dans le titre **Un mauvais rêve**, précédé de **Un crime**, 2016). Formats ePub & Mobipocket. [7 switch](#)

✓ Autres éditions numériques (téléchargement payant) :

- Roosendaal [Hollande], 7switch (La République des lettres). Texte mis en ligne le 18 septembre 2016 (ouvrage numérisé : édition n.c.). « Texte intégral révisé suivi d'une biographie de Georges Bernanos ». Formats ePub & Mobipocket. [7 switch](#)
- Amsterdam [Hollande], Kobo (s.éd. hystérique). Texte mis en ligne le 19 mai 2017 (ouvrage numérisé : édition de 1935). Format ePub. [KoboBooks](#)
- Amsterdam [Hollande], Kobo (FV éditions). Texte mis en ligne le 1^{er} janvier 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)
- Amsterdam [Hollande], Kobo (Classica Libris). Texte mis en ligne le 10 février 2019 (ouvrage numérisé : édition de 1935). Format ePub. [KoboBooks](#)
- Dublin [Éire], Amazon.fr (Classica Libris). Texte mis en ligne le 10 février 2019 (ouvrage numérisé : édition de 1935). Format Kindle. [Amazon](#)
- Roosendaal [Hollande], 7switch (La Gibecière à Mots). Texte mis en ligne le 24 mars 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Formats ePub, Pdf, Mobipocket & Kindle. [7 switch](#)
- Amsterdam [Hollande], Kobo (s.éd. createspace). Texte mis en ligne le 3 juin 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)

- Dublin [Éire], Amazon.fr (s.éd. Femme + mourant). Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format Kindle. [Amazon](#)
- Ashburn [US-VA], University of Chicago - ARTFL Project. (American and French Research on the Treasury of the French Language. Project). [1984]. Format Xml. [A.R.T.F.L. project](#) (téléchargement réservé aux institutionnels -cf notre page « [Éditions numériques et cyberbibliothèques](#) », 2° partie-).
- ✓ Repris dans :
 - **Œuvres de Georges Bernanos**, volume VI, 1947.
 - **Romans**, 1959.
 - **Œuvres romanesques**, suivies de **Dialogues des carmélites**, 1961.
 - **Les chefs-d'œuvre de Georges Bernanos**, volume V, [1973].
 - **Romans**, 1994.
 - **Française anthologie**, 2014.
 - **Œuvres romanesques complètes, suivies de Dialogues des Carmélites**, volume I, 2015.
 - **Un mauvais rêve**, précédé de **Un crime**, 2016.
 - **Œuvres majeures** (livre numérique), 2018.
 - **7 Romans de Georges Bernanos** (livre numérique), [2018].
- ✓ Adaptations audio-visuelles :
 - **Radio** : adaptation de Sylvie Péju, réalisation Jean Couturier. 1° diffusion sur France Culture (Samedi noir), les 26 avril et 03 mai 2008.
 - **Télévision** : coproduction télévisée, réalisation de Salvatore Nocita. 1985.
- ✓ Recensions et études critiques :
 -  Georges Bernanos, **Un crime, présenté par l'auteur. Lettres à Robert Vallery-Radot, 1926-1932. Albert Béguin, critique de Georges Bernanos**. Paris [France], "Bulletin de la Société des amis de Georges Bernanos", n° 53-54, mars-juin 1964. [SUDOC](#)
 -  Vanessa Dognac, **Le roman policier, instrument d'une vision religieuse à travers "Un crime" de Georges Bernanos et "A gun for sale" de Graham Greene**. Mémoire de travail d'étude et de recherche, Université de Bordeaux, 1995. Un volume 30 cm, 107 feuilles. [SUDOC](#)
 -  Jean-François Gentil, **La forme policière dans la création romanesque de Bernanos**. Thèse de doctorat en langue française, sous la direction de Pierre Cahné. Université de Paris IV, 2007. Un volume 24 cm, 278 pages. [THÈSES](#)
[SUDOC](#)
 -  Anne-Marie Baranowski, **Le personnage de l'imposteur dans les romans de Georges Bernanos « L'Imposture » et « Un crime »**. Dans Arlette Bouloumié (dir.), **L'Imposture dans la littérature**. Rennes [France], Presse Universitaire de Rennes (Nouvelles Recherches sur l'Imaginaire, 34), 2011. In-8°, 307 pages (pages 66-77). [P.U. Rennes](#) [SUDOC](#)
Réédition numérique, "OpenEdition". Texte mis en ligne le 02 février 2016, format Html. [OpenEdition](#) [SUDOC](#)
 -  'Signalsuspect', **Le crime de Bernanos**. Édition numérique, "Le Livre des Lectures". Texte mis en ligne le 1° mars 2014.
[Livre des lectures](#)
 -  'Darius', **Un crime de Georges Bernanos**. Édition numérique, "Critiques Libres". Texte mis en ligne le 1° janvier 2015.
[Critiques Libres](#)



- ♦ **Journal d'un curé de campagne**. Paris [France], Plon (La Palatine), 1936. In-16, 366 pages (rééditions de 1937 à 1942).
[SUDOC](#) [WorldCat](#) [BNF](#) [BAHQ](#) [Open-Library](#) [OCLC](#) [CCFr](#)
- Roman. Publié dans "La Revue Hebdomadaire", en 1935 et 1936. Grand prix du roman de l'Académie française, en juillet 1936.
- ✓ Rééditions :
 - Bruxelles [Belgique], Le Frêne, 1936. In-12, 318 pages. [WorldCat](#)
 - Montréal [Québec], Éditions de l'Arbre, 1936. In-16, 366 pages. [WorldCat](#)
 - Paris [France], Éditions Sequana, 1936. In-12, 366 pages (édition relié).
 - Montréal [Québec], Éditions de l'Arbre, 1939 – 1947. In-16, 366 pages (rééditions pour le compte des éditions

- Plon, de 1939 à 1947). **WorldCat**
- Rio de Janeiro [Brésil], Atlantica editora, 1944. In-8°, 274 pages. **SUDOC**
 - Lausanne [Suisse], La Guilde du livre, [1944]. In-8°, 271 pages. **WorldCat**
 - Paris [France], Plon, 1946. In-16, 6 + 367 pages (rééditions de 1947 à 1950). **SUDOC**
 - Paris [France], Plon, 1951. In-12, 324 pages (rééditions de 1953 à 1957). **SUDOC**
 - Paris [France], Plon, 1951. In-16, VI + 367 pages (sous couverture mobile illustrée). **WorldCat**
 - Paris [France], Imprimerie nationale / André Sauret (Grand prix des meilleurs romans du demi-siècle, 10), 1951. In-8°, 371 pages (lithographie originale de Maurice Murlot). **SUDOC**
 - Monaco [MC], Éditions du Rocher (Romanciers du siècle), 1951. In-8°, 354 pages (burin et bois gravés par Louis-Joseph Soulas). **WorldCat**
 - Paris [France], Plon (Collection Pourpre), 1952. In-16, 255 pages (sous couverture mobile). **SUDOC**
 - Paris [France], Club français du livre (Romans, 133), 1953. In-8°, 346 pages. **WorldCat**
 - Paris [France], Librairie générale française (Livre de poche, 103), 1954. In-16, 254 pages (rééditions de 1955 à 1963). **WorldCat**
 - New-York [US-NY], French & European Publications, 1955. In-12, 254 pages (reproduction en fac similé de l'édition du Livre de poche, 1954).
 - Paris [France], Club des éditeurs, 1957. In-16, XII + 279 pages (notice biographique par Albert Béguin, illustrations d'après des dessins de Vincent van Gogh). **SUDOC**
 - New York [US-NY], Macmillan, 1958. In-12, 254 pages. **WorldCat**
 - Paris [France], Plon, 1960. In-12, 3 + 324 pages. **SUDOC**
 - Paris [France], Plon (Racines, 7), 1961. In-16, 314 pages (réédition en 1965). **SUDOC**
 - Paris [France], Club des amis du livre (Le Meilleur livre du mois), 1963. In-12, 288 pages (préface par Jacques de Bourbon-Busset). **WorldCat**
 - Paris [France], Librairie générale française (Livre de poche – Université), 1964. In-16, 320 pages (étude et notes de Michel Estève) (réédition en 1968). **WorldCat**
 - Paris [France], Éditions G. P. (Super, 114), 1966. In-8°, 384 pages (illustrations de Jean Reschofsky). **SUDOC**
 - Paris [France], Librairie générale française (Livre de poche, 103), 1967. In-12, 254 pages (rééditions de 1961 à 1970). **SUDOC**
 - Paris [France], Plon, 1969. In-16, 313 pages. **SUDOC**
 - Londres [Angleterre], University of London Press (Textes français classiques et modernes), 1969. In-12, 288 pages (présentation de Eithne M. O'Sherkey. Texte principal en français, à l'intention des écoles anglaises). **WorldCat**
 - Lausanne [Suisse], La Guilde du livre, [1970]. In-8°, 232 pages. **WorldCat**
 - Paris [France], Librairie générale française (Livre de poche, 103), 1971. In-12, 320 pages (réédition de 1974 à 1978). **WorldCat**
 - Paris [France], Rombaldi (Les Classiques de notre temps), 1973. In-8°, 251 pages (préface par Odile Barski. Édition reliée). **SUDOC**
 - Paris [France], Plon, 1974. Grand in-8°, 283 + 16 pages (édition établie à partir du manuscrit et de l'édition originale. Préface inédite par André Malraux) (réédition en 1987). **SUDOC**
 - Paris [France], France loisirs (Un Auteur, une œuvre), 1976. In-8°, 283 + 16 pages (édition établie à partir du manuscrit et de l'édition originale. Préface inédite par André Malraux). **WorldCat**
 - Paris [France], Librairie générale française (Livre de poche, 103), 1979. In-12, 319 pages (réédition en 1980 & 1983). **SUDOC**
 - Paris [France], Imprimerie Nationale (Lettres françaises), 1983. In-8°, 412 pages (texte présenté et commenté par Max Milner. Illustrations de Jack Ottaviano). **SUDOC**
 - Paris [France], Presses Pocket (2301), 1984. In-16, 313 pages (édition établie à partir de l'édition originale, préface de André Malraux, notice biographique de Jean-Loup Bernanos) (rééditions de 1986 à 2004). **SUDOC**
 - Paris [France], Plon, 1987. In-8°, 291 pages. (préface de André Malraux) (réédition en 1991). **SUDOC**
 - Paris [France], Grands écrivains (Grands écrivains choisis par l'Académie Goncourt), 1987. In-16, 253 pages (+ un fascicule de présentation de 15 pages). **WorldCat**

- Lausanne [Suisse], *Guilde du livre* (65), 1991. In-8°, 232 pages. [WorldCat](#)
- Genève [Suisse], *Edito-service*, s.d. [1991]. In-12, 309 pages (frontispice de Hans Erni). [WorldCat](#)
- Paris [France], *Presses Pocket* (2301), 2004. In-12, 346 pages (éditions établie à partir de l'édition originale, préface de André Malraux, notice biographique de Jean-Loup Bernanos) (rééditions de 2005 à 2012). [SUDOC](#)
- Paris [France], *Librairie Générale Française* (*Livre de Poche – Biblio*, 33590), 2015. In-12, 344 pages (rééditions en 2016 & 2019). [Livre de Poche](#) [SUDOC](#)
- Paris [France], *Albin Michel* (*Espaces libres*), 2019. In-12, 345 pages (préface de François Bégaudeau). [Albin Michel](#) [SUDOC](#)
- Paris [France], *Flammarion* (G.F.), 2019. In-12, 430 pages (présentation, notes, chronologie et bibliographie de Karine Robinot-Serveau). [Flammarion](#) [SUDOC](#)
- Paris [France], *Presses Pocket* (*Littérature, Classiques*), 2019. In-12, 352 pages (préface d'André Malraux, notice biographique de Jean-Loup Bernanos). [Pocket](#) [BNF](#)
- Bégles [France], *Castor Astral* (*Galaxie*), 2019. In-12, 390 pages (préface de François Angelier). [Le Castor Astral](#) [WorldCat](#)
- Paris [France], *Éditions Conspiration* (*Le savoir / Les fondamentaux*), 2019. In-12, 302 pages (préface de Arthur Terrier). [Conspiration](#)
- ✓ Livres en Braille :
 - Longueuil [Québec], *Institut Nazareth et Louis Braille*, s.d. 7 volumes.
 - Montréal [Québec], *Un Point c'est Tout*, 2009. 6 volumes en braille abrégé (préface de André Malraux, notice biographique de Jean-Loup Bernanos). [BAnQ](#) Téléchargement, "BAnQ" (pour abonnés, résidents du Québec uniquement). Format Brf (lecture sur bloc-note braille). [BAnQ](#)
 - Paris [France], *Éole / Médiathèque Valentin Haüy*, s.d. 8 volumes en braille abrégé (édition n.c.) (sur inscription, service réservé aux non et mal voyants). [Éole / M.V.H.](#)
- ✓ Livres audio (téléchargement gratuit) :
 - Montréal [Québec], *Fondation INCA*, 2014. 1 CD. Durée 9h 35, format Mp3. Édition établie à partir de l'édition originale (préface inédite de André Malraux, notice biographique de Jean-Loup Bernanos). [BAnQ](#) Téléchargement, "BAnQ" (pour abonnés, résidents du Québec uniquement). Format Daisy. [BAnQ](#)
 - Paris [France], *Littérature audio.com*. Mis en ligne le 8 janvier 2019. Narrateur : Ricou. Durée 10h 21, format Mp3 (zip). [Littérature Audio](#)
 - Roubaix [France], *Audiocité.net*. Mis en ligne le 24 août 2018, lu par Christiane Jehanne. Durée 9h 29, format Mp3. [Audiocité.net](#) Également téléchargeable sur le site "Internet Archive". [Archive.org](#)
 - Ivry-sur-Seine [France], *Braillenet - BNFA* (Bibliothèque Numérique Francophone Accessible). Mis en ligne s.d. Durée 8h 58. Téléchargement (sur inscription, service réservé aux non et mal voyants) au format Daisy (voix de synthèse). [B.N.F.A.](#)
 - Ivry-sur-Seine [France], *Braillenet - BNFA* (Bibliothèque Numérique Francophone Accessible). Mis en ligne s.d. Durée 8h 58. Téléchargement (sur inscription, service réservé aux non et mal voyants) au format Daisy (voix humaine). [B.N.F.A.](#)
 - Mountain View [US-CA], *Youtube*. Chaîne 'Gri-gri international'. 36 vidéos mises en ligne du 16 septembre 2016 au 12 mai 2017. Narrateur : Grégory Protche. Durée totale : 7h 46. [Youtube](#) (les 30 premières vidéos).
- ✓ Livres audio, disques, CD (acquisition ou téléchargement payant) :
 - **Georges Bernanos**. S.I., *Ducretet-Thomson-Hachette* (*L'Encyclopédie Sonore, Série Artistique, Collection Phares*), 1969. 1 disque vinyle 33 tours, 30 cm + un livret imprimés de 16 pages, rédigé par Albert Béguin (disque réf. ES 320 E 893). Reprise d'un extrait : « Le petit médaillon » (narrateurs : Éléonore Hirt & Claude Laydu). [Discogs.com](#)
 - **Les plus beaux textes sur Notre-Dame**. S.I., *Lumen*, 1958. 1 disque vinyle 33 tours, 30 cm (disque réf. LD 3232). Reprise d'extraits du *Journal d'un curé de campagne* (autres auteurs : Paul Verlaine, Léon Bloy, Joris-Karl Huysmans, Dante, Paul Claudel...). Narrateurs : Françoise Rosay, Jean Marchat, Maurice Escande & Julien Bertheau. [BNF](#)
 - Paris [France], *Éditions Thélème*, 2019. 1 disque audio CD. Narrateur : Julien Allouf. Durée 9h 05, format Mp3 (téléchargement ou CD). [Thélème](#)
- ✓ Conservation sur microfiches :
 - Washington [US-DC], *United States Library of Congress*, s.d. 1 bobine 35 mm. [WorldCat](#)

- ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-B.N.F. Texte mis en ligne le 03 juin 2018 (ouvrage numérisé : édition de Plon, 1936). Formats Html & Pdf. [Gallica - BNF](#)
- ✓ Rééditions numériques (copie ou téléchargement gratuit) :
 - Brea [US-CA], Ebooks Libres et Gratuits. Texte mis en ligne en décembre 2005. (ouvrage numérisé : édition de 1936). Formats Mobipocket, eReader, Pdf, World, Html, SonyReader & ePub. [Ebooks libres & gratuits](#) Consultable sur Calaméo. [Calaméo](#)
 - San Francisco [US-CA], Wikisource. Texte mis en ligne le 7 décembre 2018 (dernière modification le 9 janvier 2019) (ouvrage numérisé : édition de Plon, 1936). Formats Html, Pdf, ePub & Mobi. [Wikisource](#)
- ✓ Versions numériques d'éditions 'papier' (téléchargement payant) :
 - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (A. Michel). Texte mis en ligne le 2 janvier 2019. Format ePub. [Numilog](#)
 - Dublin [Éire], Amazon (A. Michel). Texte mis en ligne le 2 janvier 2019 (préface de François Bégaudeau). Format Kindle. [Amazon](#)
 - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (Pocket). Texte mis en ligne le 3 janvier 2019. Format ePub. [Numilog](#)
 - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (Flammarion GF). Texte mis en ligne le 16 janvier 2019. Formats Pdf & ePub. [Numilog](#)
 - Roosendaal [Hollande], 7switch (Castor Astral). Texte mis en ligne le 7 mars 2019 (préface de François Angelier). Formats ePub, Mobipocket & Kindle. [7 switch](#)
 - Dublin [Éire], Amazon (Castor Astral). Texte mis en ligne le 7 mars 2019 (préface de François Angelier). Format Kindle. [Amazon](#)
- ✓ Autres rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Roosendaal [Hollande], 7switch (République des lettres). Texte mis en ligne le 30 novembre 2018 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Formats ePub, Mobipocket & Kindle. [7 switch](#)
 - Amsterdam [Hollande], Kobo (FV éditions). Texte mis en ligne le 1^{er} janvier 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)
 - Amsterdam [Hollande], Kobo (Classica libris). Texte mis en ligne le 21 février 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (Classica libris). Texte mis en ligne le 21 février 2019. (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format Kindle. [Amazon](#)
 - Roosendaal [Hollande], 7switch (La Gibecière à Mots). Texte mis en ligne le 14 avril 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Formats ePub, Pdf, Mobipocket & Kindle. [7 switch](#)
 - Roosendaal [Hollande], 7switch (Librorum éditions). Texte mis en ligne le 31 mai 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Formats ePub, Mobipocket & Kindle. [7 switch](#)
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (s.éd.). Texte mis en ligne le 31 août 2019 (ouvrage numérisé : édition de 1936, reprise de Wikisource). Format Kindle. [Amazon](#)
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (s.éd.). Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format Kindle. [Amazon](#)
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (s.éd.). Texte mis en ligne s.d. Format Kindle. (Regroupe [Sous le soleil de Satan](#) (1926) et [Journal d'un curé de campagne](#) [édition n.c.]. Avec une biographie de Georges Bernanos). [Amazon](#)
 - Ashburn [US-VA], University of Chicago - ARTFL Project. (American and French Research on the Treasury of the French Language. Project). [1984]. Format Xml. [A.R.T.F.L. project](#) (téléchargement réservé aux institutionnels -cf notre page « [Éditions numériques et cyberbibliothèques](#) », 2^e partie-).
- ✓ Repris dans :
 - **Œuvres de Georges Bernanos**, volume IV, 1947.
 - **Romans**, 1959.
 - **Œuvres romanesques**, suivies de **Dialogues des carmélites**, 1961.
 - **Les chefs-d'œuvre de Georges Bernanos**, volume II, [1973].
 - [Journal d'un curé de campagne, Nouvelle histoire de Mouchette](#), 1981.

- [Romans](#), 1994.
 - [Française anthologie](#), 2014.
 - [Œuvres romanesques complètes, suivies de Dialogues des Carmélites](#), volume II, 2015.
 - [Œuvres majeures](#) (livre numérique), 2018.
 - [7 Romans de Georges Bernanos](#) (livre numérique), [2018].
- ✓ Adaptations audio-visuelles :
- **Théâtre** : mise en scène et adaptation de Jean-Pierre Nortel. Paris, Espace Georges Bernanos, le 08 janvier 1998.
 - **Radio** : adaptation en deux parties, par Nicole Strauss et Philippe Derrez. Réalisation de Alain Barroux, pour le 30e anniversaire du décès de Bernanos. France-Culture, les 21 & 28 janvier 1978 (2 fascicules 27 cm, 53 & 76 feuilles multigraphiées).
 - **Cinéma** : adaptation et réalisation, en 1951, par Robert Bresson.
- ✓ Recensions, études critiques :
- 📖 Michel Estève, **Autour de « Journal d'un curé de campagne » [1]**. Textes réunis par M. Estève. Paris [France], Lettres modernes Minard (Revue des lettres modernes, 67-68. Études bernanosiennes, 2), 1961. In-12, 128 pages (textes de Michel Estève, Étienne-Alain Hubert, Nicole Winter, Henri Giordan & Albert Béguin). [L.M. Minard](#) [SUDOC](#)
- 📖 Hans Aaraas, **À propos de « Journal d'un curé de campagne » : essai sur l'écrivain et le prêtre dans l'œuvre romanesque de Bernanos**. Paris [France], Lettres modernes Minard (Archives des lettres modernes, 70), 1966. In-12, 32 pages. [L.M. Minard](#) [SUDOC](#)
- 📖 F.-X. Nève de Mévergnies, **Compte-rendu de l'étude de H. Aaraas**. Bruxelles [Belgique], Revue Belge de Philologie et d'Histoire, 1986, n°64-3 (pages 680-682). Réédition numérique, "Persée.fr". Texte mis en ligne s.d. Format Pdf. [Persée.fr](#)
- 📖 Yvonne Guers-Villate, **Aperçus sur l'évolution des procédés romanesques de « Sous le soleil de Satan » au « Journal d'un curé de campagne »**. Dans *Interférences Julien Green–Paul Claudel*. Paris [France], Lettres modernes Minard (Revue des lettres modernes, 153-156. Études bernanosiennes, 8), 1967. In-12, 158 pages. [L.M. Minard](#) [SUDOC](#)
- 📖 Roger Mathé, **« Journal d'un curé de campagne », Bernanos**. Paris [France], Hatier (Profil d'une œuvre, 10), 1970. In-12, 80 pages. [SUDOC](#) [Google Aperçu](#)
- 📖 Gérard Hoffbeck. **« Journal d'un curé de campagne », de Bernanos**. Paris [France], Classiques Hachette (Poche critique), 1972. In-12, 92 pages. [SUDOC](#)
- 📖 Francine de Lorimier. **Expérience spirituelle et écriture, dans le « Journal d'un curé de campagne », de Georges Bernanos**. Thèse (Master of Arts), Université McGill, Montréal, 1974. Un volume, 103 feuilles (résumés en français et en anglais) (microfiches, 1975. 2 feuilles, 10.5 × 14.8 cm). [THÈSES.ca](#) Réédition numérique, "Bibliothèque et Archives Canada – Thèses Canada". [Thèses.ca](#)
- 📖 Fabienne Prévot, **L'Âme paysanne dans les romans suivants de Georges Bernanos : « Sous le soleil de Satan », « L'Imposture », « La Joie », « Journal d'un curé de campagne », « Nouvelle histoire de Mouchette », « Mr Ouine »**. Mémoire de Maîtrise de Lettres modernes, Université de Dijon, 1975. Un volume 30 cm, 117 feuilles. [SUDOC](#)
- 📖 Évelyne Léard, **Les procédés narratifs chez Bernanos. « Sous le soleil de Satan », « Journal d'un curé de campagne »**. Travail d'étude et de recherche, Université de Grenoble, 1975. 74 pages.
- 📖 Joseph Jurt, **Bernanos et Jouve. « Sous le soleil de Satan » et « Paulina », 1880 ; Michel Estève, Bernanos et Bresson. « Journal d'un curé de campagne » et « Mouchette »**. Dans *Interférences*, 2. Paris [France], Lettres modernes (Archives des lettres modernes, 178. Archives Bernanos, 7), 1978. In-12, 110 pages. [L.M. Minard](#) [SUDOC](#)
- 📖 Christiane Giovale, **Étude comparative entre le Satan biblique et le Satan bernanosien, à travers les textes de la Bible et cinq romans de Georges Bernanos : « Sous le soleil de Satan », « L'Imposture », « La Joie », « Le Journal d'un curé de campagne », « Mr. Ouine »**. Mémoire de Maîtrise de Lettres modernes, Université de Grenoble 3, 1978. Un volume 30 cm, 165 feuilles. [SUDOC](#)
- 📖 Ghassan Nseir, **La spiritualité des simples chez Georges Bernanos dans « Sous le soleil de Satan », « L'Imposture », « La Joie », « Journal d'un curé de campagne »**. Doctorat de 3^e cycle de lettres et civilisation françaises. Université de Paris IV, 1982. Un volume 30 cm, 219 feuilles. [SUDOC](#)
- 📖 Slava-Maria Kushnir, **Le Héros et son double : essai sur le « Journal d'un curé de campagne » de Georges Bernanos**. Sherbrooke [Québec], Éditions Naaman (Études, 39), [1984]. In-8°, 188 pages. [SUDOC](#) [BAnQ](#)
- 📖 Michel Estève, **Autour de « Journal d'un curé de campagne » [2]**. Textes réunis par M. Estève. Lettres modernes

Minard (Revue des lettres modernes, 771-776. Études bernanosiennes, 18), 1986. In-12, 238 pages (textes de Michel Estève, Pietro Copiz, William Bush, Tahsin Yücel, Romain Rechou, Pierre Gille, Claude Garda & Anne Penicaud).

L.M. Minard

SUDOC

-  Jacques Chabot, « **Journal d'un curé de campagne** ». Paris [France], P.U.F. / Revue d'Histoire Littéraire de la France, 1986 (volume 86, n°5. Pages 955-956).  Réédition numérique (de l'article), "JSTOR". Texte mis en ligne s.d. (consultation gratuite -sur inscription-, téléchargement payant). 
-  Dimitris-N Filias, **Deux curés de campagne dans la littérature du vingtième siècle. Étude sur le « Journal d'un curé de campagne » de Georges Bernanos et « Les frères ennemis » de Nikos Kazantzakis**. Thèse de Doctorat en Littérature comparée, sous la direction de Claude Pichois. Paris 3, 1986.  
-  Danièle Renaud, « **Journal d'un curé de campagne** », Georges Bernanos. Paris [France], Nathan (Balises, 73), 1993. In-12, 127 pages.  Réédition numérique, "Gallica-BNF". Texte mis en ligne le 25 novembre 2018 (téléchargement gratuit). Formats Html & Pdf. 
-  Marion Canova, **L'ennui dans « Monsieur Ouine » et « Journal d'un curé de campagne » de Georges Bernanos**. Mémoire de Maîtrise de Lettres, sous la direction de Jacques Poirier. Université de Bourgogne, 2003. Un volume 30 cm, 135 feuilles. 
-  Georges Mborro, **La mystique et la charité dans le roman d'inspiration chrétienne. Approche sémiotique du roman de Georges Bernanos. Une lecture comparative de « Journal d'un curé de campagne » de Georges Bernanos et de « Les saints vont en enfer » de Gilbert Cesbron**. Sarrebruck [Allemagne], Éditions Universitaires Européennes, 2011. In-8°, 108 pages. 
-  Alexis Bétemps, **Journal d'un curé de campagne de Bernanos : le dernier grand roman chrétien ?** Édition numérique, "Philitt.fr". Texte mis en ligne le 07 juin 2014. 
-  Cheikh Diop, **L'inscription de la religion dans « La Symphonie pastorale » (Gide), « Journal d'un curé de campagne » (Bernanos), « L'Aventure ambiguë » (Kane) et « La Flèche de Dieu » (Achebe)**. Thèse de Doctorat de Littératures française, francophones et comparée, sous la direction de Éric Benoit et de Mosé Chimoun. Université Michel de Montaigne – Bordeaux III / Université de Saint-Louis, Sénégal, 2015.   Édition numérique, "HAL Archives ouvertes". Texte mis en ligne s.d. (14 décembre 2015). 
-  Ariane Beauvillard, « **Journal d'un curé de campagne** ». **Humain, trop humain**. Édition numérique, "Critikat". Texte mis en ligne le 3 juillet 2018 (compte-rendu du film de Robert Bresson). 
-  Juan Asensio, **Georges Bernanos à l'honneur : Grimpret, Lapaque, Bégaudeau, Crépu, Debluë, etc** (compte-rendus des éditions Flammarion GF, 2019, -quatrième texte de la page-, et de Albin Michel, 2019, -cinquième texte de la page-). Édition numérique, "Stalker". Texte mis en ligne le 19 janvier 2019. 

1937



- ♦ **Nouvelle histoire de Mouchette**. Paris [France], Plon (La Palatine), 1937. In-16, 224 pages (rééditions en 1947 & 1948).















- Roman. D'abord publié en feuilletons dans "Gringoire", en 1937.

✓ Rééditions :

- Monaco [MC], Éditions du Rocher, 1946. In-16, 224 pages. 
- Lausanne [Suisse], La Guilde du Livre (La petite ourse, 11), 1956. In-12, 141 pages. 
- Paris [France], Librairie Générale Française (Le Livre de poche, 561), 1960. In-12, 182 pages (rééditions de 1962 à 1967). 
- Paris [France], Librairie Générale Française (Le Livre de poche, 561), 1969. In-12, 182 pages (rééditions de 1971 à 1981). 
- Paris [France], Plon, 1969. In-8°, 201 pages (édition reliée). 
- Londres [Angleterre], Methuen edicational (Methuen twentieth century texts), 1982. In-8°, 161 pages (présentations et notes de Blandine Stefanson. Texte principal en français, à l'usage des écoles anglaises). 
- Paris [France], Presses Pocket (2500), 1985. In-12, VII + 153 pages (notice bibliographique de Jean-Loup Bernanos) (rééditions en 1987 & 1990). 
- Paris [France], Plon, 1988. In-8°, 147 pages (réédition en 1993). 
- Bordeaux [France], Le Castor astral, 2009. In-8°, 114 pages (préface de Jean-Luc Steinmetz).  
- Paris [France], Librairie Générale Française (Le Livre de poche, 32426), 2011. In-12, 125 pages (réédition en 2018).

- Scotts Valley [US-CA], Createspace, 2017. In-8°, 196 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition n.c.). [CreateSpace](#) [disponible sur le site Amazon canadien (Amazon.ca) uniquement].
- S.I. s.éd ("independently published"), 2018. In-8°, 135 pages (impression en gros caractères). [Amazon](#) [disponible sur le site canadien (Amazon.ca) uniquement].
- Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, Origine de l'ouvrage : Bibliothèque Universitaire et Régionale du Tyrol, éditions du Rocher 1946). [EBook On Demand](#)
- ✓ Livre en Braille :
 - Paris [France], Éole / Médiathèque Valentin Haüy, s.d. 5 volumes en braille abrégé (édition n.c.) (sur inscription, service réservé aux non et mal voyants). [Éole / M.V.H.](#)
- ✓ Livre audio (téléchargement gratuit) :
 - Ivry-sur-Seine [France], Brailenet - BNFA (Bibliothèque Numérique Francophone Accessible). Mis en ligne s.d. Durée 3h 19. Téléchargement (sur inscription, service réservé aux non et mal voyants) au format Daisy (voix de synthèse). [B.N.F.A.](#)
- ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [Californie], Internet archive. Texte mis en ligne le 16 juillet 2019 (origine de l'ouvrage : Université de Trent. Ouvrage numérisé : éditions du Rocher, 1946). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- ✓ Rééditions numériques (téléchargement gratuit) :
 - Brea [US-CA], Bibliothèque électronique du Québec. Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : Livre de poche, n°561, s.d.). Formats Mobipocket, World, ePub & Pdf. [Bibli. Électro. Québec](#) [index] & [Bibli. Électro. Québec](#) [Pdf].
 - Brea [US-CA], Ebooks Libres et Gratuits. Texte mis en ligne en décembre 2005. (ouvrage numérisé : édition de Plon, 1937). Formats Mobipocket, eReader, Pdf, World, Html, SonyReader & ePub. [Ebooks libres & gratuits](#)
- ✓ Versions numériques d'éditions 'papier' (téléchargement payant) :
 - Roosendaal [Hollande], 7switch (Castor Astral). Texte mis en ligne le 14 juillet 2017. Formats ePub, Pdf, Mobipocket & Kindle. [7 switch](#)
 - Seattle [US-WA], Amazon (Castor Astral). Texte mis en ligne le s.d. [14 juillet 2017]. Format Kindle. [Amazon](#) [disponible sur le site canadien (Amazon.ca) uniquement].
- ✓ Rééditions numériques (téléchargement ou support -CD ou DVD- payant) :
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande. Origine de l'ouvrage : Bibliothèque Universitaire et Régionale du Tyrol, éditions du Rocher 1946). Format Pdf. [EBook On Demand](#)
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande. Origine de l'ouvrage : University Library Salzburg, édition du Livre de poche, 1969). Format Pdf. [EBook On Demand](#)
 - Innsbruck [Autriche], EOD-EBook on demand (texte numérisé à la demande. Origine de l'ouvrage : Bibliothèque Universitaire de Vienne, édition du Livre de poche, 1969). Format Pdf. [EBook On Demand](#)
- ✓ Autres rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Amsterdam [Hollande], Kobo (sans édit.). Texte mis en ligne le 19 mai 2017 (ouvrage numérisé : éditions du Rocher, 1946). Format ePub. [KoboBooks](#)
 - Amsterdam [Hollande], Kobo (Classica libris). Texte mis en ligne le 19 mai 2017 (ouvrage numérisé : n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (Classica libris). Texte mis en ligne le 08 février 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format Kindle. [Amazon](#)
 - Amsterdam [Hollande], Kobo (sans édit.). Texte mis en ligne le 3 juin 2019 (ouvrage numérisé : n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)
 - Ashburn [US-VA], University of Chicago - ARTFL Project. (American and French Research on the Treasury of the French Language. Project). [1984]. Format Xml. [A.R.T.F.L. project](#) (téléchargement réservé aux institutionnels -cf notre page « [Éditions numériques et cyberbibliothèques](#) », 2^e partie-).
- ✓ Repris dans :
 - **Œuvres de Georges Bernanos**, volume I, 1947.
 - **Romans**, 1959.
 - **Œuvres romanesques**, suivies de **Dialogues des carmélites**, 1961.
 - **Les chefs-d'œuvre de Georges Bernanos**, volume III, [1973].
 - **Journal d'un curé de campagne, Nouvelle histoire de Mouchette**, 1981.
 - **Romans**, 1994.

- [Française anthologie](#), 2014.
- [Œuvres romanesques complètes, suivies de Dialogues des Carmélites](#), volume II, 2015.
- [Œuvres majeures](#) (livre numérique), 2018.
- [7 Romans de Georges Bernanos](#) (livre numérique), [2018].
- ✓ Adaptations audio-visuelles :
 - **Cinéma** : adapté par Robert Bresson en 1967, sous le titre « **Mouchette** ».
- ✓ Recensions, études critiques :
- 📖 Michel Estève, « **Nouvelle histoire de Mouchette** » : de Bernanos à Bresson. Textes réunis et présentés par M. Estève. Paris [France], Lettres Modernes Minard (Revue des Lettres modernes, 175-179. Études bernanosiennes, 9), 1968. In-12, 211 pages (textes de Michel Estève, Ernest Beaumont, Pierrette Renard-Georges, Peter Fitting & Jacques Chabot). [L.M. Minard](#) [SUDOC](#)
- 📖 Michel Estève, De « **Nouvelle Histoire de Mouchette** » à « **Mouchette** » : ou le passage du réalisme surnaturel au réalisme poétique. Baltimore [US-MD], Johns Hopkins University Press, "L'Esprit Créateur" (The International Quarterly of French and Francophones Studies), volume 8, n° 4, **The Film and the Book**, hiver 1968 (pages 268-283). [WorldCat](#) Réédition numérique, "JSTOR". Texte mis en ligne s.d. (consultation gratuite -sur inscription-, téléchargement payant). [JSTOR](#)
- 📖 Élie Maakaroun, **Stylistique romanesque de la « Nouvelle histoire de Mouchette », de Georges Bernanos. Thèse** de 3^e cycle de littérature française, sous la direction de Jean Levaillant. Université de Paris 10, 1969. 1 volume 27 cm, 186 feuilles. N° national de thèse : 1969PA100047. [SUDOC](#)
- 📖 Henri Giordan, **L'idéologie impossible : la « Nouvelle histoire de Mouchette » de Bernanos**. Montréal [Québec], Presses de l'Université de Montréal, 1969 (Études françaises, volume 5, n°4, novembre 1969). In-8°, 123 pages (pages 382-406). [P.U. Montréal](#) Réédition numérique de l'article, "Érudit.org". Texte mis en ligne le 31 mai 2007, format Pdf. [Érudit.org](#) ou [Érudit.org](#)
- 📖 Michel Estève, De « **Nouvelle Histoire de Mouchette** » à « **Mouchette** ». Dans Bernanos. **Actes du colloque du Centre culturel de Cerisy-La-Salle (10-19 juillet 1969)**, direction Max Milner. Paris [France], Plon, 1972. In-8°, 652 pages. [SUDOC](#) (ouvrage).
- 📖 Jean Bastaire, Sur « **Nouvelle histoire de Mouchette** ». Dans Bernanos. **Actes du colloque du Centre culturel de Cerisy-La-Salle (10-19 juillet 1969)**, direction Max Milner. Paris [France], Plon, 1972. In-8°, 652 pages (pages 249-254). [SUDOC](#) (communication) [SUDOC](#) (ouvrage).
- 📖 Pierre-Marie Mesnier, **Univers imaginaire et poétique du surnaturel dans « Nouvelle histoire de Mouchette » de Bernanos**. Paris [France], Lettres Modernes Minard (Archives de Lettres modernes, 150. Archives Bernanos, 5), 1974. In-12, 103 pages. [L.M. Minard](#) [SUDOC](#)
- 📖 Fabienne Prévot, **L'Âme paysanne dans les romans suivants de Georges Bernanos : « Sous le soleil de Satan », « L'Imposture », « La Joie », « Journal d'un curé de campagne », « Nouvelle histoire de Mouchette », « Mr Ouine »**. Mémoire de Maîtrise de Lettres modernes, Université de Dijon, 1975. Un volume 30 cm, 117 feuilles. [SUDOC](#)
- 📖 Janine Chery-Aynesworth, **Monde des sens, rhétorique et structure chez Georges Bernanos**. Thèse de philosophie, soutenue à l'université de Minneapolis [US-MI], en 1975. Volume 1 : **Structure de « Nouvelle histoire de Mouchette »**. [SUDOC](#) Volume 2 : **Structure de « Monsieur Ouine »**. [SUDOC](#) Réédition, remaniée, sous le titre **Approche rhétorique de la dialectique des sens chez Bernanos**. Paris [France], Lettres Modernes Minard (Langues et styles, 9), 1982-1983. 2 volumes in-12, 139 & 296 pages. [SUDOC](#)
- 📖 Joëlle Brethes, **L'adaptation d'une œuvre littéraire au cinéma : « Nouvelle histoire de Mouchette » ; Bernanos 1937, Bresson 1967**. Mémoire de maîtrise de Lettres modernes, Université de Dijon, 1975. 1 volume 23 cm, 76 feuilles. [SUDOC](#)
- 📖 William-Joseph Coyle, **Une étude comparée de la « Nouvelle histoire de Mouchette » de Georges Bernanos et de son adaptation cinématographique, « Mouchette », de Robert Bresson**. Thèse de doctorat, Université du Connecticut, 1978. Un volume 28 cm, 367 feuilles. [Univ. Connecticut](#) [WorldCat](#)
- 📖 Leopold Peeters, **Narration et tendresse dans « Nouvelle histoire de Mouchette »**. Dans Bernanos et la fonction de l'écriture. Paris [France], Lettres modernes Minard (Revue des Lettres modernes, 637-642. Études bernanosiennes, 17), 1982. In-12, 208 pages. [L.M. Minard](#) [SUDOC](#)
- 📖 Simone Fraisse, **Nouvelle histoire de Mouchette et L'Ombre de l'amour**. Thèse, 1982.
- 📖 Marcelle Stubbs, **Mythe exemplaire et récit réactualisé : les aventures de Corè et de Déméter et « Nouvelle histoire de Mouchette »**. Dans **Confrontations (2)**. Paris [France], Lettres modernes Minard (Revue des Lettres modernes, 857-864. Études bernanosiennes, 19), 1988. In-12, 242 pages. [L.M. Minard](#) [SUDOC](#)
- 📖 Jean-Christian Pléau, **Bernanos : la part obscure**. New-York [US-NY], Peter Lang (Currents in comparative Romance

languages and literatures), 1998. In-8°, 129 pages.

Peter Lang

SUDOC

Michel Estève, **Autour de "Nouvelle histoire de Mouchette" [2]**. Textes réunis par M. Estève. Paris [France], Lettres modernes Minard (Revue des Lettres modernes, 1556-1562. Études bernanosiennes, 22), 2001. In-12, 259 pages (textes de Jean-Christian Pléau, Stéphane Tignel, Éric Benoit & Juliette Le Bellec). L.M. Minard SUDOC

Anne de La Ville, **L'univers imaginaire de Georges Bernanos dans « Sous le soleil de Satan », « L'Imposture », « La Joie », « Nouvelle histoire de Mouchette » et « Monsieur Ouine » : le croyant et le romancier**. Mémoire de DEA de Lettres. Institut Catholique de Paris, sous la direction de Philippe Koeppel, 2003. 1 volume, 30 cm, 436 feuilles. SUDOC

Pierrette Renard, **Georges Bernanos et Mohammed Dib : « Nouvelle histoire de Mouchette » et « L'Infante maure »**. Dans **Monsieur Ouine (3). L'écriture romanesque et l'univers du Mal**. Paris [France], Lettres modernes Minard (Revue des Lettres modernes. Études bernanosiennes, 23), 2004. In-12, 286 pages. L.M. Minard SUDOC

René-Claude Emery, **« Nouvelle histoire de Mouchette » de Georges Bernanos**. Édition numérique, "Journal Écrivain". Texte mis en ligne le 22 octobre 2007. Format Html. Journal Écrivain

'Jean-Luc', **« Nouvelle Histoire de Mouchette » (1937). La tragédie de l'enfance massacrée**. Édition numérique, "Études littéraires". Texte mis en ligne s.d. [Pdf du 13 août 2009]. Formats Html & Pdf. Études littéraires

Pierre Cahné, **Les deux Mouchette et la pauvreté**. Paris [France], Institut Catholique de Paris, "Transversalités", 2009/3, n° 111 (pages 13 – 22). Réédition numérique, "Cairn.info". Texte mis en ligne s.d. Cairn.info

Sylvie Gazagne, **Mythocritique de la quête spirituelle dans « Thérèse Desqueyroux » de Mauriac et « Nouvelle histoire de Mouchette » de Bernanos**. Paris [France], L'Harmattan (Approches littéraires), 2017. In-8°, 116 pages. L'Harmattan SUDOC Version numérique, format Pdf (téléchargement payant). L'Harmattan

Patrick Berthier, **Quand Guillemin lisait Bernanos. 1 : « Nouvelle histoire de Mouchette »**. Édition numérique, "Les Ami(e)s de Henri Guillemin". Texte mis en ligne le 13 novembre 2017. Henri Guillemin (2° texte de la page).

Juan Asensio. **« Nouvelle histoire de Mouchette » de Georges Bernanos**. Édition numérique, "Stalker.fr". Texte mis en ligne le 16 août 2018. Juan Asensio

1938



♦ **Les grands cimetières sous la lune**. Paris [France], Plon, 1938. In-8°, V + 361 pages (rééditions de 1945 à 1962).

SUDOC

WorldCat

BNF

BAnQ

Open-Library

OCLC

CCFr

– Essai. L'ouvrage est d'abord publié sous formes d'articles réguliers dans la revue dominicaine "Sept".

✓ Rééditions :

– Paris [France], Plon (Série jaune, 52), 1955. In-12, 250 pages. SUDOC

– Paris [France], Librairie Générale Française (Livre de poche, 819-820), 1962. In-16, 436 pages (rééditions de 1963 à 1972). SUDOC

– Paris [France], Plon, 1969. In-8°, 329 pages. SUDOC

– Paris [France], Librairie Générale Française (Livre de poche, 819), 1977. In-12, 435 pages. SUDOC

– Paris [France], Points, 1986 (Roman, 220). In-12, 315 pages. SUDOC

– Paris [France], Plon, 1988. In-8°, 260 pages. SUDOC

– Paris [France], Points (91), 1995. In-12, 304 pages (rééditions en 2001 & 2005). SUDOC

– Paris [France], Plon (Omnibus), 1999. In-12, 260 pages. Open-Library

– Bordeaux [France], Le Castor Astral, 2008. In-8°, 307 pages (préface de Michel del Castillo). Le Castor Astral SUDOC

– Paris [France], Points, 2014 (Signatures, 91). In-12, XVI + 329 pages (préface de Michel del Castillo) (rééditions en 2015 & 2016). Points SUDOC

– S.I. [USA], "Independant publisher" [FV éditions], 2019. In-8°, 208 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac similé, édition n.c.). Disponible sur le site Amazon américain (Amazon.com) Amazon ou sur Abebooks AbeBooks

✓ Livres en Braille :

– Paris [France], Éole / Médiathèque Valentin Haüy, s.d. 11 volumes en braille intégral (édition Points, 1986) (sur inscription, service réservé aux non et mal voyants). Éole / M.V.H.

- Paris [France], École / Médiathèque Valentin Haüy, s.d. Nombre de volumes n.c. Braille intégral ou abrégé (édition Point, 2014) (sur inscription, service réservé aux non et mal voyants). [École / M.V.H.](#)

✓ Livres audio (téléchargement gratuit) :

- Montréal [Québec], La Magnéthèque, 2013. 1 CD. Durée 7h 45, format Mp3. [BAnQ](#) Consultation en ligne et téléchargement, "BAnQ" (pour abonnés, résidents du Québec uniquement). Format Daisy. [BAnQ](#)
- Ivry-sur-Seine [France], Braillenet - BNFA (Bibliothèque Numérique Francophone Accessible). Mis en ligne s.d. Durée 8h 03. Enregistrement à partir de l'édition de Points, 2014. Téléchargement (sur inscription, service réservé aux non et mal voyants) au format Daisy (voix de synthèse). [B.N.F.A.](#)
- Paris [France], École / Médiathèque Valentin Haüy. Mis en ligne s.d. Durée 7h 49. Enregistrement à partir de l'édition de Points, 2014. Téléchargement (sur inscription, service réservé aux non et mal voyants) au format Daisy (narratrice : Manon). [École / M.V.H.](#)
- Toronto [CA-ON], Fondation INCA, 2017. 1 CD. Durée 7h 41, format Mp3. Enregistrement à partir de l'édition de Points, 2016 (narratrice : Marjorie Gawlik). [WorldCat](#)

✓ Livre audio, disque, CD (téléchargement ou acquisition du disque ou CD payant) :

- **Georges Bernanos**. S.I., Ducretet-Thomson-Hachette (L'Encyclopédie Sonore, Série Artistique, Collection Phares), 1969. 1 disque vinyle 33 tours, 30 cm + un livret imprimés de 16 pages, rédigé par Albert Béguin (disque réf. ES 320 E 893). Reprise d'un extrait : "Compagnons inconnus, vieux frères" (narrateur : Fernand Ledoux). [Discogs.com](#)

✓ Conservation sur microfilms :

- London [CA-ON], London Microfilming, 1966. 1 bobine, 35 mm (édition de Plon, 1938). [WorldCat](#)
- Cambridge [US-MA], Université de Harvard, s.d. 1 bobine 35 mm (édition de Plon, 1938). [WorldCat](#)

✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :

- San Francisco [Californie], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition Points, 1995). Format Pdf. [PDF.Archive](#)
- Ivry-sur-Seine [France], Braillenet - BNFA (Bibliothèque Numérique Francophone Accessible). Mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition Point, 2014). Téléchargement (sur inscription, service réservé aux non et mal voyants) au format Pdf. Éditions en gros caractères. [B.N.F.A.](#)

✓ Version numérique d'édition 'papier' (téléchargement payant) :

- Roosendaal [Hollande], 7switch (Castor Astral). Texte mis en ligne le 15 décembre 2017. Formats ePub, Pdf, Mobipocket & Kindle. [7 switch](#)

✓ Autres rééditions numériques (téléchargement payant) :

- Amsterdam [Hollande], Kobo (FV Éditions). Texte mis en ligne le 23 avril 2019 (ouvrage numérisé : n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)
- Amsterdam [Hollande], Kobo ("indépendant publisher"). Texte mis en ligne le 16 avril 2018 (ouvrage numérisé : n.c.). Format ePub. [KoboBooks](#)
- Dublin [Éire], Amazon.fr (Classica libris). Texte mis en ligne le 27 août 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Format Kindle. [Amazon](#)
- Roosendaal [Hollande], 7switch (République des lettres). Texte mis en ligne le 17 février 2019 (ouvrage numérisé : édition n.c.). Formats ePub, Mobipocket & Kindle. [7 switch](#)

✓ Repris dans :

- **Œuvres de Georges Bernanos**, volume V, 1947.
- **L'humanité en marche**. Volume 8 / 25. Saint-Cloud [France], Édition du burin & Montréal [Québec], Martinsart, 1972. Grand in-8°, 354 pages. Contient aussi, Jacques Madaule, **Les Chrétiens et les révolutions**, (Illustration de Perche, préface de Don Helder Camara). [SUDOC](#)
- **Essais et écrits de combat**, volume I, 1972.
- **Les chefs-d'œuvre de Georges Bernanos**, [1973].
- **Romans**, 1994.
- **Œuvres majeures** (livre numérique), 2018.
- **Scandale de la vérité. Essais, pamphlets, articles et témoignages**, 2019.

✓ Recensions, études critiques :

 Bernard Noyer, **Deux écrivains français face à la guerre d'Espagne : André Malraux et Georges Bernanos**.

Mémoire de DES de science politique, Université de Paris I, 1971. 1 volume (multigraphié) 29 cm, 150 feuilles.

SUDOC

-  Denis Guenoun, **Les fonctions narratives dans « Les Grands cimetières sous la lune »**. Dans **Bernanos. Actes du colloque du Centre culturel de Cerisy-La-Salle (10-19 juillet 1969)**, direction Max Milner. Paris [France], Plon, 1972. In-8°, 652 pages. [Sommaire](#) [SUDOC](#)
-  Michel Estève, **Le spirituel et le temporel : « Les grands cimetières sous la lune »**. Textes réunis et présentés par M. Estève. Paris [France], Lettres modernes Minard, (Revue des lettres modernes, 290/297 ; études bernanosiennes, 13), 1972. In-12, 277 pages (textes de William Bush, Jacques Petit, Élie Maakaroun, Joseph Jurt, Jacques Chabot, Marilyn E. Kidd, George Ladd, François Frison & Peter C. Hoy). [L.M. Minard](#) [SUDOC](#)
-  Serge Albouy, **Bernanos et la guerre d'Espagne**. Dans **Mélanges offerts à Paul Couzinet**, Toulouse [France], Université des Sciences sociales de Toulouse, 1974. In-8°, 809 pages (pages 153-221). [SUDOC](#) (texte) & [SUDOC](#) (ouvrage).
-  Albert Mingelgrün, **L'écriture polémique / poétique de Georges Bernanos dans « Les grands cimetières sous la lune »**. Dans les actes du colloque **La Guerre civile d'Espagne. Histoire et culture**, Université libre de Bruxelles, du 23 au 25 octobre 1986. Bruxelles [Belgique], "Revue Belge de philologie et d'histoire", 1987, tome 65, n°3 (pages 544-551). Réédition numérique de la communication, "Persée.fr". Texte mis en ligne s.d., format Pdf. [Persée.fr](#)
-  Joseph Massot i Muntaner, **Bernanos et la Guerre d'Espagne**. Paris [France], Éditions Salvator (Juste un débat), 2001. In-8°, 191 pages. [Édit. Salvator](#) [SUDOC](#)
-  Robert Benet, **« Les grands cimetières sous la lune » : la démultiplication des voix**. Dans **Autour de la Nouvelle histoire de Mouchette (2)**. Paris [France], Lettres modernes Minard, (Revue des lettres modernes, 1556/1562 ; études bernanosiennes, 22), 2001. In-12, 266 pages. [L.M. Minard](#) [SUDOC](#)
-  Benjamin Philippe, **Les formes du discours dans « Les grands cimetières sous la lune » de G. Bernanos et dans « Hommage à la Catalogne » de G. Orwell**. Mémoire de Maîtrise de Lettres modernes, sous la direction de Christine Queffélec. Lyon 2, 2004. 1 volume 30 cm, 126 feuilles. [SUDOC](#)
-  Marie-Thérèse Liron, **Bernanos et la guerre civile d'Espagne**. Paris [France], L'Harmattan, 2008. In-8°, 60 pages. [L'Harmattan](#) [SUDOC](#) Version numérique, "L'Harmattan", mis en ligne s.d., format Pdf. [L'Harmattan](#)
-  Dominique de Courcelles, **Sous le soleil de Majorque. La guerre d'Espagne à Majorque : Georges Bernanos, Blai Bonet et Agustí Villaronga, Miquel Barceló**. Dans Dominique de Courcelles & Ghislain Waterlot (dir.), Actes du colloque organisé par le Collège international de philosophie, du 22 au 24 mai 2008 à Genève, **La mystique face aux guerres mondiales**. Paris [France], P.U.F., 2010. In-8°, 304 pages (pages 189 à 209). [SUDOC](#) Réédition numérique, "Cairn.info". Textes mis en ligne le 01 avril 2016, format Pdf (téléchargement payant). [Cairn.info](#) (texte) & [Cairn.info](#) (ouvrage).
-  Guillaume 'E', **Bernanos l'insaisissable**. Édition numérique, "Le Bréviaire des Patriotes". Texte mis en ligne le 7 janvier 2014. [Bréviaire Patriotes](#)
-  Frédéric le Moal, **Georges Bernanos. « Les grands cimetières sous la lune »**. Édition numérique, "Le Littéraire.com". Texte mis en ligne le 09 mai 2014. [Le Littéraire](#)
-  Roland Bourneuf, **La guerre d'Espagne. Salvayre et Bernanos**. Québec [Québec], "Nuit blanche, magazine littéraire", n°143, été 2016 (pages 18-22). [Nuit Blanche](#) Réédition numérique de l'article, "Érudit.org", Texte mis en ligne le 7 juillet 2016, format Pdf. [Érudit.org](#)
-  Bérangère Loiseau, **La forme littéraire de l'engagement chez Georges Bernanos : étude de « La grande peur des bien-pensants » et des « Grands cimetières sous la lune »**. Mémoire de Master 2, Sciences de l'Homme et Société / Littératures, sous la direction de Bertrand Vibert, Université de Grenoble-Alpes. 1 volume A4, 134 pages, 2017. [DUMAS](#) Édition numérique, "HAL Archives ouvertes". Texte mis en ligne s.d. (15 septembre 2019). Format Pdf. [Archives ouvertes](#)
-  Patrick Berthier, **Quand Guillemin lisait Bernanos. 2 : Les grands cimetières sous la lune**. Édition numérique, "Les Ami(e)s de Henri Guillemin". Texte mis en ligne le 13 novembre 2017. [Henri Guillemin](#) (3° texte de la page).
-

De 1939 à nos jours, cette page n'est qu'une sélection bibliographique, rédigée dans une optique "Études maurrassiennes". L'œuvre romanesque de Georges Bernanos n'y figure qu'en partie.

Cette sélection sera très prochainement remplacée par une bibliographie complète et à jour de l'œuvre de Georges Bernanos, rédigée à l'identique de la partie 1926 – 1938.

1939



- ♦ **Nous autres, Français.** Paris [France], Gallimard (collection blanche), 1939. In-8°, 291 pages (réédition en 1982).

Gallimard

✓ Repris dans :

- [Essais et écrits de combat](#), 1972 (volume 1).
- **Scandale de la vérité** suivi de **Nous autre, Français**, 1984.

- ♦ **Scandale de la vérité.** Paris [France], Gallimard, 1939. In-16, 79 pages.

– Essai. Cet écrit devait être une préface à des œuvres choisies de Drumont. Suite aux accords de Munich, Bernanos récemment arrivé au Brésil, reprend et étoffe ce texte qui devient **Scandale de la vérité**.

✓ Repris dans :

- **Œuvres de Georges Bernanos**, volume V, 1947.
- [Essais et écrits de combat](#), volume I, 1972.
- **Scandale de la vérité** suivi de **Nous autre, Français**, 1984.
- [Œuvres majeures](#) (livre numérique), 2018.
- [Scandale de la vérité. Essais, pamphlets, articles et témoignages](#), 2019.

1942



- ♦ **Écrits de combat.** Beyrouth [Liban], Problèmes français, 1942. in-16, 58 pages.

✓ Rééditions :

- Beyrouth [Liban], Problèmes français, 1943. in-16, 76 pages.
- Beyrouth [Liban], Problèmes français, 1944. in-16, 80 pages.

1944



- ♦ **La France contre les robots.** Rio de Janeiro [Brésil], 1944. In-4°, 118 pages.

✓ Rééditons :

- Rio de Janeiro [Brésil], 1946. In-4°, 118 pages.
- Paris [France], Robert Laffont, 1947. In-16, 222 pages.
- Paris [France], Club Français du Livre, 1955. In-16, 235 pages (avec des textes inédits de Georges Bernanos, comprennent des conférences et interviews donnés au Brésil en 1942-1944 et 15 lettres de 1939 à 1948. Postface de Albert Béguin).
- Paris [France], Livre de Poche – Pluriel, 1970 & 1973. In-16, 284 pages.
- Paris [France], Plon, 1970. In-8°, 281 pages.
- Paris [France], Plon (Livre de Poche), 1999. In-16, 284 pages. Livre de Poche
- Bordeaux [France], Le Castor Astral, 2009. In-8°, 247 pages (préface de Pierre-Louis Basse, notes et postface de Albert Béguin). Avec, en complément, les textes de 6 conférences et entretiens faits au Brésil de 1942 à 1944. ; 16 lettres inédites (1939-1948) ; et des variantes du texte de "La France contre les robots", issues de brouillons et copies. Le Castor Astral
- Bordeaux [France], Le Castor Astral (Galaxie), 2017. In-12, 272 pages (idem ci-dessus, mais en format "demi-poche"). Le Castor Astral

✓ Repris dans :

- [Essais et écrits de combat](#), 1995 (volume 2).
- [Œuvres majeures](#) (livre numérique), 2018.
- [Scandale de la vérité. Essais, pamphlets, articles et témoignages](#), 2019.

📖 Jean-Philippe Chauvin. Édition numérique, "J-P. Chauvin". Texte mis en ligne le 16 septembre 2006. J.-P. Chauvin

📖 Jean Védrières. Édition numérique. "Euro-synergies". Texte mis en ligne le 17 avril 2008. Revue Critique

📖 Voir, de Sébastien Lapaque, **La France contre les robots ou le sermon aux imbéciles**, dans **Georges Bernanos encore une fois et autres textes** précédés de "La France contre les robots ou le sermon aux imbéciles", Saint-Victor-de-Morestel [France], Les Provinciales, 2018. In-8°, 180 pages. Provinciales

1949



♦ **Les enfants humiliés.** Paris [France], Gallimard, 1949. In-16, 265 pages.

✓ Rééditions :

- Paris [France], Gallimard, 1953 & 1966. In-16, 265 pages.
- Paris [France], Livre de poche, 1968. In-16, 189 pages.
- Paris [France], Gallimard (Folio), 1973 & 1991. In-12, 221 pages. Gallimard
- Paris [France], Gallimard, 1989. In-8°, 265 pages.

1953



♦ **La liberté, pour quoi faire ?** Paris [France], Gallimard, 1953. In-16, 317 pages.

– Recueil de cinq conférences prononcées en 1946 et 1947.

✓ Rééditions :

- Paris [France], Gallimard (Idées), 1972. In-12, 248 pages.
- Paris [France], Gallimard 1994. In-8°, 311 pages.
- Paris [France], Gallimard (Folio), 1995. In-12, 244 pages (édition établie et préfacée par Pierre Gille). Gallimard

✓ Version numérique d'édition 'papier' (téléchargement payant) :

- Montréal [Québec], Eden-livres (Gallimard - Idées). Texte mis en ligne s.d. Formats ePub & Pdf. Eden Livres

✓ Repris dans :

- [Essais et écrits de combat](#), 1995 (volume 2).

1956



♦ **Le crépuscule des vieux.** Paris [France], Gallimard (NRF), 1956. In-8°, 367 pages.

– Recueil d'articles extraits de divers journaux et revues, 1909-1939, et de textes inédits. Entre-autres : [Noël à la Maison de France](#) (1930). Explication de son œuvre de romancier, commentaires de lecture, notes sur la poésie, sur l'histoire contemporaine...

✓ Rééditions :

- Paris [France], Gallimard, 1982. In-8°, 367 pages. Gallimard

1961



♦ **Français, si vous saviez...** Paris [France], Gallimard, 1961. In-8°, 379 pages.

– Recueil d'articles écrits entre 1945 et 1948.

✓ Rééditions :

- Paris [France], Gallimard (Idées), 1969. In-12, 452 pages.
- Paris [France], Gallimard (Folio), 1998. In-12, x + 470 pages (réédition en 2016).

Gallimard

✓ Repris dans :

- [Essais et écrits de combat](#), 1995 (volume 2).

1962



- ♦ **Georges Bernanos** (Cahier de l'Herne). Voir [Dominique de Roux](#) (édit.), 1962.

1964



- ♦ **Une révolution se prépare**. Suivi de **Léon Daudet**. Société des Amis de Georges Bernanos, 1964. In-8°, 15 pages.
- Tirage à part du "Bulletin de la Société des amis de Georges Bernanos", n° 50, 1963.

1972



- ♦ **Essais et écrits de combat**. Paris [France], Gallimard (La Pléiade), 1972 & 1995. 2 volumes in-12, LI + 1712 & X + 1953 pages.

I. Comprend : [Saint Dominique](#) (1928) ; [Jeanne relapse et sainte](#) (1934) ; [La grande peur des bien-pensants](#) (1931) ; [Les grands cimetières sous la lune](#) (1938) ; [Scandale de la vérité](#) (1939) & [Nous autres Français](#) (1939). 1972 (rééditions en 1988 & 1997).

Gallimard

II. Comprend : [Lettres aux Anglais](#) (1942) ; [Le chemin de la Croix-des-âmes](#) (1943-1945) ; [La France contre les robots](#) (1944) ; [Français, si vous saviez](#) (1961) & [La liberté, pourquoi faire ?](#) (1953). (Direction Michel Estève). 1995.

Gallimard

✓ Réédition numérique du volume I (téléchargement payant) :

- Montréal [Québec], Eden-livres (Gallimard). Texte mis en ligne s.d. Formats ePub & Pdf.

Eden Livres

✓ Réédition numérique du volume II (téléchargement payant) :

- Montréal [Québec], Eden-livres (Gallimard). Texte mis en ligne s.d. Formats ePub & Pdf.

Eden Livres

1975



- ♦ **La vocation spirituelle de la France**. Paris [France], Plon, 1975. In-8°, 247 pages.
- Textes inédits, rédigés entre 1938 et 1948, présentés par Jean-Loup Bernanos.

1981



- ♦ **Journal d'un curé de campagne**. **Nouvelle histoire de Mouchette**. Moscou [Russie], Éditions du Progrès, 1981. In-8°, 350 pages.

WorldCat

- Regroupe [Journal d'un curé de campagne](#) (1936) & [Nouvelle histoire de Mouchette](#) (1937). Textes en français, avec introduction et notes en russe.

1986



- ♦ **Georges Bernanos à la merci des passants**. Choix de textes. Voir [Jean-Loup Bernanos](#), 1986.

1994



- ♦ **Romans.** Paris [France], Plon (Omnibus), 1994. In-8°, 1434 pages.
 - Réédition augmentée de **Romans**, édition de Gallimard, 1959. Réunit : [Sous le soleil de Satan](#) (1926), [L'imposture](#) (1927), [La joie](#) (1929), [Un crime](#) (1935), [Un mauvais rêve](#) (1950), [Journal d'un curé de campagne](#) (1936), [Monsieur Ouine](#) (1943), [Nouvelle histoire de Mouchette](#) (1937) & [Les grands cimetières sous la lune](#) (1938). Bibliographie des œuvres de l'auteur, préface de Michel del Castillo).

2011



- ♦ **Lettres.** Dans Stéphane Giocanti & Axel Tisserand (édit.), [\(Cahier de l'Herne\) Maurras](#), 2011 (pages 160-170).
 - Lettres de 1932.

2012



- ♦ **Georges Bernanos.** Citations choisies. Voir [Xavier Cheneseau](#), 2012.
- ♦ **Georges Bernanos face aux imposteurs.** Anthologie. Voir [Jean Birnbaum](#), 2012.

2014



- ♦ **Georges Bernanos, Française anthologie.** Scotts Valley [US-CA], Createspace, 2014. In-8°, 324 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac similé, éditions n.c.). [CreateSpace](#) [disponible sur les sites Book Depository ou Abebooks].
 - Regroupe : [Réflexions sur le cas de conscience français](#) (1943) ; [Nouvelle histoire de Mouchette](#) (1937) ; [Journal d'un curé de campagne](#) (1936) ; [Un crime](#) (1935) ; [La joie](#) (1929) & [Saint Dominique](#) (1928).

2015



- ♦ **Œuvres romanesques complètes, suivies de Dialogues des Carmélites.** Paris [France], Gallimard (La Pléiade), 2015. Deux volumes in-12, LXX + 1301 & XXXVI + 1250 pages (préface par Gilles Philippe ; chronologie par Gilles Bernanos ; édition établie, pour ce volume, par Pierre Gille, Michael Kohlhauer, Sarah Lacoste. et ali). [Gallimard](#)
 - Réédition complétée des **Œuvres romanesques**, éditées en 1961 en un seul volume.
 - **Volume I** : [Madame Dargent](#) (1928) ; [Une Nuit](#) (1928) ; [Dialogue d'ombres](#) (1955) ; [Sous le soleil de Satan](#) (1926) ; [L'imposture](#) (1927) ; [La joie](#) (1929) ; [Un crime](#) (1935) Archives de "Un crime" & vers "Un mauvais rêve". Appendice : "Nouvelles de jeunesse". En marge des œuvres de Georges Bernanos : textes, lettres, documents (édition de Pierre Gille, Michael Kohlhauer, Sarah Lacoste, Élisabeth Lagadec-Sadoulet, Guillaume Louet et Andre Not. Préface de Gilles Philippe. Chronologie par Gilles Bernanos).
 - **Volume II** : [Un mauvais rêve](#) (1950) ; [Journal d'un curé de campagne](#) (1936) ; [Nouvelle histoire de Mouchette](#) (1937) ; [Monsieur Ouine](#) (1943) & [Dialogues des Carmélites](#) (1949). En marge des œuvres de Georges Bernanos : textes, lettres, documents (édition de Jacques Chabot, Monique Gosselin-Noat, Sarah Lacoste, Philippe Le Touzé, Guillaume Louet et Andre Not. Chronologie par Gilles Bernanos).
 - ✓ Réédition numérique du volume I (téléchargement payant) :
 - Montréal [Québec], Eden-livres (Gallimard). Texte mis en ligne s.d. Formats ePub & Pdf. [Eden Livres](#)
- 📖 Pierre-Yves Le Priol, **Un romancier du surnaturel, Bernanos.** Édition numérique, "La Croix.com". Texte mis en ligne le 15 octobre 2015. [La Croix](#)
- 📖 Mathieu Lindon, **Georges Bernanos, profession de joie.** Édition numérique, "Libération.fr". Texte mis en ligne le 23 octobre 2015. [Libération.fr](#)
- 📖 Christian Mouze, **Le choc Bernanos.** Édition numérique, "En Attendant Nadeau". Texte mis en ligne le 11 janvier 2016. [En Attendant Nadeau](#)
- 📖 Matthieu Gosztola, **Georges Bernanos en La Pléiade.** Édition numérique, "La Cause Littéraire". Texte mis en ligne le

23 janvier 2016. Cause Littéraire

- 📖 Jean Sévillia, **Georges Bernanos, le diable et le bon Dieu**. "Le Figaro Magazine", 6 novembre 2015. Réédition numérique, "Jean Sévillia", texte mis en ligne le 02 février 2016. Jean Sévillia
- 📖 Juan Asensio, **Georges Bernanos à la merci des (vieux) universitaires**. Édition numérique, "Stalker". Texte mis en ligne le 05 mars 2018. Juan Asensio

2017



- ♦ **La révolte de l'esprit. Écrits de combat (1938-1945)**. Paris [France], Les Belles Lettres, 2017. In-12, 426 pages (présentation de Gilles Bernanos). Les Belles Lettres
 - Recueil d'articles écrits au Brésil, dans la presse et pour la BBC, entre 1938 et 1945.
 - ✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :
 - Montréal [Québec], Eden-livres (Les Belles Lettres). Texte mis en ligne s.d. Formats ePub & Pdf. Eden Livres
- 📖 Présentation par Georges Leroy. Édition numérique, "Réseau Regain". Texte mis en ligne s.d. [juillet 2017] (pages 26-27). Réseau Regain
- 📖 'Raouldebourges', **Bernanos : écrire et combattre**. Édition numérique, "Mauvaise Nouvelle". Texte mis en ligne le 19 novembre 2017. Mauvaise Nouvelle
- ♦ **Lettre au quotidien Comœdia**. Dans (La Nouvelle) Revue Universelle, **Maurras, le blessé de Dieu**, (n°49) 2017 (pages 135-139).
 - Lettre du 20 septembre 1926, déjà reprise en fin du premier tome des **Essais et écrits de combat** (page 1064).

2018



- ♦ **Œuvres majeures. 11 œuvres de Georges Bernanos, écrivain français (1888-1948)**. S.l., s.édit. ("independant published"). Édition numérique, mise en ligne le 03 novembre 2018.
 - Comprend : **Sous le soleil de Satan** (1926) ; **L'Imposture** (1927) ; **Madame Dargent** (1928) ; **La Joie** (1929) ; **Un crime** (1935) ; **Journal d'un curé de campagne** (1936) ; **Nouvelle Histoire de Mouchette** (1937) ; **Les grands cimetières sous la lune** (1938) ; **Scandale de la vérité** (1939) ; **Monsieur Ouine** (1943) & **La France contre les robots** (1944). Suivi de **À propos de Georges Bernanos, le succès littéraire**, par Léon Daudet.
 - ✓ Diffuseur (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr. Texte mis en ligne le 03 novembre 2018. Format Kindle. Amazon
- ♦ **7 romans de Georges Bernanos. Œuvres de Georges Bernanos, écrivain français (1888-1948)**. S.l., s.édit. ("independant published"). Édition numérique, mise en ligne le 03 novembre 2018.
 - Comprend : **Sous le soleil de Satan** (1926) ; **L'Imposture** (1927) ; **La Joie** (1929) ; **Un crime** (1935) ; **Journal d'un curé de campagne** (1936) ; **Nouvelle Histoire de Mouchette** (1937) & **Monsieur Ouine** (1943).
 - ✓ Diffuseur (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditeur n.c. : "Independently published"). Texte mis en ligne le 03 novembre 2018. Format Kindle. Amazon
- ♦ **Correspondance : Maritain, Mauriac, Claudel, Bernanos. Un catholique n'a pas d'alliés**. Présenté par Henri Quantin & Michel Bressolette. Paris [France], Éditions du Cerf, 2018. In-8°, 362 pages. Éd. du Cerf
 - 📖 Philippe Maxence, **Un catholique n'a pas d'alliés**. Édition numérique, "L'Homme nouveau". Texte mis en ligne le 19 octobre 2018. L'Homme Nouveau
 - 📖 Maximilien Friche, **Maritain, l'aimant des écrivains catholiques**. Édition numérique, "Mauvaise nouvelle". Texte mis en ligne le 10 février 2019. Mauvaise Nouvelle
 - 📖 Paul du Rel. Édition numérique, "Le Rouge et le Noir". Texte mis en ligne le 10 mai 2019. Le Rouge & le Noir Repris dans le mensuel "Le Bien Commun", n°7, mai 2019 (pages 23). Téléchargement (payant) du périodique sur le site "Le Bien Commun". Le Bien Commun



- ♦ **Scandale de la vérité. Essais, pamphlets, articles et témoignages.** Paris [France], Robert Laffont (collection Bouquins), 2019. In-8°, 1376 pages (édition établie, présentée et préfacée par Romain Debluë). R. Laffont
- Regroupe [Les Grands Cimetières sous la lune](#) (1938), [Saint Dominique](#) (1928), [Jeanne relapse et sainte](#) (1934), [Scandale de la vérité](#) (1939), [Lettres aux Anglais](#) (1942), [Le Chemin de la Croix-des-Âmes](#) (1943-1945), [La France contre les robots](#) (1944), et des articles et témoignages publiés entre 1932 et 1948.
- ✓ Version numérique (téléchargement payant) :
 - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (R.Laffont). Texte mis en ligne le 10 janvier 2019. Format ePub. Numilog
 - Olivier de Lérins, **Bernanos, encore une fois.** "Le Bien Commun", n°5, mars 2019 (page 16). Réédition numérique (téléchargement payant du périodique). Le Bien Commun
 - Juan Asensio, **Georges Bernanos à l'honneur : Grimpret, Lapaque, Bégaudeau, Crépu, Debluë, etc.** (compte-rendus de **Scandale de la vérité. Essais, pamphlets, articles et témoignages**, édition de 2019 -6° texte de la page-). Édition numérique, "Stalker". Texte mis en ligne le 19 janvier 2019. Juan Asensio



- ♦ **La Commune de 1971.** Paris [France], Éditions de Flore, 1920. In-12, 70 pages (préface de Sébastien Lapaque). Éditions de Flore
- Conférence de Georges Bernanos, donnée le 28 février 1930 à l'Institut d'Action Française, Paris.

[\[retour en début de la section "1.1. Ouvrages" \]](#)

[\[retour au plan \]](#)

- ♦ Bibliographie créée le 12 juin 2014 (dans la section « Bibliographie Critique sur Charles Maurras, L'Action Française et la Contre-révolution »).
- ♦ Éditée à part, comme « Actualité de l'édition de... Georges Bernanos », le 05 juillet 2019. Mise à jour le 27 novembre 2021.

Dossier édité par "Maurras-actuel – Actualité de Charles Maurras"

<http://www.maurras-actuel.com>



Ce document est édité sous licence Creative Commons
Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions
3.0 non transposé (CC BY-NC-SA.3.0.)

MAURRAS - ACTUEL