
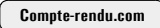




Informations mises à jour le 31 octobre 2018.

ACTUALITÉ DE L'ÉDITION DE MAURICE BARRÈS

Sont ici présentés les ouvrages et articles de presse de / sur *Maurice Barrès* récemment édités, réédités et disponibles (*en langue française, uniquement*). De même, sont présentés les ouvrages et textes ayant fait l'objet d'une (ré)édition numérique (*électronique*), la réédition pouvant être intégrale, ou partielle.

Le logo  signale un compte-rendu de lecture ou une note critique. Si ce compte-rendu ou cette note bénéficient d'une édition numérique, un bouton du type  (*fond gris clair*) renvoie vers le site internet sur lequel il est publié.

L'œuvre de *Maurice Barrès* étant aujourd'hui libre de droits en France, en Europe comme au Canada et États-Unis, une très grande partie de cette œuvre est disponible.

Les ouvrages édités avant 1923 bénéficient presque tous d'une réédition numérique, consultable et téléchargeable sur le site *Internet archive*, et de rééditions "papier" sous forme de reprints imprimés "à la demande". Les ouvrages plus récents ne sont pas oubliés, avec de nombreuses rééditions numériques (*souvent recomposées, de bonne qualité*), et des rééditions 'papier' traditionnelles.

Nous présenterons aussi quelques travaux universitaires, qui ne sont pas tous édités, mais qu'il est (*souvent*) possible de faire reproduire.

Éditions numériques :

Une présentation de sites et cyberbibliothèques sur lesquels télécharger ces textes numériques a été faite dans les pages "*Actualité de l'édition maurassienne. 05*" et "*Actualité de l'édition maurassienne. 06*". Beaucoup de téléchargements peuvent être effectués gratuitement, d'autres sont payants (*mais à prix raisonnables*). Certaines éditions numériques sont disponibles sur plusieurs sites : nous n'avons pris en compte que le site propriétaire de l'ouvrage, ou le site principal de diffusion. Lorsqu'une édition numérique reproduit un ouvrage ayant bénéficié de plusieurs éditions 'papier', mais sans préciser quelle édition est reprise, le descriptif de cette édition numérique comportera la mention "*édition numérisée : n.c.*" (*non connue*). Certaines éditions numériques sont de qualité déplorable : nous ne les citons pas. De même, nous ne citons pas les éditions 'pirates'.

Rééditions et reprints :

Une réédition à l'identique (*même éditeur, même format, même pagination...*) est simplement signalée par une mention entre parenthèses (*réédition en 20XX*) à la suite du descriptif de l'ouvrage. Lorsque l'ouvrage réédité diffère de l'original (*nouvel éditeur, ou format différent, ou contenu revu et augmenté, nouvelle préface...*), il bénéficiera d'un descriptif identique, dans sa forme, à celui de l'édition originale, noté à la ligne, après la mention " ✓ Réédition(s) : ".

Lorsqu'un reprint reproduit un ouvrage ayant bénéficié de plusieurs éditions anciennes, mais sans préciser quelle édition est reprise, le descriptif de ce reprint comportera la mention "*réimpression en fac-similé, édition n.c.*" (*non connue*). Sinon, mention sera faite de l'édition reproduite : "*réimpression en fac-similé de l'édition de X (éditeur), X (date)*".

Pour une information générale sur la technique de l'impression "*à la demande*", comme pour une information critique sur les

nombreux reprints provenant d'Amérique du Nord (*qualité, éditions,...*), voir l' "[Actualité de l'édition maurassienne. 01](#)".

En ce qui concerne les reprints russes (*Book-on-demand*) et indiens (*ReInk*), voir l' "[Actualité de l'édition maurassienne. 07](#)".

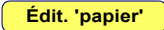
Les reprints de *BiblioLife*, *Nabu-press*, *Ulan-press*, *Book-on-demand*, *ReInk books*, *Kessinger Publishing...* ont pour origine les éditions numériques de [Internet archive](#), consultables sur ce site.


Les reprints de *Hachette livres – BNF* et de *Chapitre.com – Édition à la demande* sont les "équivalents papier de Gallica". La consultation des éditions numériques de [Gallica-B.N.F.](#) s'impose donc avant acquisition.

Les reprints des Universités américaines et canadiennes sont imprimés d'après leurs propres ouvrages numérisés.

Acquisition des ouvrages :

Ouvrages sur support 'papier' :

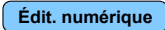
Les livres récemment (ré)édités et disponibles seront notés avec le bouton  (*nom de l'éditeur, sur fond jaune*), qui ouvre une page donnant toutes les informations nécessaires en vu de la commande.

Lorsqu'un livre est épuisé chez l'éditeur, mais disponible chez certains distributeurs, le(s) bouton(s)  (*nom du (des) distributeur(s), sur fond jaune*) dirige le lecteur directement vers le(s) site(s) de vente.

Reproductions et rééditions numériques :

Sont considérés comme "*Reproductions numériques*" les reproductions d'ouvrages non retravaillées. Sont notés "*Éditions numériques*" ou "*Rééditions numériques*" les reproductions numériques entièrement recomposées.



Pour savoir si vous pouvez télécharger ces textes numériques, prenez, avant tout, connaissance des [conditions d'utilisation](#) du site.

Ensuite, si vous en avez le droit, utilisez le bouton, du type  (*fond bleu*), qui ouvre directement la page sur laquelle on peut télécharger, ou copier / coller, [\[1\]](#) le document.

Documents audio et vidéo :

Même remarque que ci-dessus quant aux [conditions d'utilisation](#) du site.

Ensuite, si vous en avez le droit, utilisez le bouton  (*fond vert*), qui ouvre directement la page sur laquelle on peut télécharger le document, ou acquérir le support (*CD, DVD*).

Les boutons  &  ouvrent une page sur les serveurs "*Google-livres*" & "*Amazon. Feuilletez !*" permettant une consultation partielle de l'ouvrage.

Pour les ouvrages bénéficiant d'une édition numérique (*sur Eden-livres, Numilog, Amazon, Kobo, Google play...*), une consultation partielle est toujours possible sur le serveur de l'éditeur (*ou du diffuseur*) de l'édition numérique.

[1] Voir le paragraphe "*Téléchargement et copier / coller*", dans "[Actualité de l'édition maurassienne. 05](#)" [[retour au texte](#)]

Plan :

1. Œuvre de Maurice Barrès.

[1.1. Ouvrages.](#)

[1.2. Participation à des ouvrages collectifs.](#)

2. Études relatives à Maurice Barrès.

[2.1. Ouvrages.](#)

[2.2. Articles \(presse et sites internet\).](#)

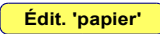
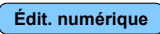
1. ŒUVRE DE MAURICE BARRÈS.

1.1. OUVRAGES.

Ordre chronologique, puis alphabétique dans chaque année d'édition.

1892	1895	1897	1899	1902	1903	1916	1917
1918	1920	1922	1925	1929	1953	1965	
1970	1994	2005	2012	2014	2015	2016	

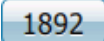
Prendre, avant tout, connaissance des [conditions d'utilisation](#) du site.




Les titres disponibles sont en **caractères noirs**, suivis des "boutons"  (fond jaune) ou  (fond bleu).


Les textes d'un ouvrage collectif disponible sont en **caractères noirs**, et comportent un "[lien](#)" renvoyant à cet ouvrage.




Les titres et textes non-disponibles (épuisés, à consulter en bibliothèque ou à acquérir d'occasion) sont en **caractères gris**.

Les travaux universitaires (mémoires, thèses) sont en **caractères verts**.

1892 


- ♦ **La querelle des nationalistes et des cosmopolites.** Paris [France], "Le Figaro", 4 juillet 1892 (page 1).
 - ✓ Reproduction numérique du "Figaro" (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-B.N.F. Édition numérique. Texte mis en ligne le 15 octobre 2007. Formats Txt, Jpg & Pdf. 
 - ✓ Réédition numérique (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Wikisource. Texte mis en ligne le 24 juin 2014. Formats html et Pdf. 
 - ✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (sans nom d'éditeur), texte mis en ligne s.d. Format Kindle. 
 - ✓ Repris dans :
 - [Œuvres](#) (édition numérique), 2015.
 - [La Terre et les morts](#) (suivi de [La querelle des nationalistes et des cosmopolites](#)), 2016.


1895 

- ♦ **Assainissement et fédéralisme.** Paris [France], Librairie de la Revue socialiste, 1895. In-16, 16 pages.
 - Discours prononcé à Bordeaux, le 29 juin 1895.
 - ✓ Réédition :
 - Le Plessis [France], Chapitre.com, 2013. 15,5 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1895). 
 - Maurepas [France], Hachette Livre - BNF, 2016. 15,6 x 23,4 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1895). 
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 28 septembre 2009 (ouvrage numérisé : édition de 1895). Format Pdf. 



- ♦ **Les Déracinés. Roman de l'énergie nationale, 1.** Paris [France], Fasquelle, 1897. In-16, 493 pages (réédition en 1901).
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Félix Juven, 1897. In-16, 491 pages (rééditions en 1898, 1900, 1901 & 1902)
 - Paris [France], Émile-Paul, 1911. In-16, 491 pages.
 - Paris [France] (aussi Londres, Edimbourg, New-York), Nelson, s.d. [1919]. In-16, 474 pages (réédition en 1930).
 - Paris [France], Plon, 1920. 2 volumes in-16, 285 & 266 pages (réédition en 1922, 1924, 1926, 1935, 1937, 1947 & 1954).
 - Lausanne [Suisse], La Guilde du livre, 1960. In-8°, 299 pages.
 - Paris [France], Plon, 1961 2 vol. In-12, 275 & 269 pages. Édition définitive.
 - Paris [France], Livre de poche (Plon), 1967. In-12, 512 pages.
 - Paris [France], UGE (10/18), 1986. In-12, 364 pages (réédition en 1996) (préface de Hubert Juin).
 - Paris [France], Gallimard (Folio), 1988. In-12, 536 pages (préface de Jean Borie).
 - Paris [France], Gallimard (Folio), 1993. In-12, 536 pages.
 - Paris [France], UGE (10/18), 1996. In-12, 364 pages (préface de Hubert Juin).
 - Paris [France], Le Grand Livre du Mois (les Trésors de la littérature), 1998. In-8°, 306 pages.
 - Paris [France], Champion, 2004. In-8°, 496 pages (édition établie, présentée et annotée par Jean-Michel Wittmann et Emmanuel Godo). Champion
 - Paris [France], Bartillat, (Omnia) 2009. In-8°, XV + 364 pages (préface de François Broche). Édt. Bartillat
 - S.l. [USA], Nabu-press, 2012. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé. Édition non connue). Nabu-press
 - Clermont-Ferrand [France], Éditions Paleo (Collection Sable), 2013. In-8°, 454 pages.
 - New Delhi [Inde], Relnk Books, 2013. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé des éditions de Fasquelle, 1897, de Félix Juve 1901, 1911, de Nelson, 1919 & de Plon, 1922).. Relnk-Books
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2014. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé des éditions de Fasquelle, 1897 & de Nelson, 1919).. Book-on-demand
 - New Delhi [Inde], Gyan Books, 2016. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé des éditions de Félix Juven, 1901 & de Émile-Paul, 1911). Gyan-Books
 - Maurepas [France], Hachette Livre - BNF, 2016. 15,6 x 23,4 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé des éditions de F. Juven, 1897 et de Émile Paul, 1911). Hachette - BNF
 - Londres [Angleterre], Forgotten Books, 2017. 22,9 x 15,2 cm, 497 pages (livre imprimé à la demande, broché ou relié toile. Reproduction en fac-similé de l'édition de Fasquelle, 1897). ForgottenBooks
 - ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 10 décembre 2007 (ouvrage numérisé : édition Émile-Paul, 1911). Format Pdf. Gallica - BNF
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 11 septembre 2009 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition Fasquelle, 1897). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. Archive.org
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 15 septembre 2009 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition Plon, 1922). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. Archive.org
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 23 mars 2011 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition Nelson, 1919). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. Archive.org
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 03 mars 2008 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan; édition Fasquelle, 1901). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. Archive.org
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation en ligne gratuite) :
 - Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2013 (édition Fasquelle, 1897). Formats Pdf et Kindle. ForgottenBooks
 - ✓ Reproductions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (sans nom d'éditeur), texte mis en ligne s.d. Format Kindle. Amazon
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (sans nom d'éditeur), texte mis en ligne s.d. Format Kindle. Amazon
 - ✓ Repris dans :
 - [Le roman de l'énergie nationale](#), 1920-1932.
 - [L'Œuvre de Maurice Barrès](#), 1966.
 - [Romans et voyages](#), 1994 & 2014.

 *Compte-rendu par Félix Croissant. Édition numérique, "Le Socle". Texte mis en ligne le 21 mars 2016.* [Le Socle](#)

 *Compte-rendu par Juan Asensio. Édition numérique, "Stalker". Texte mis en ligne le 06 décembre 2016.* [Juan Asensio](#)

♦ **L'Appel au soldat. Roman de l'énergie nationale, 2.** Paris [France], Fasquelle, 1897. In-16, XI + 552 pages.

✓ Rééditions :

- Paris [France], Fasquelle (bibliothèque Charpentier), 1900. In-16, XI + 552 pages.
- Paris [France], Félix Juven, s.d. [1900]. In-16, 532 pages.
- Paris [France], Félix Juven, 1902. In-16, 532 pages.
- Paris [France], Félix Juven, 1911. In-16, XI + 552 pages.
- Paris [France], Émile-Paul, 1917. In-16, 552 pages.
- Paris [France] (aussi Londres, Édimbourg, New-York), Nelson, 1920. In-16, 576 pages.
- Paris [France], Plon, 1926. Deux volumes in-12, VII + 265 & 325 pages.
- Paris [France], Livre de Poche, 1975. In-12, 505 pages.
- Maurepas [France], Hachette Livre - BNF, 2012. 15,6 x 23,4 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition Fasquelle, 1900). [Hachette - BNF](#)
- S.I. [USA], Nabu-press, 2013. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Félix Juven, 1900). [Nabu-press](#)
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Félix Juven, 1900). [Book-on-demand](#)
- Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, s.d. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Émile-Paul, 1911). [Michigan Univ.](#)
- New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Fasquelle, 1900). [ReInk-Books](#)
- Le Plessis [France], Chapitre.com, 2014. 15,5 x 23 cm, 532 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Fasquelle, 1900). [Chapitre.com](#)
- Londres [Angleterre], ForgottenBooks, 2016. 15 x 23 cm, 577 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition DE Félix Juven, 1900). [ForgottenBooks](#)

✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :

- Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 02 novembre 2009 (ouvrage numérisé : édition Fasquelle, 1900). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
- San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 15 mars 2011 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition Félix Juven, 1900). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition Félix Juven, s.d. [1900]. Format Pdf. [PDF.Archive](#)

✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation en ligne gratuite) :

- Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2016 (édition Félix Juven, 1900). Formats Pdf et Kindle. [ForgottenBooks](#)

✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :

- Dublin [Éire], Amazon.fr (sans nom d'éditeur). Texte mis en ligne s.d. Format Kindle. [Amazon](#)

✓ Repris dans :

- [Le roman de l'énergie nationale](#), 1920-1932.
- [L'Œuvre de Maurice Barrès](#), 1966.
- [Romans et voyages](#), 1994 & 2014.

1899



♦ **La Terre et les Morts. Sur quelles réalités fonder la conscience française.** Paris [France], Ligue de la Patrie Française, 1899. In-16, 36 pages.

- Troisième conférence.

✓ Rééditions :

- Paris [France], Spes, 1925. In-16, 48 pages.
- Maurepas [France], Hachette Livre - BNF, 2013. 15,6 x 23,4 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1899). [Hachette - BNF](#)
- New Delhi [India], ReInk Books, 2013. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1899). [ReInk-Books](#)
- Scotts Valley [US-CA], Createspace (FB éditions), 2014. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1899). [CreateSpace](#) [amazonfr](#)
- Le Plessis [France], Chapitre.com, 2014. 15,5 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1899). [Chapitre.com](#)
- ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 14 novembre 2008 (ouvrage numérisé : édition de 1899). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
- ✓ Réédition numérique (copie gratuite) :
 - San Francisco [US-CA], Wikisource. Texte mis en ligne s.d. (dernière modification le 28 janvier 2011) (ouvrage numérisé : édition de 1899). Format Html. [Wikisource](#)
- ✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Aubervilliers [France], Fnac.com. (éditions La Bibliothèque Digitale). Texte mis en ligne en août 2013 (ouvrage numérisé : édition non précisée). Format ePub. [FNAC.com](#)
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (éditions La Bibliothèque Digitale). Texte mis en ligne en août 2013 (ouvrage numérisé : édition non précisée). Format Kindle. [Amazon](#)
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (sans nom d'éditeur). Texte mis en ligne le 15 juin 2016. Format Kindle. [Amazon](#)
- ✓ Repris dans :
 - [Les traits éternels de la France et autres discours](#), 2014.
 - [Œuvres](#) (édition numérique), 2015.
 - [Œuvres et discours](#) (édition numérique), 2015.
 - [La Terre et les morts](#) (suivi de [La querelle des nationalistes et des cosmopolites](#)), 2016.

1902



- ♦ **Leurs figures. Roman de l'énergie nationale, 3.** Paris [France], Félix Juven, 1902. In-16, 301 pages (réédition en 1909 & 1911).
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France] (aussi Londres, Edimbourg, New-York), Nelson, s.d. [1920]. In-12, 380 pages.
 - Paris [France], Plon, 1932. In-16, 321 pages (série des **Œuvres complètes de Maurice Barrès**) (réédition en 1945).
 - Paris [France], Plon, 1960. In-16, II + 323 pages (édition définitive).
 - Paris [France], Livre de poche (Plon), 1967. In-12, 384 pages.
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Nelson, s.d.). [Nabu-press](#)
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Émile-Paul Frères, 1917). [Michigan Univ.](#)
 - S.I. [USA], Ulan-press, 2012. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Nelson, s.d.). [Ulan-press](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Nelson, s.d.). [Book-on-demand](#)
 - Maurepas [France], Hachette Livre - BNF, 2013. 15,6 x 23,4 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition Félix Juven, 1902). [Hachette - BNF](#)
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé des éditions de F. Juven, 1902 et de Nelson, 1920). [ReInk-Books](#)
 - Londres [Angleterre], ForgottenBooks, 2017. 15 x 23 cm, 385 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition Nelson, 1920). [ForgottenBooks](#)
 - ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 16 juillet 2012 (ouvrage numérisé : édition Félix Juven, 1902). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

– San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 18 février 2010 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition Nelson, s.d.). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)

✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation en ligne gratuite) :

– Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2016 (édition Nelson, 1920). Formats Pdf et Kindle. [ForgottenBooks](#)

✓ Repris dans :

– [Le roman de l'énergie nationale](#), 1920-1932.

– [L'Œuvre de Maurice Barrès](#), 1966.

– [Romans et voyages](#), 1994 & 2014.

♦ **Scènes et doctrines du Nationalisme.** Paris [France], Félix Juven, 1902. In-16, 518 pages.

✓ Rééditions :

– Paris [France], Plon, 1925. 2 volumes in-16, 295 & 259 pages (série des œuvres complètes de Maurice Barrès).

– Paris [France], Édit. du Trident (Grands textes retrouvés), 1987. In-8°, 354 pages.

– Chestnut Hill [US-MA], Adamant Media Corporation (Elibron Classics Series), 2002. 13,3 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Félix Juven, 1902). [Adamant](#) [amazon.fr](#)

– Port Chester [US-NY], Agedi Graphics LLC (Elibron classic serie), 2011. 13,3 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Félix Juven, 1902). [Agedi Graphics](#)

– Le Plessis [France], Chapitre.com, 2013. 15,5 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition Félix Juven, 1902). [Chapitre.com](#)

– New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Félix Juven, 1902). [ReInk-Books](#)

– Saint-Denis [France], Kontre-Kulture, 2015. In-8°, 506 pages. [Kontre Kulture](#)

✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :

– Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 17 août 2009 (ouvrage numérisé : édition Félix Juven, 1902). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

– Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 22 juillet 2010 (ouvrage numérisé : édition Félix Juven, 19???. 20° édition). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

– San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition Félix Juven, 1902). Format Pdf. [PDF.Archive](#)

✓ Repris dans :

– [L'Œuvre de Maurice Barrès](#), 1967.

 **Compte-rendu par Xavier Soleil.** Édition numérique, "Xavier Soleil". Texte mis en ligne s.d. [mars 2008] [Xavier Soleil](#). Repris dans Xavier Soleil, [Mes Partis Pris](#), volume II, 2009 (pages 27-38).

1903



♦ **Les amitiés françaises. Notes sur l'acquisition par un petit Lorrain des sentiments qui donnent un prix à une vie.** Paris [France], Félix Juven, 1903. In-16, 270 pages (rééditions en 1908 & 1911).

✓ Rééditions :

– Paris [France], Émile-Paul Frères, 1918. In-18, 285 pages.

– Paris [France], Société littéraire française, 1919. In-8°, 188 pages (ornées de bois gravés par Achille Ouvre).

– Paris [France], Plon, 1924. In-16, 269 pages (édition définitive) (réédition en 1927).

– Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Félix Juven, 1911). [Michigan Univ.](#)

– Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé des éditions de Félix Juven, 1903 & 1911). [Book-on-demand](#)

– S.I. [USA], Nabu-press, 2014. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé. Édition non connue). [Nabu-press](#)

– Le Plessis [France], Chapitre.com, 2013. 15,5 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Félix Juven, 1903). [Chapitre.com](#)

– New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de

- l'édition de la Société littéraire française, 1919).* [ReInk-Books](#)
- Moscou [Russie], Book-on-demand, 2015. 15 × 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'éditions de Émile-Paul Frères, 1918). [Book-on-demand](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2015. 15 × 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'éditions de la Société littéraire française, 1919). [Book-on-demand](#)
 - Maurepas [France], Hachette Livre - BNF, 2016. 15,6 x 23,4 cm réimpression en fac-similé de l'édition de la Société Littéraire Française, 1919). [Hachette - BNF](#)
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2017. 14 × 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, éditions de Félix Juven, 1903 et de Paul-Émile Frères, 1918). [ReInk-Books](#)
 - Londres [Angleterre], ForgottenBooks, 2017. 15 x 23 cm, 187 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition de la Société littéraire française, 1919). [ForgottenBooks](#)
- ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
- Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 17 août 2009 (ouvrage numérisé : édition Félix Juven, 1903). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 08 juin 2009 (ouvrage numérisé : édition Émile-Paul frères, 1919). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 04 février 2010 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition Félix Juven, 1903). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 23 mars 2011 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition Félix Juven, 1911). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 15 mars 2011 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition Société littéraire française, 1919). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 15 mars 2011 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition Émile-Paul Frères, 1918.). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- ✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation en ligne gratuite) :
- Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2017 (édition de la Société littéraire française, 1919). Formats Pdf et Kindle. [ForgottenBooks](#)
- ✓ Repris dans :
- [L'Œuvre de Maurice Barrès](#) , 1967.
 - [Romans et voyages](#), 1994.

1916



♦ **Les traits éternels de la France.** S.I., s.édit. 1916. 32 pages.

- Discours prononcé à Londres, le 12 juillet 1916, dans la salle de la Société Royale, sous les auspices de l'Académie britannique. Ouvrage "offert par l'assistance aux dépôts d'écloués". Texte également publié dans la "Revue des Deux Monde", 1916, tome 34 (pages 481-503).
- ✓ Rééditions :
- Paris [France], Émile-Paul Frères, 1916. In-16, 55 pages (réédition en 1917).
 - New Haven [US-CT], Yale University press, 1918. 90 pages (texte de M. Barrès en français, notes en anglais).
 - Charleston [US-SC], BiblioLife, 2011. 14,5 x 22,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Émile-Paul Frères, 1917). [Édit. BiblioLife](#) [amazon.fr](#)
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2011. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Émile-Paul Frères, 1916). [Nabu-press](#)
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition s.édit. de 1916). [Michigan Univ.](#)
 - S.I. [USA], Ulan-press, 2012. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Émile-Paul Frères, 1916). [Ulan-press](#)
 - S.I. [USA], Hardpress Publishing, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition n.c.). [HardPress](#)
 - Maurepas [France], Hachette Livre - BNF, 2013. 15,6 x 23,4 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition Émile-Paul, 1917). [Hachette - BNF](#)

- New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 × 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition n.c.) [ReInk-Books](#)
- S.I. [USA], Wentworth 2016. 15,6 × 23,4 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition n.c.). [Wentworth Press](#)
- Londres [Angleterre], ForgottenBooks, 2017. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, éditions de Émile-Paul Frères, 1916 et de Yale University press, 1918). [ForgottenBooks](#)
- ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 24 août 2009 (ouvrage numérisé : édition Émile-Paul, 1917). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 10 février 2008 (origine de l'ouvrage : Université de Harvard, édition Yale University Press, 1918). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 03 mars 2009 (origine de l'ouvrage : Université de Californie, Émile-Paul Frères, 1916). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 18 avril 2011 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition s.édit. de 1918). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 01 juin 2007 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, Émile-Paul Frères, 1916). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- ✓ Rééditions numériques (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Wikisource. Texte mis en ligne le 02 mars 2015 (ouvrage numérisé : texte de la Revue des Deux Mondes, 1916). Formats Html & Pdf. [Wikisource](#)
 - San Francisco [US-CA], Wikisource. Texte mis en ligne le 04 mai 2016 (ouvrage numérisé : édition de Émile Paul, 1916). Formats Html & Pdf. [Wikisource](#)
- ✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (sans nom d'éditeur). Texte mis en ligne le 15 juin 2016. Format Kindle. [Amazon](#)
- ✓ Reproductions numériques (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :
 - Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2013 (édition de Émile-Paul Frères, 1916). Formats Pdf et Kindle. [ForgottenBooks](#)
 - Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2013 (édition de Yale University press, 1918). Formats Pdf et Kindle. [ForgottenBooks](#)
- ✓ Repris dans :
 - [L'Œuvre de Maurice Barrès](#), 1967.
 - [Les traits éternels de la France et autres discours](#), 2014.
 - [Œuvres](#) (édition numérique), 2015.
 - [Œuvres et discours](#) (édition numérique), 2015.
- ♦ **Autour de Jeanne d'Arc.** Paris [France], Champion, 1916. In-4°, 92 pages.
 - "Au profit de la Fédération des mutilés de la guerre".
 - ✓ Rééditions :
 - Asunción [Paraguay], Édit. de la Reconquête, 2006. In-8°, 164 pages (avec une reproduction de la lettre-préface au Sous-Lieutenant Édouard Champion, Peloton de Mitrailleuses, 26e Bataillon de Chasseurs à Pied Secteur 169). [Édit. Reconquête](#)
 - S.I. [USA], Ulan-press, 2012. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1916). [Ulan-press](#)
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2013. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1916). [Nabu-press](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1916). [Book-on-demand](#)
 - Berkeley [US-CA], University of California Libraries, s.d. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1916). [California Univ.](#)
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2017. 14 × 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1916). [ReInk-Books](#)
 - S.I. [USA], Wentworth 2016. 15,6 × 23,4 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1916). [Wentworth Press](#)

- ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], PDF Archive. Texte mis en ligne s.d. (ouvrage numérisé : édition Champion, 1916). Format Pdf. [PDF.Archive](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 15 octobre 2008 (origine de l'ouvrage : Université de Californie, édition Champion, 1916). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 06 octobre 2009 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition Champion, 1916). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)

1917



♦ **Les diverses familles spirituelles de la France.** Paris [France], Émile-Paul Frères, 1917. In-16, 316 pages.

- ✓ Rééditions :
 - Paris, Plon, 1930. In-16, VI + 278 pages (édition définitive, avec des textes inédits).
 - Rio de Janeiro [Brésil], Americ-Edit, 1940. In-8°, 197 pages.
 - Paris [France], Imprimerie Nationale (Acteurs de l'histoire), 1997. In-8°, 215 pages (présentation de Pierre Milza). [Impr. Nationale](#)
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Émile-Paul Frères, 1917). [Nabu-press](#)
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Émile-Paul Frères, 1917). [Michigan Univ.](#)
 - S.I. [USA], Hardpress Publishing, 2013. 15 x 23cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Émile-Paul Frères, 1917). [HardPress](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Émile-Paul Frères, 1917). [Book-on-demand](#)
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Émile-Paul Frères, 1917). [ReInk-Books](#)
 - Maurepas [France], Hachette Livre - BNF, 2014. 15,6 x 23,4 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition Émile-Paul, 1917). [Hachette - BNF](#)
 - Paris [France], CNRS (Biblis), 2016. In-12, 218 pages (préface de Jean-Pierre Rioux). [C.N.R.S. éditions](#)
 - S.I. [USA], Wentworth 2016. 15,6 x 23,4 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition n.c.). [Wentworth Press](#)
- ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 15 octobre 2007 (ouvrage numérisé : édition Émile-Paul, 1917). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 15 octobre 2007 (ouvrage numérisé : édition Plon, 1930). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 26 novembre 2008 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition Émile-Paul, 1917). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 26 octobre 2010 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition Émile-Paul, 1917). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- ✓ Réédition numérique (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Obvil-Paris IV Sorbonne. Texte mis en ligne en 2014 (ouvrage numérisé : édition de 1917). Formats html, Tei, ePub ou Txt. [Obvil - Paris IV](#)
- ✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (FV éditions). Texte mis en ligne en février 2015 (édition de 1917). Format ePub. [Numilog](#)
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (FV éditions). Texte mis en ligne en février 2015 (édition de 1917). Format Kindle. [Amazon](#)
- ✓ Réédition numérique d'un extrait de la préface de Jean-Pierre Rioux à l'édition de 2016 (copie gratuite) :
 - Toulouse [France], "La Revue Critique des idées et des livres". Textes mis en ligne le 23 décembre 2016. Format Html. [Revue Critique](#)
- ✓ Repris dans :
 - L'Œuvre de Maurice Barrès, 1967.

1918



- ♦ **L'opinion de Maurice Barrès.** Dans "Le Feu", [Charles Maurras](#), 1^o mai 1918.
 - ✓ Repris dans :
 - [Émile Sicard](#) (édit.), [Charles Maurras par ses contemporains. Poèmes – Portraits – Jugements – Opinions](#), 1919 (page 139).
 - [Stéphane Giocanti & Axel Tisserand](#) (édit.), [\(Cahier de l'Herne\) Maurras](#), 2011 (page 19).

1920



- ♦ **Le roman de l'énergie nationale.** Paris [France], Plon, 1920-1932. 3 volumes (en 5 tomes), in-16, de 552, 554 & 320 pages.
 - Reprend : [Les déracinés](#), 1897 ; [L'Appel au soldat](#), 1897 & [Leurs figures](#), 1902.
 - ✓ Rééditions :
 - Voir à chacun des titres constituant la collection (cf ci-dessus).
 - ✓ Repris dans :
 - [L'Œuvre de Maurice Barrès](#), 1966.
 - [Romans et voyages](#), 1994 & 2014.
- ♦ **Chronique de la Grande Guerre.** Paris [France], Plon, 1920-1924. 14 volumes in-12, III + 302, 370, 366, 384, 370, 388, 374, 394, 386, 363, 410, 425, 487 & 402 pages (réédition en 1931-1939).
 - ✓ Réédition abrégée :
 - Paris [France], Plon, 1968. 1 volume in-8°, 757 pages (introduction et choix des textes de Guy Dupré, commentaire de Philippe Barrès, préface de Maurice Barrès) (réédition en 2000).



Compte-rendu par [Vital Rambaud](#), **Comment composer une œuvre en dépouillant son courrier : l'exemple de la Chronique de la Grande Guerre de Maurice Barrès.** Édition numérique. "Fabula". Texte mis en ligne s.d.

Fabula.org

1922



- ♦ **Taine et Renan : pages perdues.** Paris [France], Bossard, 1922. In-16, 148 pages.
 - [Recueil d'articles extraits de divers journaux et revues, 1892-1900, choisis et commentés par Victor Giraud.](#)
 - ✓ Rééditions :
 - [Charleston \[US-SC\], BiblioLife, 2010. 14,5 × 22,5 cm \(livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922\).](#) [Édit. BiblioLife](#)
 - [Berkeley \[US-CA\], University of California Libraries, 2012. 12,7 x 20 cm \(livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922\).](#) [California Univ.](#)
 - [New Delhi \[India\], ReInk Books, 2015. 14 × 21 cm \(livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1922\).](#) [ReInk-Books](#)
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - [San Francisco \[US-CA\], Internet archive. Texte mis en ligne le 10 novembre 2008 \(origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition de 1922\). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy.](#) [Archive.org](#)
 - ✓ Réédition numérique (téléchargement gratuit) :
 - [Paris \[France\], Obvil-Paris IV Sorbonne. Texte mis en ligne en 2014 \(ouvrage numérisé : édition de 1922\). Formats html, Tei, ePub ou Txt.](#) [Obvil - Paris IV](#)

1925



- ♦ **Pour la haute intelligence française.** Paris [France], Plon, 1925. In-16, XXVI + 283 pages.
 - [Sous le même titre, on trouve un discours prononcé par Maurice Barrès à la 2e séance de la chambre des députés du](#)

10 décembre 1921 (S.l., s.édit, 1921. In-8°, 6 pages).

✓ Réédition :

– Nîmes [France], Lacour éditeur (Rediviva), 2013. In-8°, 282 pages (reproduction en fac-similé de l'édition de 1925). [Lacour éditeur](#)

✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :

– Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 21 octobre 2008 (ouvrage numérisé : édition Plon, 1925).
Format Pdf. [Gallica - BNF](#)

✓ Repris dans :

– [L'Œuvre de Maurice Barrès](#), 1967.

1929



♦ **Mes Cahiers.** Paris [France], Plon, 1929-1957. 14 volumes in-16, 8655 pages.

– Édité par Mme Paule Barrès (volumes I à XI), et par Roger Sorg (volumes XII à XIV).

✓ Rééditions (partielles) :

– **Mes Cahiers. Textes choisis.** Paris [France], Plon, 1963. In-12, VII + 1131 pages (textes choisis par Guy Dupré, préface de Philippe Barrès).

– **Mes Cahiers. 1896-1923.** Paris [France], Plon, 1993. In-8°, XVII + 1128 pages (précédé de Mes mémoires. Présenté par Guy Dupré).

– **Mes Cahiers. Tome 1 ; janvier 1896 – novembre 1904.** Sainte-Marguerite-sur-Mer [France], Éditions des Équateurs, 2010. In-8°, 680 pages (édité par François Broche, préface d'Antoine Compagnon. Réédition des Cahiers 1 à 3). [Équateurs](#)

– **Mes Cahiers. Tome 2 ; novembre 1904 – juin 1908.** Sainte-Marguerite-sur-Mer [France], Éditions des Équateurs, 2011. In-8°, 654 pages (édité par François Broche. Réédition des Cahiers 4 à 6). [Équateurs](#)

✓ Repris dans :

– [L'Œuvre de Maurice Barrès](#), 1968 – 1969.

1953



♦ **Témoignage de Maurice Barrès.** Dans Dominique Morin, Stanislas Rey & René Wittmann (édit.), [Charles Maurras. 1868-1952](#). 1953 (page 224).

1965



♦ **L'Œuvre de Maurice Barrès.** Paris [France], Club de l'honnête homme, 1965-1969. 20 volumes in-8° (annotés par Philippe Barrès).

– Reprend l'essentiel de l'œuvre de Maurice Barrès.

1. **Le Moi.** Préface de François Mauriac. "Sous l'œil des barbares" ; "Un homme libre" ; "Le jardin de Bérénice" ; Appendices : Les tâches d'encre ; Boulangisme. 1965. XIV + 521 pages.

2. **Du sang.** Préface de Louis Aragon. "Du sang, de la volupté et de la mort" ; "L'ennemi des lois" ; "Huit jours chez M. Renan" ; "Trois stations de psychothérapie" ; "Toute licence sauf contre l'amour" ; "Les funérailles de Verlaine" ; "Adieu à Moréas" ; "Anatole France" ; "Le Quartier latin". 1966. XVI + 464 pages.

3. **L'énergie nationale.** Préface de André Maurois. "[Les déracinés](#)" ; "[L'appel du soldat, I](#)". 1966. XXII + 559 pages.

4. **L'énergie nationale (suite).** "[L'appel du soldat, II](#)" ; "[Leurs figures](#)". – En appendice : "Une journée parlementaire" ; "Discours de réception de Maurice Barrès à l'Académie française" ; "Discours sur les prix de vertu" ; "Réponse de Maurice Barrès au discours de réception de Jean Richepin" ; "Maurice Barrès et Zola". 1966. 633 pages.

5. **La Nation.** Préface de Thierry Maulnier. "[Scènes et doctrines du nationalisme](#)" ; "[Les amitiés françaises](#)" ; Appendices. 1966. XVI + 576 pages.

6. **L'Est.** Préface de Maurice Genevoix. "Au service de l'Allemagne" ; "Colette Baudoche" ; "La Colline inspirée" ; articles sur les Tharaud et sur la pièce de Pierre Frondaie tirée de "Colette Baudoche". 1967. XIV + 514 pages.

7. **Art et idéal.** Préface de Gérard Baüer. "Amori et dolori sacrum" ; "Le voyage de Sparte" ; "Greco ou le secret de Tolède". Articles sur l'Espagne. 1967. XIV + 418 pages.

8. **La Guerre.** Préface de Pierre Guillaïn de Bénouville. "La grande pitié des églises de France" ; "Dans le cloaque" ; "[Les traits éternels de la France](#)" ; "[Les diverses familles spirituelles de la France](#)". "Discours sur l'enseignement". 1967. XVI + 513 pages.
9. **La victoire.** Préface de Julien Cain. "En regardant au fond des crevasses" ; "Dix jours en Italie" ; "La minute sacrée" ; "[Pour la haute intelligence française](#)" ; "Le Sacrifice de Gerbéviller". 1967. XXII + 526 pages.
10. **Le Rhin.** Préface de Jean Schneider. "Le Génie du Rhin" ; "Les grands problèmes du Rhin". 1967. XIV + 599 pages.
11. **L'Orient.** Préface de Henry de Montherlant. "Un Jardin sur l'Oronte" ; "Une enquête aux pays du Levant" ; "Faut-il autoriser les congrégations ?". 1968. XVIII + 684 pages.
12. **Derniers chants.** Préface de Jean Dutourd. "Les Maîtres" ; "Le Mystère en pleine lumière" ; "N'importe où loin du monde". 1968. XIV + 538 pages.
13. **Mes cahiers.** Préface de Marcel Jouhandeau. "[Mes cahiers](#)" (janvier 1896-mai 1902). 1968. XXVIII + 443 pages.
14. "[Mes cahiers](#)" (mai 1902-septembre 1906). 1968. 470 pages.
15. "[Mes cahiers](#)" (mai 1906-mai 1908). 1969. XVIII + 476 pages.
16. "[Mes cahiers](#)" (juin 1908-février 1911). 1969. XXIII + 452 pages.
17. "[Mes cahiers](#)" (février 1911-août 1913). 1969. XXIII + 437 pages.
18. "[Mes cahiers](#)" (août 1913-décembre 1918). 1969. XXVIII + 447 pages.
19. "[Mes cahiers](#)" (janvier 1919-janvier 1922). 1969. XXXII + 483 pages.
20. "[Mes cahiers](#)" (février 1922-décembre 1923) ; Souvenirs d'un Officier de la Grande armée. Tables analytiques. 1969. XXVIII + 460 pages.

1970



- ♦ [La République ou le Roi ? Correspondance inédite de Maurice Barrès et de Charles Maurras, 1888-1923.](#) Paris [France], Plon, 1970. In-8°, LXXII + 706 pages.
 - Édité par Hélène et Nicole Maurras. Introduction et notes de Pierre Dupré. Commentaire de Henri Massis.

1994



- ♦ **Romans et voyages.** Laffont (Bouquins), 1994. 2 volumes in-12, 1680 & 1180 pages. R. Laffont
 - I. "Le Culte du moi" : "Sous l'œil des Barbares", "Un homme libre" & "Le Jardin de Bérénice". "L'Ennemi des lois". "Du sang, de la volupté et de la mort". "[Le Roman de l'énergie nationale](#)" : "[Les Déracinés](#)", "[L'Appel au soldat](#)" & "[Leurs figures](#)" (réédition en 2014).
 - II. "Amori et dolori sacrum". "[Les Amitiés françaises](#)". "Les Bastions de l'Est" : "Au service de l'Allemagne". "Colette Baudoche". "Le Voyage de Sparte". "Greco ou le Secret de Tolède". "La Colline inspirée". "Un jardin sur l'Oronte". "Le Mystère en pleine lumière".
 - ✓ Réédition du **tome I** :
 - Paris [France], Laffont (Bouquins), 2014. In-12, 1507 pages. R. Laffont

2005



- ♦ **Écrits socialistes nationaux.** Nantes [France], Ars magna, 2005. In-8°, 21 pages. Ars Magna
 - Articles extraits de "La Cocarde". 1893.



2012



- ♦ **Œuvres de Maurice Barrès.** Karlsruhe [Allemagne], La Bibliothèque digitale (édition numérique), 2012.
 - Regroupe : "Le Culte du Moi" (1888, 1889 & 1890), "Sous l'oeil des Barbares" (1888), "Un Homme Libre" (1889), "Le Jardin de Bérénice" (1890), "La Terre et les morts" (Discours. 1899), "Colette Baudoche", "Adieu à Moréas" (1910), "Le Bi-centenaire de Jean-Jacques Rousseau" (1912) & "La Colline inspirée" (1913).
 - ✓ Diffusion :
 - Aubervilliers [France], Fnac.com. Texte mis en ligne en septembre 2012. Format ePub. FNAC.com
 - Dublin [Éire], Amazon.fr. Texte mis en ligne en septembre 2012. Format Kindle. Amazon




2014



- ♦ **Les traits éternels de la France et autres discours** Scotts Valley [US-CA], Createspace, 2014. 15 × 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, éditions n.c.).  
- Regroupe "[Les traits éternels de la France](#)" (1916), "Le Discours de réception à l'Académie Française" (1907) & "[La Terre et les morts](#)" (1899).

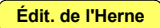
2015



- ♦ **Œuvres**. N.c. [France], Lci-ebooks (édition numérique), 2015.
 - Regroupe : "Sous l'œil des barbares" (1888), "Un homme libre" (1889), "Le jardin de Bérénice" (1890), "Colette Baudoche" (1909), "Un jardin sur l'Oronte" (1922), "Un voyage à Sparte" (1905), "La colline inspirée" (1913), "[La querelle des nationalistes et des cosmopolites](#)" (1892), "[La terre et les morts](#)" (1899), "Discours de réception à l'Académie française" (1907), "Adieu à Moréas" (1910), "Le bi-centenaire de Jean-Jacques Rousseau" (1912), "[Les traits éternels de la France](#)" (1916) & "Une heure chez M. Renan" (1890).
 - ✓ Diffusion (téléchargement payant) :
 - Mountain View [US-CA], Google play. Texte mis en ligne en avril 2015. Format Pdf. 
 - Dublin [Éire], Amazon.fr. Texte mis en ligne en avril 2015. Format Kindle. 
- ♦ **Les œuvres et discours de Maurice Barrès**. N.c. [France], Kif-e-book (édition numérique), 2015.
 - Regroupe : "Un voyage à Sparte" (1905), "Colette Baudoche" (1909), "Adieu à Moréas" (1910), "Le Bi-centenaire de Jean-Jacques Rousseau" (1912), "La colline inspirée" (1913), "[La terre et les morts](#)" (1899), "Discours de réception à l'Académie Française" (1907) & "[Les traits éternels de la France](#)" (1916).
 - ✓ Diffusion (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr. Texte mis en ligne en avril 2015. Format Kindle. 

2016



- ♦ **La Terre et les morts, suivi de La querelle des nationalistes et des cosmopolites**. Paris, Éditions de l'Herne (carnets), 2016. In-12, 72 pages (avant-propos de François L'Yvonnet). 
- Regroupe deux textes, "[La Terre et les morts](#)", 1899, et "[La querelle des nationalistes et des cosmopolites](#)", 1892.

[\[retour en début de la section "1.1. Ouvrages" \]](#)

1.2. PARTICIPATIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS OU DE COLLABORATION. 🏠

Livres ou numéros spéciaux de revues.

Ordre alphabétique, par nom du directeur de l'ouvrage ou par titre de la revue.

Jacques DRILLON.

- ♦ **Tombeau de Verlaine.** Textes réunis, présentés et annotés par Jacques Drillon. Paris [France], Le Promeneur (Le cabinet des lettrés), 1995. In-12, 108 pages. **Gallimard**
 - Vingt-neufs textes, de Léautaud, Cazals, Le Rouge, **Barrès**, Maurras, etc ... , concernant la mort et les obsèques de Verlaine. Édité à l'occasion du centenaire de la mort de Verlaine. Le texte de Charles Maurras, "La Mémoire de Verlaine", est repris de "La Revue Encyclopédique", du 21 janvier 1896.

(Le) FEU. Organe du régionalisme méditerranéen.

- ♦ **Charles Maurras.** Aix-en-Provence [France], Ste de la revue "Le Feu", 1^o mai 1918.
 - Édition Émile Sicard. Textes de Marius André, Joseph d'Arbaud, Argens, Jacques Bainville, **Maurice Barrès**, Camille Bellaigue, Édouard Berth, Paul Bourget, Charles-Brun, Lucie Delarue-Mardrus, Pierre Devoluy, Bruno Durand, Albert Erlande, Jeanne de Flandreysy, Anatole France, Adrien Frissant, Joachim Gasquet, Urbain Gothier [alias Goulet], Charles Le Goffic, Xavier de Magallon, Georges Malet, Camille Mauclair, Georges Pioch, Marcel Provence, M. de Roux, Émile Sicard, Georges Valois & Jules Véra.
 - La plupart de ces textes seront repris dans l'ouvrage collectif **Charles Maurras par ses contemporains. Poèmes – Portraits – Jugements – Opinions**, 1919.
- ♦ **Charles Maurras par ses contemporains. Poèmes - Portraits - Jugements - Opinions.** Voir **Émile Sicard** (édit.), 1919.

(La) FRANCE LATINE.

- ♦ **Mistral toujours vivant.** Paris [France], Union des écrivains et artistes latins / Société des amis de la langue d'oc. Nouvelle série, n° 20, octobre-décembre 1964. In-12, 248 pages.
 - Au sommaire : A. Chamson, G. Thibon, J. Boutière, A. Berry, C. Mauron, des inédits de F. Mistral, J. Barbey d'Aureville, **M. Barrès**, C. Maurras, etc.

Stéphane GIOCANTI & Axel TISSERAND (dir.).

- ♦ **Charles Maurras** (Cahier de l'Herne). Sous la direction de Stéphane Giocanti & Axel Tisserand. Paris [France], L'Herne (Les Cahiers de l'Herne), 2011. In-4°, 396 pages. **Sommaire** **Édit. de l'Herne**
 - De nombreuses contributions, reprises ou inédites (Guillaume Appolinaire, Raymond Aron, Jacques Audiberti, Nicole Balique, **Maurice Barrès**, Georges Bernanos, Jérôme Besnard, Paul Bourget, Pierre Boutang, Christophe Boutin, Robert Brassillach, Chanoine Aristide Cormier, Olivier Dard, Léon Daudet, Marie-Reine Debrand, Michel Déon, Pierre Drieu la Rochelle, T.-S. Eliot, Antoine Foncin, André Fontaine, Joachim Gasquet, Charles de Gaulle, Stéphane Giocanti, Daniel Halévy, Gérard d'Houville, Jean-Marc Joubert, Joseph Kessel, Rodolphe Lachat, René Lalou, Alain Lanavère, Gérard Leclerc, Augustin de Lestrangé, André Malraux, Henri Massis, Jean-François Mattéi, Nicole Maurras, Henry de Montherlant, Martin Motte, Roger Nimier, Dominique Paoli, Jean Paulhan, Erik Pesenti Rossi, Jean Pietri, Bruno Pinchard, Raymond Poincaré, Marcel Proust, Élie Rabier, Lucien Rebatet, Frédéric Rouvillois, Madeleine de Saint-Joseph, Rémi Soulié, Georges-Henri Soutou, Spicilège, George Steiner, Guillaume de Tanoüarn, Arnaud Teyssier, Gustave Thibon, Axel Tisserand, Sahra Vajda, Jaume Vallacorba, Georges Valois, Pol Vandromme & Bénédicte Vergez-Chaignon).

LECTURES ET TRADITIONS.

- ♦ **Charles Maurras. 1952-2002. Cinquantenaire de la mort de Charles Maurras.** Chiré-en-Montreuil [France], Éditions de Chiré, "Lectures et Traditions", n° 303 (spécial), mai 2002. In-8°, 28 pages. **Édit. De Chiré**
 - Textes de Jacques Bainville, **Maurice Barrès**, Camille Bellaigue, Paul Bourget, Henri Massis, abbé Georges de Pascal (texte de 1908), Pierre Pascal & Marie de Roux, et une recension de "La Revue Universelle", du 1^o janvier 1937, "Hommage à Charles Maurras pour son jubilé littéraire".

Dominique MORIN, Stanislas REY & René WITTMANN.

- ♦ **Charles Maurras, 1868-1952.** Ouvrage collectif, édité par Dominique Morin, Stanislas Rey & René Wittmann. Paris [France], Édité. d'Histoire et d'Art / Plon, 1953. In-8°, 256 pages. [Sommaire](#)
 - Textes de Pierre Gaxotte, René Brécy, Henry Bordeaux, Jean Canu, Chanoine Aristide Cormier, Marcel de Corte, M. Léon Daudet, François Daudet, Amiral Fernet, Daniel Halévy, Émile Henriot, Jean de La Varende, Henri Massis, Maurice Pujo, Henri Rambaud, Colonel Rémy, Albert Rivaud, Gustave Thibon, Xavier Vallat, Pierre Varillon & Bernard de Vaulx.
 - Chronologie bibliographique des œuvres de Charles Maurras, par Roger Joseph & Jean Forges.
 - Témoignages posthumes de Jacques Bainville, [Maurice Barrès](#), René Benjamin, Paul Bourget, Léon Daudet, Anatole France, Jules Lemaitre, Frédéric Mistral & Albert Thibaudet.
 - Cinq lettres de Charles Maurras : à Léon Daudet, Henri Massis, Mr. Salazar & Pierre Varillon ; 80 photographies.

(La) REVUE HEBDOMADAIRE.

- ♦ **Le Jubilé de Paul Bourget.** Paris [France], Plon ("La Revue Hebdomadaire", n°50), 1923. In-16, 209 pages.
 - Textes de Henry Bordeaux, [Maurice Barrès](#), Charles Maurras, Tristan Derème, Edmond Jaloux, Henri Duvernois, Jean-Louis Vaudoyer, Francis Carco, Robert de Flers, Eugène Marsan, Pierre de Nolhac, Gérard Bauer, comte Louis de Blois, Marcel Boulenger, Marcel Bouteron, Georges Brandès, Francis Carco, Henry de Cardonne, Henri Duvernois, Jean-Louis Faure, Franc-Nohain, Edmond Gosse, Léonce de Grandmaison, Georges Grappe, Émile Henriot, Edmond Jaloux. Albert-Émile Sorel. Albert Thibaudet. Jean-Louis Vaudoyer. Préface de François Le Grix.

Stanislas REY.

- ♦ **Charles Maurras, 1868-1952.** Voir [Dominique Morin, Stanislas Rey & René Wittmann](#) (édit.), 1953.

Émile SICARD.

- ♦ **Charles Maurras par ses contemporains. Poèmes - Portraits - Jugements - Opinions.** Émile Sicard (édit.). Aix-en-Provence / Paris [France], Société de la revue Le Feu / Nouvelle Librairie Nationale, 1919. In-12, 220 pages, 1 portrait frontispice, 1 grande planche dépliant de fac-similé d'écriture et d'épreuve.
 - La plupart des textes de ce recueil sont repris du numéro du 1^{er} mai 1918 de la revue "[Le Feu](#)", organe du régionalisme méditerranéen, spécialement consacré à Charles Maurras. Édition Émile Sicard. Textes de Marius André, Joseph d'Arbaud, Argens, Jacques Bainville, [Maurice Barrès](#), Camille Bellaigue, Édouard Berth, Paul Bourget, Charles-Brun, Lucie Delarue-Mardrus, Pierre Devoluy, Bruno Durand, Albert Erlande, Jeanne de Flandreysy, Anatole France, Adrien Frissant, Joachim Gasquet, Urbain Gothier [alias Goulet], Charles Le Goffic, Xavier de Magallon, Georges Malet, Camille Mauclair, M. de Roux, Émile Sicard, Georges Valois & Jules Véran.
 - À ceci, s'ajoutent plusieurs textes totalement inédits, de Louis Bertrand, Léon Daudet, Louis Dimier, Fernand Gauzy, Daniel Halévy, Lucien Moreau, Comtesse de Noailles, Pampille & Adolphe Retté.
 - ✓ Réédition :
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 244 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la N.L.N., 1919). [Michigan Univ.](#)
 - ✓ Reprise de quelques textes ([Barrès](#), Bourget, Gasquet, Valois) dans :
 - Stéphane Giocanti & Axel Tisserand (édit.), ([Cahier de l'Herne](#)) [Maurras](#), 2011.

Axel TISSERAND.

- ♦ **Maurras (Cahier de l'Herne).** Voir [Stéphane Giocanti & Axel Tisserand](#) (édit.), 2011.

René WITTMANN.

- ♦ **Charles Maurras, 1868-1952.** Voir [Dominique Morin, Stanislas Rey & René Wittmann](#) (édit.), 1953.

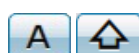
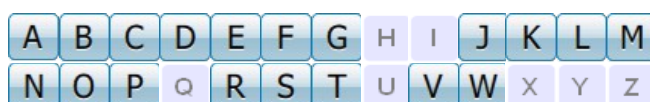
[\[retour en début de la section "1.2. Ouvrages collectifs" \]](#)

[\[retour au plan \]](#)

2. ÉTUDES RELATIVES À MAURICE BARRÈS.

2.1. OUVRAGES.

Ordre alphabétique des auteurs d'ouvrages.



ACTES DE COLLOQUES ET CONGRÈS.

- ♦ Voir [\(Actes de\) Colloques et Congrès](#).

Philippe ALEXANDRE.

- ♦ **Maurice Barrès et les régionalistes lorrains, 1903-1928.** Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), [Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger](#). Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 119-138).

Jürg ALTWEGG.

- ♦ **Querelles de Français.** Traduit de l'allemand par Jeanne Etoré. Paris [France], Grasset, 1989. In-8°, 354 pages.

Grasset

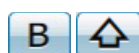
– De Voltaire à **Barrès**, de Sartre à Althusser, de Foucault à Benda ou à Maurras, etc.

Éric ANCEAU.

- ♦ **Être nationaliste à l'ère des masses en Europe (1900-1920).** Actes du colloque des 12 et 13 novembre 2015 à Paris (Université de Paris-Sorbonne). Voir [Olivier Dard, Didier Musiedlak & Éric Anceau \(dir.\)](#), 2017.

Maia ASHERI.

- ♦ **Naissance de l'idéologie fasciste.** Voir [Zeev Sternhell, Mario Sznajder & Maia Asheri](#), 1989.



Francis BALACE.

- ♦ **Barrès, un prêt-à-porter pour les nationalistes francophones de Belgique ?** Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), [Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger](#). Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 281-312).

Philippe BEDOURET.

- ♦ **Barrès, Maurras et Péguy face au germanisme : 1870-1914.** Thèse de Doctorat d'histoire contemporaine, sous la direction de M. Jacques Le Rider. École Pratique des Hautes Études (Paris), section des sciences historiques et philologiques, 2005. Deux volumes 30 cm, 748 feuilles (notice Sudoc : <http://www.sudoc.fr/092295339>).

Alain de BENOIST (sélection d'ouvrages).

- ♦ **Vu de droite. Anthologie critique des idées contemporaines.** Paris [France], Copernic, 1977. In-8°, 628 pages.

✓ Réédition :

– Paris [France], Le Labyrinthe, 2001. In-8°, 647 pages.

A. de Benoist

- ♦ **Bibliographie générale des droites françaises.** Coulommiers [France], Dualpha, 2004-2005. 4 volumes. Dualpha
Tome I. Arthur de Gobineau, Gustave Le Bon, Édouard Drumont, **Maurice Barrès**, Pierre Drieu La Rochelle, Henry de Montherlant, Thierry Maulnier, Julien Freund. 2004. 614 pages.

Adrienne BLANC-PÉRIDIER.

- ♦ **La Route ascendante de Maurice Barrès.** Paris [France], Éditions Spes, 1925. In-16, XXIV + 242 pages (réédition en 1926).
 – Préface de Charles Maurras.
- ♦ **Maurice Barrès.** Paris [France], Éditions Spes (Biographies contemporaines), 1929. In-16, 71 pages.
 – En appendice, des textes choisis de Maurice Barrès.

Henry BORDEAUX.

- ♦ **Portraits d'hommes.** Paris [France], Plon, 1924. 2 tomes in-16, IV+358 & 286 pages.
 – **Tome 1 :** Deux méditations sur la mort: I. Le sens de la mort. II. La sensibilité de Pierre Loti. III. La sensibilité de **Maurice Barrès**. Rudyard Kipling. Émile Faguet. Paul Hervieu. François de Curel. Vies brisées : Charles Guérin. Maurice Faucon. Pierre Gilbert. Louis Hémon.
- **Tome 2 :** Jules Lemaître. Le centenaire de Joseph de Maistre. Frédéric Masson. **Le retour de Barrès à sa terre et à ses morts :** I. Lendemain de mort. II. Images de vie. III. Notre plus grand poète n'est plus. IV. Le dernier livre. V. De la guerre à la paix. VI. Les obsèques nationales. VII. La maison de Charmes. VIII. Les cloches de Charmes. IX. Les inscriptions. Le jubilé de Paul Bourget: I. Il y a cinquante ans. II. Au Plantier de Costebelle. Clémence Isaure ou La poésie. Un sourcier : Henri Bremond. La statue de saint François de Sales. Appendice: Discours de M. Henri de Régner à la réception de l'auteur à l'Académie française.
- ♦ **Reconstructeurs et mainteneurs. Balzac – Bourget – Lemaître – Barrès – Mâle – Maurras – Grousset – Bazin – Carrel – Saint-Exupéry.** Paris [France], Plon, 1954. In-16, 287 pages.
 – Sur deux romans de Balzac. -Le centenaire de Paul Bourget. -Le centenaire de Jules Lemaître. -Mort et survie de **Maurice Barrès**. -Charles Maurras. -Émile Male. -René Grousset. -Le centenaire de René Bazin. -Le docteur Alexis Carrel. -Antoine de Saint-Exupéry.

Paul BOURGET.

- ♦ **Pages de critique et de doctrine.** Paris [France], Plon, 1910. Deux volumes in-12. VIII + 329 pages & VIII + 325 pages (rééditions en 1912, 1922 & 1931).
 – **Volume I. 1 :** Notes de rhétorique contemporaine : M. Taine romancier. L'art de Barbey d'Aurevilly. L'art de Théophile Gautier. Nouvelles réflexions sur Lamartine. Réflexions sur Octave Feuillet. Un roman de M. Léon Daudet. **Un roman de M. Maurice Barrès.** Un dramaturge et un historien [M. Donnay et A. Sorel]. **2 :** Notes de critique psychologique : Une des énigmes de Balzac. Le roman d'amour de Spinoza. L'enfance de Michelet. L'enfance de Henri Heine. Un jeune homme de la restauration [le comte d'Haussonville]. Le marquis Costa de Beauregard. François Coppée. Ferdinand Brunetière. Charles Spoelberch de Lovenjoul. Édouard Rod. 334 pages.
- ✓ Rééditions du **Volume I :**
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2011. 19 × 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Plon, 1912). Nabu-press
 - S.I. [USA], HardPress publishing, 2013. 15 × 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Plon, 1912). HardPress
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 × 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Plon, 1912). Gyan-Books
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 × 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Plon, 1912). Book-on-demand
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2015. 14 × 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Plon, 1912). ReInk-Books
 - Londres [Angleterre], Forgotten Books, 2017. 22,9 x 15,2 cm, 345 pages (livre imprimé à la demande, broché ou relié toile. Reproduction en fac-similé de l'édition de Plon 1912). ForgottenBooks
- ✓ Reproduction numérique du **Volume I** (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 10 septembre 2009 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition Plon, 1912). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. Archive.org
- ✓ Reproduction numérique du **Volume I** (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite)
 - Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2017 (édition de Plon, 1912). Formats Pdf et Kindle. ForgottenBooks
- ✓ Réédition numérique des **Volumes I & II** (téléchargement gratuit) :

- Paris [France], Obvil-Paris IV Sorbonne. Texte mis en ligne en 2014 (ouvrage numérisé : édition de 1912). Formats html, Tei, ePub ou Txt. [Obvil - Paris IV](#)

Robert BRASILLACH.

- ♦ **Portraits.** Paris [France], Plon, 1934. In-12, 245 pages (réédition en 1935).
 - **Barrès, Proust, Maurras, Colette, Giraudoux, Morand, Cocteau, Malraux, etc.**



Joël CANTIN.

- ♦ **Maurras, Barrès, Léon Daudet : thèmes nationalistes.** Mémoire de l'I.E.P. de Bordeaux, sous la direction de J.-L. Seurin. 1968.

Bruno de CESSOLE.

- ♦ **Le défilé des réfractaires. Portraits de quelques irréguliers de la littérature française.** Paris [France], L'Éditeur, 2011. In-12, 588 pages. [L'Éditeur](#)
 - **Maurice Barrès, Georges Bernanos, Léon Bloy, Léon Daudet, Michel Déon, Jean Dutourd, Jacques Laurent, Philippe Muray, Roger Nimier, Jean Raspail, Dominique de Roux, André Suarez, Vladimir Volkoff...**, et beaucoup d'autres.
 - ✓ Réédition :
 - Paris [France], Perrin (Tempus), 2013. In-12, 586 pages. [Lib. Perrin](#)
 - 📖 **Compte-rendu par Emmanuel Hecht, Bruno de Cessole célèbre les auteurs anticonformistes.** "L'express.fr", texte mis en ligne le 21 avril 2011. [L'Express](#)
 - 📖 **Compte-rendu par Baptiste Liger, "Lire", mai 2011. Réédition numérique. "La Revue critique des idées et des livres".** Texte mis en ligne le 24 mai 2011. [Revue Critique](#)
 - 📖 **Note critique par Benoît Gousseau, Juger n'est pas jouer. "Politique magazine", octobre 2011.**
 - 📖 **Compte-rendu par Hubert de Champris, Le défilé des réfractaires. Édition numérique, "Liberté politique".** Texte mis en ligne s.d. [Liberté Politique](#)

François CHÂTELET, Olivier DUHAMEL & Évelyne PISIER.

- ♦ **Dictionnaire des œuvres politiques.** Ouvrage collectif, édité par François Châtelet, Olivier Duhamel & Éveline Pisier. Paris [France], P.U.F., 1986. In-8°, VIII + 904 pages.
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], P.U.F., 1989. In-8°, VIII + 1154 pages.
 - Paris [France], P.U.F., 1995. In-8°, VIII + 1319 pages.
 - New-York [US-NY], French & European Publications, ? In-8°, 1360 pages.
 - Paris [France], P.U.F (Quadrige), 2001. In-12, XX + 1252 pages. [P.U. France](#) [amazon.fr](#)

Yves CHIRON.

- ♦ **Maurice Barrès. Le prince de la jeunesse.** Paris [France], Perrin, 1986. In-8°, 405 pages (préface de Jacques Laurent).
 - ✓ Réédition, sous le titre **La vie de Barrès** :
 - Paris [France], Godefroy de Bouillon, 2000. In-8°, 405 pages (préface de Jean Madiran). [G. De Bouillon](#)
- ♦ **Barrès et la terre.** Paris [France], Sang de la terre, 1987. In-12, 156 pages.
 - ✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Format Kindle. [Amazon](#)
 - Montréal [Québec], Eden-livres (FeniXX). Texte mis en ligne s.d. Formats Pdf & ePub. [Eden Livres](#)

Alain CLAVIEN.

- ♦ **À contre-temps : Barrès et la Suisse, 1900-1950.** Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), **Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger.** Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 333-344).

Henri CLOUARD.

- ♦ **La "Cocarde" de Barrès.** Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, 1910. In-12, XIV + 82 pages.
 - Avec, en préfaces, des lettres de Maurice Barrès, René Boylesve, Eugène Fournière & Alfred Gabriel.
 - ✓ Rééditions :
 - Charleston [US-SC], BiblioLife, 2009. In-8°, 96 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la Nouvelle Librairie Nationale, 1910). [Édit. BiblioLife](#) [amazon.fr](#)
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 19 × 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1910). [Nabu-press](#)
 - S.I. [USA], Ulan-press, 2012. 19 × 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1910). [Ulan-press](#)
 - New Delhi [India], Relnk Books, 2013. 14 × 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1910). [Relnk-Books](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 × 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1910). [Book-on-demand](#)
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1910). [Gyan-Books](#)
 - S.I. [USA], Hardpress Publishing, 2013. 15 × 23cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1910). [HardPress](#)
 - Londres [UK], Forgotten Books, 2017. 22,9 x 15,2 cm, 101 pages (livre imprimé à la demande, broché ou relié toile. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1910). [ForgottenBooks](#)
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 27 août 2008 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition N.L.N., 1910). Formats Pdf, ePub, DjVu, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - ✓ Réédition numérique du Chapitre V, relatif à **Charles Maurras** (téléchargement gratuit) :
 - Provo [Utah], Maurras.net / A.A.M.C.P. Texte mis en ligne le 06 septembre 2010. Format Pdf. [Maurras.net](#)
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :
 - Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2017 (édition N.L.N., 1910). Formats Pdf et Kindle. [ForgottenBooks](#)
- ♦ **Charles Maurras et la critique des lettres.** Dans **Charles Maurras et la critique des lettres. Trois études : Verlaine – Brunetière – Barrès**. Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, s.d. [1913]. In-8°, 96 pages.
 - Texte déjà publié dans la "Revue critique des idées et des livres" (les 10 et 25 avril 1911), puis comme introduction dans cet ouvrage de Maurras (pages 5-44).

(Ouvrages) COLLECTIFS (classement chronologique).

- ♦ **Le nationalisme français depuis 1890 et la question d'Alsace-Lorraine.** Voir [Gustav Wüster](#) (dir.), 1934.
- ♦ **Maurice Barrès, l'Homme et l'Œuvre.** Voir "[La Table Ronde](#)", 1957.
- ♦ **Visitez la Grèce avec...Chateaubriand, Lamartine, Nerval, Flaubert, Gobineau, Maurras, Barrès, Kazantzaki, Morand, Chardonne, Durrell, Miller...** Paris [France], Plon, 1968. In-8°, 378 pages + 1 cahier central d'illustrations.
- ♦ **Dictionnaire des œuvres politiques.** Voir [François Châtelet, Olivier Duhamel & Évelyne Pisier](#) (dir.), 1986.
- ♦ **Les intellectuels en France de l'affaire Dreyfus à nos jours.** Voir [Pascal Ory & Jean-François Sirinelli](#) (dir.), 1986.
- ♦ **Nouvelle histoire des idées politiques.** Voir [Pascal Ory](#) (dir.), 1987.
- ♦ **Histoire des droites en France.** 3 volumes. Voir [Jean-François Sirinelli](#) (dir.), 1992.

(Actes de) COLLOQUES ET CONGRÈS (classement chronologique, fonction de la date d'édition des actes).

- ♦ **Études maurrassiennes.** Actes des cinq colloques organisés par le Centre Charles Maurras à Aix-en-Provence, de 1968 à 1976. 5 Tomes en 6 volumes, édités de 1972 à 1986. Voir [Victor Nguyen](#) (édit.), 1972 – 1986.
 - Tome I.** **Charles Maurras et la vie française sous la troisième République.** Actes du premier colloque Maurras (I.E.P. d'Aix-en-Provence, 6 au 8 décembre 1968). 1972. In-8°, 176 pages.
- ♦ **L'idée de race dans la pensée politique contemporaine.** Actes du Colloque du Centre d'études de la pensée politique contemporaine, Aix-en-Provence, mai 1975. Voir [Pierre Guiral & Émile Témine](#) (édit.), 1977.
- ♦ **Barrès, une tradition dans la modernité.** Actes du colloque organisé les 10, 11, et 12 avril 1989, à Mulhouse. Voir [André Guyaux, Joseph Kurt & Robert Kopp](#) (édit.), 1991.

- ♦ **Maurice Barrès, la Lorraine, la France et l'étranger.** Actes du colloque organisé les 19, 20 & 21 janvier 2010 à l'Université Paul Verlaine de Metz. Voir [Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann](#) (édit.), 2011.
- ♦ **Être nationaliste à l'ère des masses en Europe (1900-1920).** Actes du colloque **Être nationaliste à l'ère des masses en Europe (1900-1920) : figures, réseaux & transferts**, organisé les 12 et 13 novembre 2015 à Paris. Voir [Olivier Dard, Didier Musiedlak & Éric Anceau](#), 2017.

Marcel COULON.

- ♦ **Témoignages.** Paris [France], Mercure de France, 1913. Trois volumes in-12, 347, 309 & 298 pages.
 - Volume 3 : J.-H. Fabre, l'homme et l'œuvre ; Moréas dévoilé ; **l'hellénisme de Maurice Barrès** ; André Rouveyre ; Ephraïm Mikhaél.

Pierre Gilbert CRABOS.

- ♦ Voir sous le pseudonyme de "[Pierre Gilbert](#)".



Olivier DARD.


- ♦ **Maurice Barrès, la Lorraine, la France et l'étranger.** Actes du colloque organisé les 19, 20 & 21 janvier 2010 à l'Université Paul Verlaine de Metz. Voir [Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann](#), 2011.
- ♦ **Le barrésisme d'Henri Massis : bilan d'un demi-siècle.** Dans [Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann](#) (édit.), [Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger](#). Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 183-198).
- ♦ **Être nationaliste à l'ère des masses en Europe (1900-1920).** Actes du colloque des 12 et 13 novembre 2015 à Paris (Université de Paris-Sorbonne). Voir [Olivier Dard, Didier Musiedlak & Éric Anceau](#) (dir.), 2017.
- ♦ **Genèse et structuration du nationalisme français.** Dans [Olivier Dard, Didier Musiedlak & Éric Anceau](#) (dir.), [Être nationaliste à l'ère des masses en Europe \(1900-1920\)](#). Actes du colloque des 12 et 13 novembre 2015 à Paris (Université de Paris-Sorbonne), édités en 2017 (pages 19-38).

Olivier DARD, Michel GRUNEWALD, Michel LEYMARIE & Jean-Michel WITTMANN.

- ♦ **Maurice Barrès, la Lorraine, la France et l'étranger.** Actes du colloque organisé les 19, 20 & 21 janvier 2010 à l'Université Paul Verlaine de Metz. Collectif, édité par [Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann](#). Berne [Suisse], Peter Lang (Convergences, n°62), 2011. In-8°, 516 pages. [Sommaire](#) [Peter Lang](#)

✓ Version numérique de cette édition (téléchargement payant) :

– Amsterdam [Hollande], iTunes. Texte mis en ligne en février 2010. Format Pdf. [iTunes](#)

 Enregistrement audio de l'émission de [Christophe Dickès](#), "Un jour dans l'histoire", sur Canal Académie, **Maurice Barrès (1862-1923) : Plus de 25 historiens s'emparent de cette figure complexe**. Invités : [Michel Leymarie](#) et [Olivier Dard](#). "Canal Académie.com", fichier audio format Mp3, durée 49 min. 40 sec., mis en ligne le 18 septembre 2011 (téléchargement sur abonnement) [Canal Académie](#)

Olivier DARD, Didier MUSIEDLAK & Éric ANCEAU.

- ♦ **Être nationaliste à l'ère des masses en Europe (1900-1920).** Actes du colloque **Être nationaliste à l'ère des masses en Europe (1900-1920) : figures, réseaux & transferts**, organisé les 12 et 13 novembre 2015 à Paris par l'Université de Paris-Sorbonne (centre d'histoire du XIX^e siècle, Labex EHNE [Écrire une histoire nouvelle de l'Europe], axe 2). Collectif, sous la direction de [Olivier Dard, Didier Musiedlak & Éric Anceau](#). Bruxelles [Belgique], PIE-Peter Lang (Pour une histoire nouvelle de l'Europe, vol. 3), 2017. In-8°, 434 pages (introduction de [Didier Musiedlak](#) ; conclusion de [Olivier Dard](#)). [Sommaire](#) [Peter Lang](#) [amazon.fr](#)

✓ Versions numériques (téléchargement payant) :

– Dublin [Éire], PeterLang.com. Texte mis en ligne s.d. Formats ePub ou Pdf. [Peter Lang](#)

– Seattle [US-WA], KoboBooks (Peter Lang). Texte mis en ligne s.d. Format ePub. [KoboBooks](#)

– Pour les textes de [Olivier Dard](#), [Genèse et structuration du nationalisme français](#) (pages 19-38) ; [Didier Musiedlak](#), [Maurice Barrès, Gabriel d'Annunzio, Ernst Jünger et la question de l'esthétique](#) (pages 121-151) & [Denis Pernot](#), [Barrès et l'Union sacrée dans la Chronique de la Grande Guerre](#) (pages 337-352).

Gaetano DELEONIBUS.

– Voir "[Gaetano de Leonibus](#)".

Séverine DEPOULAIN.

- ♦ **Barrès journaliste et « la méthode pour organiser sa renommée ».** Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), **Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger**. Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 27-39).

Jean-Marie DOMENACH.

- ♦ **Barrès par lui-même.** Paris [France], Le Seuil (écrivains de toujours), 1954. In-12, 191 pages (rééditions en 1958, 1960, 1962 & 1969).
 - Textes et images présentées par Jean-Marie Domenach.

Pierre DOMINIQUE.

- ♦ **Les polémistes français depuis 1789.** Paris [France], La Colombe (Choix de Textes), 1962. In-8°, 446 pages.
 - Chapitres : Mirabeau et Brissot - Marat - Camille Desmoulins - Hébert - Rivarol - André Chénier - Chateaubriant - Benjamin Constant - Paul-Louis Courier - Béranger et Montlosier - Armand Carrel - Émile de Girardin - Alphonse Karr - Cormenin - Henri Monnier - Lamennais - Proudhon - Victor Hugo - Louis Veuillot - Barbey d'Aurevilly - Prévost - Paradol - Rogeard - Flourens - Blanqui - Rochefort - Jules Vallés - Edmond About - Édouard Drumont - **Maurice Barrès** - Émile Zola - Séverine, Laurent Tailhade et Octave Mirabeau - Léon Bloy - Clémenceau - Jaurès - Urbain Gohier - Georges Sorel - Péguy - Léon Daudet - Charles Maurras - Henri Béraud - Bernanos – Céline.

René DOUMIC.

- ♦ **Les jeunes : études et portraits.** Paris [France], Perrin, 1896. In-12, XV + 290 pages.
 - Édouard Rod, J.-H. Rosny, Paul Hervieu, J.-K. Huysmans, **La glorification de l'énergie : Maurice Barrès**, Paul Marguerite, Léon Daudet, Art Roë, Henri Lavedan, François de Curel, Georges Rodenbach, Robert de Montesquiou, Maurice Maeterlinck, Gabriel d'Annunzio...
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Perrin, 1913. In-12, XV + 290 pages.
 - S.I. [USA], Nabu Press, 2010. 19 x 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Perrin, 1896). **Nabu-press**
 - Port Chester [US-NY], Agedi Graphics, 2011. 13,3 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Perrin, 1896). **Agedi Graphics**
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2014. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Perrin, 1896). **Book-on-demand**
 - Londres [Angleterre], Forgotten Books, 2017. 22,9 x 15,2 cm, 311 pages (livre imprimé à la demande, broché ou relié toile. Reproduction en fac-similé de l'édition de Perrin, 1896). **ForgottenBooks**
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 04 février 2008 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan, édition Perrin, 1896). Formats Pdf, ePub, DjVu, Kindle & Daisy. **Archive.org**
 - ✓ Reproductions numériques (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite)
 - Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2013 (édition Perrin, 1896). Formats Pdf & Kindle. **ForgottenBooks**
 - ✓ Réédition numérique (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Obvil-Paris IV Sorbonne. Texte mis en ligne en 2014 (ouvrage numérisé : édition de 1896). Formats html, Tei, ePub ou Txt. **Obvil - Paris IV**

Fabien DUBOSSON.

- ♦ **Le « classicisme moderne » de Maurice Barrès, entre Maurras et « la NRF ».** Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), **Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger**. Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 212-234).
- ♦ **Une admiration inconfortable : Maurice Barrès et ses lecteurs entre autorité et modernité (1890-1950).** Thèse de doctorat en Littérature et poésie comparée, sous la direction de William Marx et de Thomas Hunkeler. Université Paris-ouest Nanterre La Défense / Université de Fribourg, le 10 novembre 2014 (N° national de thèse : 2014PA100118. Notice Sudoc : <http://www.theses.fr/2014PA100118> . Téléchargement en ligne de la version partielle : <http://www.theses.fr/2014PA100118/document>).

Olivier DUHAMEL.

- ♦ **Dictionnaire des œuvres politiques.** Voir **François Châtelet, Olivier Duhamel & Évelyne Pisier (dir.)**, 1986.

Guy DUPRÉ.

- ♦ *Hier la France. Introduction et notes de Maurice Barrès & Charles Maurras, [La République ou le Roi ? Correspondance inédite de 1888-1923](#). Correspondance inédite de 1888-1923, 1970 (pages IV-LXXII).*



Jean EL GAMMAL.

- ♦ **Maurice Barrès, les parlementaires et l'histoire.** Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), [Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger](#). Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 59-70).



Émile FAGUET.

- ♦ **Propos littéraires.** Paris [France], Société Littéraire Française (Nouvelle bibliothèque littéraire), 1902-1905. Cinq volumes in-12.

Tome I. Jules Simon, Sully-Prudhomme, De Vogué, Émile Zola, Anatole France, Édouard Rod, Léon Daudet, F. de Pressensé, Cherbuliez, Paul Adam, Pierre Loti, Gyp, Paul Bourget, **Maurice Barrès**, Tolstoi, Édouard Ruel, Maeterlinck, etc. 408 pages.

- ✓ Réédition de ce **Tome I** :
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 24,6 x 18,9 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la Société Littéraire Française, 1902). [Nabu-press](#)
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 x 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Société Littéraire Française, 1902). [Michigan Univ.](#)
 - S.I. [USA], HardPress publishing, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la Société Littéraire Française, 1902). [HardPress](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Société Littéraire Française, 1902). [Book-on-demand](#)
 - New Delhi [Inde], ReInk Books, 2014. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Société Littéraire Française, 1902). [ReInk-Books](#)
 - Londres [Angleterre], Forgotten Books, 2017. 22,9 x 15,2 cm, 411 pages (livre imprimé à la demande, broché ou relié toile. Reproduction en fac-similé de l'édition de Société Littéraire Française, 1902). [ForgottenBooks](#)
- ✓ Reproduction numérique du **Tome I** (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne s.d. [scandate : 29 septembre 2008] (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition de la Société Littéraire Française, 1902). Formats Pdf, ePub, DjVu, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- ✓ Reproductions numériques du **Tome I** (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :
 - Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2017 (édition de Société Littéraire Française, 1902). Formats Pdf & Kindle. [ForgottenBooks](#)
- ✓ Réédition numérique du **Tome I** (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Obvil-Paris IV Sorbonne. Texte mis en ligne en 2015 (ouvrage numérisé : édition de 1902). Formats html, Tei, ePub ou Txt. [Obvil - Paris IV](#)

Jacques-Napoléon FAURE-BIGUET.

- ♦ **Maurice Barrès – Son œuvre, portrait et autographe. Document pour l'histoire de la Littérature française.** Paris [France], La Nouvelle Revue Critique (Collection Critique – Célébrités d'Aujourd'hui – 2° série), 1924. In-8°, 77 pages.

Dino FRESCOBALDI.

- ♦ **La Controrivoluzione : Barrès, Maurras, L. Daudet.** Firenze [Italie], L'Arco (Biblioteca politica, 4), 1949. In-8°, 234 pages.
 - ✓ Traduction (partielle) par Jean Pélissier, dans les :
 - "Cahiers Charles Maurras", 1-1960 (pages 59-63) ; 2-1960 (pages 31-33) ; 3-1960 (pages 45-51) & 6-1962 (pages 17-19).

Hugo FRIEDRICH.

- ♦ **La Pensée antiromantique moderne en France.** Paris [France], Garnier (Classiques – Études de littérature des XX^e et XXI^e siècles), 2015. In-8°, 293 pages (édition critique par Clarisse Barthélemy ; préface par Frank-Rutger Hausmann, traduction de l'allemand par Aurélien Galateau). [Garnier](#)
- Thèse d'habilitation parue en Allemagne en 1935. Études sur **Maurice Barrès**, Fernand Brunetière, Émile Faguet, Pierre Lasserre, Jules Lemaître, Jacques Maritain, Charles Maurras, Charles Péguy, Ernest Renan, Sainte-Beuve, Hippolyte Taine...



Gilbert GANNE.

- ♦ **Bernanos – Giraudoux – Barrès – Claudel – Matisse – Maurras – Fromentin – La Varende – Feydeau – Loti tels que les voient leurs héritiers.** Paris [France], Plon, 1972. In 8°, 253 pages.

Paul GAULTIER.

- ♦ **Les maîtres de la pensée française.** Paris [France], Payot, 1921. In-16, 272 pages.
- Paul Hervieu, Émile Boutroux, Henri Bergson & **Maurice Barrès**.
- ✓ Réédition :
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2010 19 × 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1921). [Nabu-press](#)
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, s.d. 12,7 × 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de Payot, 1921). [Michigan Univ.](#)
 - S.I. [USA], Hardpress Publishing, 2013. 15 × 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1921). [HardPress](#)
 - New Delhi [India], Relnk Books, 2015. 14 × 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1921). [Relnk-Books](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2015. 15 × 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1921). [Book-on-demand](#)
 - New Delhi [India], Gyan Books, 2016. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1921). [Gyan-Books](#)
 - Londres [Angleterre], Forgotten Books, 2017. 22,9 x 15,2 cm, 273 pages (livre imprimé à la demande, broché ou relié toile. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1921). [ForgottenBooks](#)
- ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 04 septembre 2008 (origine de l'ouvrage : Université de Californie, édition de 1921). Formats Pdf, ePub, DjVu, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 11 septembre 2008 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition de 1921). Formats Pdf, ePub, DjVu, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
- ✓ Reproductions numériques (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite)
 - Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2017 (édition Payot, 1921). Formats Pdf & Kindle. [ForgottenBooks](#)

Xavier GÉLINAS.

- ♦ **L'influence de Maurice Barrès au Canada français.** Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), **Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger**. Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 417-431).

Pierre GILBERT.

- ♦ **La forêt des Cippes. Essais de critique.** Paris [France], Librairie Ancienne Édouard Champion, 1918. 2 volumes in-8°, XXXVIII + 535 pages & XVI + 485 pages.
- Recueil d'articles parus dans "L'Action Française" et "La Revue Critique des Idées et des Livres".
- **Volume I.** Avec un portrait de l'auteur. Introduction et Notes par son ami E.M. (Eugène Marsan) : Le Prince de Ligne, Racine, Boileau, La Politique de Richelieu, Bernardin de Saint-Pierre, J.-J. Rousseau, Chateaubriand, Stendhal, Plaidoyer pour Emma Rouault, femme Bovary, Le sémitisme au Théâtre, Jules Lemaître, Anatole France, Paul Bourget, **Maurice Barrès**, Jacques Bainville, Léon Daudet, Pierre Lasserre, Charles Maurras, "L'Ora del tempo", Définitions & principes.

- ✓ Rééditions du **Volume I** :
 - S.I. [U.S.A.], Nabu Press, 2010. 19 × 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé du volume I de l'édition de Champion, 1918). [Nabu-press](#)
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, s.d. 12,7 × 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé du volume I de l'édition de Champion, 1918). [Michigan Univ.](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2013. 15 × 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé du volume I de l'édition de Champion, 1918). [Book-on-demand](#)
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2016. 14 x 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé du volume 1 de l'édition de Champion, 1918). [ReInk-Books](#)
 - Londres [Angleterre], Forgotten Books, 2017. 22,9 x 15,2 cm, 579 pages (livre imprimé à la demande, broché ou relié toile. Reproduction en fac-similé de l'édition de Champion, 1918). [ForgottenBooks](#)
- ✓ Reproduction numérique du **Volume I** (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 26 octobre 2010 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition de Champion, 1918). Formats Pdf, ePub, DjVu, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - Paris [France], Gallica-B.N.F. Texte mis en ligne le 11 janvier 2016. Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
- ✓ Reproduction numérique du **Volume I**, sous le nom de Pierre Gilbert (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite)
 - Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2017 (édition de Champion, 1918). Formats Pdf & Kindle. [ForgottenBooks](#)

René GILLOUIN.

- ♦ **Barrès. Paris [France], E. Sansot, 1907. In 12, 75 pages.**
 - ✓ Réédition :
 - Londres [UK], Forgotten Books, 2017. 22,9 x 15,2 cm, 75 pages (livre imprimé à la demande, broché ou relié toile. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1907). [ForgottenBooks](#)
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite)
 - Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2017 (édition E. Sansot, 1907). Formats Pdf et Kindle. [ForgottenBooks](#)
- ♦ **Idées et figures d'aujourd'hui. Paris [France], Grasset, 1919. In-16, 269 pages.**
 - La formation du Germanisme. Réflexion sur quelques thèmes actuels. Maurras, Lemaître, **Barrès**, Apologètes. Émile Clermont. À propos de M. Paul Claudel. M. Henri Bergson, historien, politique et moraliste.
 - ✓ Rééditions :
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2011. 19 × 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1919). [Nabu-press](#)
 - S.I. [USA], Hardpress Publishing, 2013. 15 × 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1919). [HardPress](#)
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, s.d. 12,7 × 20,32 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1919). [Michigan Univ.](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2015. 15 × 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1919). [Book-on-demand](#)
 - S.I. [USA], Wentworth Press, 2016. 15,6 × 23,4 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1919). [Wentworth Press](#)
 - Londres [Angleterre], Forgotten Books, 2017. 22,9 x 15,2 cm, 271 pages (livre imprimé à la demande, broché ou relié toile. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1919). [ForgottenBooks](#)
 - ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 05 février 2011 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa, édition de 1919). Formats Pdf, ePub, DjVu, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 09 novembre 2008 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto, édition de 1919). Formats Pdf, ePub, DjVu, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :
 - Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2017 (édition Grasset, 1919). Formats Pdf & Kindle. [ForgottenBooks](#)

- ♦ *Esquisses littéraires et morales*. Paris [France], Grasset, 1926. In-16, VI & 250 pages.
 - André Gide, Édouard Estaunié, François Mauriac, Paul Morand, Jean Cocteau, Jacques Maritain, Abel Bonnard, Marcel Proust, Léon Daudet, Charles Maurras, **Maurice Barrès**, Ernest Renan, etc..

Stéphane GIOCANTI & Axel TISSERAND.

- ♦ **Charles Maurras** (*Cahier de l'Herne*). Paris [France], L'Herne (Les Cahiers de l'Herne), 2011. In-4°, 396 pages. Édit. de l'Herne
 - Ouvrage collectif, sous la direction de Stéphane Giocanti & Axel Tisserand. De nombreuses contributions, reprises ou inédites (Guillaume Appolinaire, Raymond Aron, Jacques Audibert, Nicole Balique, Maurice Barrès, Georges Bernanos..., [Arnaud Teyssier...](#)). Sommaire
 - Voir le détail des textes de Charles Maurras insérés dans cet ouvrage, dans notre page "[Charles Maurras. Son œuvre rééditée - Ouvrages collectifs](#)".
 - 📖 Entretien de Axel Tisserand avec Yves Floucat, **Maurras cet inconnu**. "France catholique", 27 janvier 2012. Réédition numérique, "France-Catholique.fr". Texte mis en ligne le 31 janvier 2012 France-Catholique ; repris dans "Le Furet". Texte mis en ligne le 02 février 2012. Le Furet
 - 📖 Compte-rendu par Michel Fromentoux. **Maurras tel qu'en lui-même...** "L'Action française 2000", n° 2825, 6-19 octobre 2011. Réédition numérique, "Action française.net". Texte mis en ligne s.d. Action Française
 - 📖 Compte-rendu par Gérard Leclerc. "Royaliste", n° 999, 31 octobre 2011. Réédition numérique, "Action française.net". Texte mis en ligne s.d. Action Française
 - 📖 Compte-rendu par Jean-Paul Enthoven, **Faut-il relire Maurras ?** Édition numérique, "Le Point.fr". Texte mis en ligne le 25 novembre 2011. Le Point.fr
 - 📖 Compte-rendu par Yves-Henri Allard, **Maurras à cahier ouvert**. "Politique magazine". Réédition numérique, "Politique magazine". Texte mis en ligne le 09 février 2012. Politique Mag.
 - 📖 Compte-rendu par Nicolas Pavillon. Édition numérique, "Histobiblio". Texte mis en ligne s.d. Histobiblio
 - 📖 Compte-rendu par Yves-Henri Allard, **Maurras à cahier ouvert**. Édition numérique, "Politique Magazine.fr". Texte mis en ligne le 9 février 2012. Politique Mag.
 - 📖 Compte-rendu par Arnaud Guyot-Jeannin, **Charles Maurras, l'ordre et l'harmonie**. Édition numérique, "Le Spectacle du Monde.fr". Texte mis en ligne le 13 avril 2012. Spectacle du Monde
 - 📖 Compte-rendu anonyme. Édition numérique, "Innovation démocratique". Texte mis en ligne s.d. Innovation Démo.
 - 📖 Entretien de Arnaud Teyssier par Damien Le Guay. Édition numérique (et audio), "Canal Académie". Mis en ligne le 04 décembre 2011 (téléchargement sur abonnement). Canal Académie

Raoul GIRARDET.

- ♦ **Le nationalisme français, 1874-1914**. Paris [France], Armand Colin (U), 1966. In-8°, 279 pages.
 - ✓ Réédition :
 - Paris [France], Le Seuil, 1983. In-8°, 275 pages. Le Seuil
 - ✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (Seuil-FeniXX). Texte mis en ligne en septembre 2015. Format Kindle. Amazon
 - Montréal [Québec], Eden-livres (Seuil-FeniXX). Texte mis en ligne en septembre 2015. Formats Pdf & ePub. Eden Livres
- ♦ **Barrès Maurice. Les déracinés**. Dans François Châtelet, Olivier Duhamel & Évelyne Pisier (dir.), [Dictionnaire des Œuvres Politiques](#), 1986-2001 (pages 71-74 de l'édition de 2001).
- ♦ **Nationalistes et nations**. Bruxelles [Belgique], Complexe (Questions au XX^e siècle), 1996. In-12, 168 pages. amazon.fr

Emmanuel GODO.

- ♦ **Barrès, le Maître et ses ombres**. Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), [Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger](#). Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 11-26).




Pedro-Carlos GONZÁLEZ-CUEVAS.

- ♦ **Maurice Barrès et l'Espagne**. Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), [Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger](#). Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 345-365).

Georges GRASSAL de CHOFFAT.

- ♦ Voir sous le pseudonyme de "[Hugues Rebell](#)".

Jérôme GRONDEUX.

- ♦ **Histoire des idées politiques en France au XIXe siècle.** Paris [France], La Découverte (Repères), 1998. In-12, 122 pages.  
- Maistre, Bonald, **Barrès**, Proudhon, Sorel...
- ✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :
 - Évy [France], "Cairn.info". Texte mis en ligne s.d. Format Pdf (téléchargement par 10 textes). 





Michel GRUNEWALD.

- ♦ **Maurice Barrès, la Lorraine, la France et l'étranger.** Actes du colloque organisé les 19, 20 & 21 janvier 2010 à l'Université Paul Verlaine de Metz. Voir [Olivier Dard](#), [Michel Grunewald](#), [Michel Leymarie](#) & [Jean-Michel Wittmann](#), 2011.
- ♦ **La réception de Barrès par les universitaires allemands (1920-1939).** Dans [Olivier Dard](#), [Michel Grunewald](#), [Michel Leymarie](#) & [Jean-Michel Wittmann](#) (édit.), [Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger](#). Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 261-279).

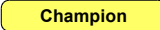
Léon-Basile GUERDAN [sous le nom, fautif, de 'L-G'. Guerdan].

- ♦ **Un ami oriental de Barrès, Tigrane Yergate, 1870-1899.** Paris [France], Plon, 1936. In-16, XVIII + 281 pages.
 - Préface de [Charles Maurras](#). En appendice, des lettres de Maurice Barrès à Tigrane Yergate.

Pierre GUIRAL & Émile TÉMINE.



- ♦ **L'idée de race dans la pensée politique contemporaine.** Actes du Colloque du Centre d'études de la pensée politique contemporaine, Aix-en-Provence, mai 1975. Collectif, édité par [Pierre Guiral](#) & [É. Témime](#). Paris [France], CNRS éditions, 1977. In-8°, 281 pages.
 - ♦ 16 contributions, dont [Mattei](#), [Poliakov](#), [Guillaumin](#), [Thuillier](#), [Sternhell](#), [Nguyen](#), ...
 - Définition de l'idée de race (3 contributions). Idée de race & pensée politique française au XIXe siècle (7 contributions, sur [Vacher de Lapouge](#), [Leroux](#), [Taine](#), [Laveleye](#), **Barrès** & [Maurras](#)).
 - L'idée de race vue par les Français, images & stéréotypes (6 contributions).
 -  Compte-rendu par [Paule Brasseur](#). "Revue Française d'Histoire d'Outre-mer", 1979, volume 66, n° 242-243 (pages 238-239). Édition numérique, "Persée.fr". Texte mis en ligne s.d. Format Pdf. 
 -  Compte-rendu par [Maurice Agulhon](#). "Annales. Économies, Sociétés, Civilisations", 1980, volume 35, n° 6 (page 1323). Réédition numérique, "Persée.fr". Texte mis en ligne s.d. 

André GUYAUX, Joseph KURT & Robert KOPP (édit.).

- ♦ **Barrès, une tradition dans la modernité.** Actes du colloque organisé les 10, 11, et 12 avril 1989, à Mulhouse. Collectif, édité par [André Guyaux](#), [Joseph Kurt](#) & [Robert Kopp](#). Genève [Suisse] / Paris [France], Champion (Travaux et recherches des universités rhénanes), 1991. In-8°, 332 pages. 



Bertrand JOLY.

- ♦ **Dictionnaire biographique et géographique du nationalisme français (1880-1900).** Paris [France], Champion, 1998. In-8°, 687 pages.
 - ✓ Réédition :
 - Paris [France], Champion, 2005. In-12, 687 pages. 
- ♦ **Nationalistes et conservateurs en France : 1885-1902.** Paris [France], Les Indes Savantes, 2008. In-8°, 390 pages. 
- ♦ **Barrès président de la Ligue des Patriotes.** Dans [Olivier Dard](#), [Michel Grunewald](#), [Michel Leymarie](#) & [Jean-Michel Wittmann](#) (édit.), [Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger](#). Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 93-106).

Laurent JOLY.

- ♦ **Le césarisme ou le Roi ? Maurice Barrès et les débuts de l'Action française.** Dans [Olivier Dard](#), [Michel Grunewald](#), [Michel Leymarie](#) & [Jean-Michel Wittmann](#) (édit.), [Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger](#). Actes du

colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 71-92).

- ♦ **Naissance de l'Action française.** Paris [France], Grasset, 2015. In-8°, 384 pages. Grasset
- Sous-titré : **Maurice Barrès, Charles Maurras et l'extrême-droite nationaliste au tournant du XX^e siècle.**
 - ✓ Versions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (Grasset). Texte mis en ligne s.d. Format Kindle. Amazon
 - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (Grasset). Texte mis en ligne le 12 novembre 2015. Format ePub. Numilog
- 📖 Voir l'entretien de Laurent Joly avec François Forestier, **Le FN, Marion Maréchal-Le Pen, Villiers, Zemmour... Ce qu'ils doivent à l'Action française.** Édition numérique, "BibliObs". Texte mis en ligne le 05 décembre 2015. BibliObs
- 📖 Compte-rendu par Gérard Bedel, **Critique acerbe des origines de l'A.F.**, dans "L'Action Française 2000", n°2925, 4 février 2016 (page 13).

Jacques JULLIARD & Michel WINOCK.

- ♦ **Dictionnaire des intellectuels français. Les personnes, les lieux, les moments.** Collectif, sous la direction de Jacques Julliard & Michel Winock. Paris [France], Seuil, 1996. In-8°, 1258 pages. Le Seuil
- Notice **Maurice Barrès...**
 - ✓ Réédition, revue et augmentée :
 - Paris [France], Seuil, 2002. In-8°, 1530 pages (réédition en 2009). Le Seuil



Robert KOPP.

- ♦ **Barrès, une tradition dans la modernité.** Actes du colloque organisé les 10, 11, et 12 avril 1989, à Mulhouse. Voir [André Guyaux, Joseph Kurt & Robert Kopp](#) (édit.), 1991.
- ♦ **Les surréalistes, Aragon et Barrès.** Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), [Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger](#). Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 235-246).

Joseph KURT.

- ♦ **Barrès, une tradition dans la modernité.** Actes du colloque organisé les 10, 11, et 12 avril 1989, à Mulhouse. Voir [André Guyaux, Joseph Kurt & Robert Kopp](#) (édit.), 1991.



Pierre LASSERRE.

- ♦ **Portraits et discussions.** Paris [France], Mercure de France, 1914. In-18, 387 pages.
 - Auguste Comte, Chateaubriand, Stendhal, Eugène Fromentin, Sainte-Beuve, Marceline Desbordes-Valmore, Melchior de Vogué, Jean Moréas, Jules Renard, le Faust de Goethe, John Ruskin, Josué Reynolds, Thomas Carlyle, Frédéric Mistral, **Maurice Barrès**, René Boylesve, Charles-Louis Philippe, Eugène Montfort, Madame de Noailles, Paul Fort, M. de Porto-Riche, Julien Benda, les frères Tharaud, Aulard contre Taine.
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Garnier frères, 1921. In-12, 387 pages.
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 19 × 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition non connue). Nabu-press
 - Ann Arbor [US-MI], University of Michigan Library, 2011. 12,7 × 20,32 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition du Mercure de France, 1914.). Michigan Univ.
 - S.I. [USA], Hardpress Publishing, 2013. 15 × 23cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition n.c.). HardPress
 - New Delhi [India], Relnk Books, 2015. 14 × 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé des éditions de 1914 & 1921). Relnk-Books
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2015. 15 × 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition n.c.). Book-on-demand

- *New Delhi [India]*, Gyan Books, 2016. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé des éditions de 1914 et de 1921). [Gyan-Books](#)
- *S.I. [USA]*, Wentworth 2016. 15,6 × 23,4 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, édition n.c.). [Wentworth Press](#)
- ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - *Paris [France]*, Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 15 octobre 2007 (ouvrage numérisé : édition de 1914). Format Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - *San Francisco [US-CA]*, Internet archive. Texte mis en ligne le 11 septembre 2008 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto ; édition du Mercure de France, 1914). Formats Pdf, ePub, DjVu, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - *San Francisco [US-CA]*, Internet archive. Texte mis en ligne le 11 septembre 2008 (origine de l'ouvrage : Université de Toronto ; édition de Garnier, 1921). Formats Pdf, ePub, DjVu, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)

Gilles LE BÉGUÉC.

- ♦ **Philippe Barrès, grandeur et servitude d'un héritage intellectuel et politique.** Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), [Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger](#). Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 247-258).

Gaetano de LEONIBUS.

- ♦ **La réception de Maurice Barrès aux États-Unis.** Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), [Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger](#). Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 433-447).

Georges LESCUYER.

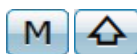
- ♦ Continuation de Marcel Prélot, [Histoire des idées politiques](#) (1^o édition : Paris [France], Dalloz, 1959. In-8°, 639 pages). Rééditions, continuées par Georges Lescuyer, à/c de l'édition de 1975. Édition sous le nom unique de Georges Lescuyer, à/c de la 14^e édition (2001).

Michel LEYMARIE.

- ♦ **Maurice Barrès, la Lorraine, la France et l'étranger.** Actes du colloque organisé les 19, 20 & 21 janvier 2010 à l'Université Paul Verlaine de Metz. Voir [Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann](#), 2011.
- ♦ **Les frères Tharaud et Barrès.** Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), [Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger](#). Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 165-181).

Herbert LOTTMAN.

- ♦ **L'écrivain engagé et ses ambivalences. De Chateaubriand à Malraux.** Paris [France], Odile Jacob (Histoire et documents), 2003. In-8°, 289 pages. [Odile Jacob](#)
- Chateaubriand, Victor Hugo, Émile Zola, Lamartine, Georges Sand, Charles Maurras, **Maurice Barrès...**



Louis MARTIN-CHAUFFIER.

- ♦ **Correspondances apocryphes : Madame de Vandeul et Diderot, Choderlos de Laclos, Flaubert, Barbey d'Aurevilly, M. Proust, Anatole France, Charles Maurras, Chateaubriand, Maurice Barrès, Madame de Noailles, J. Giraudoux.** Paris [France], Plon, 1923. In-12, 237 pages.

Henri MASSIS.

- ♦ **La pensée de Maurice Barrès.** Paris [France], Mercure de France (Les Hommes et les idées), s.d. [1909]. In-16, 84 pages.
- ✓ Rééditions :
 - *Ann Arbor [US-MI]*, University of Michigan Library, s.d. 12,7 × 20 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition du Mercure de France, 1909). [Michigan Univ.](#)
 - *S.I. [USA]*, Nabu-press, 2011. 19 × 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1909). [Nabu-press](#)
 - *New Delhi [India]*, ReInk Books, 2013. 14 × 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1909). [ReInk-Books](#)

- *Moscou [Russie]*, *Book-on-demand*, 2013. 15 × 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1909). Book-on-demand
- *New Delhi [India]*, *Gyan Books*, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1909). Gyan-Books
- ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - *San Francisco [US-CA]*, *Internet archive*. Texte mis en ligne le 30 septembre 2009 (origine de l'ouvrage : *Université de Toronto* ; édit. *Mercure de France*, s.d. [1909]). Formats Pdf, ePub, DjVu, Kindle & Daisy. Archive.org
- ♦ **Barrès et nous**. Paris [France], Plon, 1962. In-12, II + 255 pages (suivi d'une correspondance inédite entre Maurice Barrès et Henri Massis, 1906-1923. Notes de Michel Mourre).
 - ✓ Réédition :
 - *New-York [US-NY]*, *French & European Publications*, s.d. (reproduction en fac-similé de l'édition de 1962). French & European
- ♦ Commentaires de [La République ou le Roi. Correspondance inédite de Maurice Barrès et de Charles Maurras, 1888-1923](#), Paris [France], Plon, 1970. In-8°, LXXII + 706 pages.
 - Édité par Hélène et Nicole Maurras. Introduction et notes de Guy Dupré.

Pierre MASSON.

- ♦ **Gide au miroir de Barrès**. Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), [Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger](#). Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 41-57).

André MAUREL.

- ♦ **Les écrivains de guerre : Georges Clemenceau, Maurice Barrès, Joseph Reinach (Polybe), Gustave Hervé, Charles Maurras, Albert de Mun, Gabriel Hanotaux, Léon Daudet, André Suarès, Roman Rolland & Paul Bourget**. Paris [France], Renaissance du livre / Bibliothèque internationale de critique, 1917. In-12, VIII + 303 pages.

Charles MAURRAS.

- ♦ **Charles Maurras et la critique des lettres. Trois études : Verlaine - Brunetière - Barrès**. Paris [France], Nouvelle Librairie Nationale, s.d. [1913]. In-8°, 96 pages.
 - Comprend, après une introduction de Henri Clouard : **Charles Maurras et la critique des lettres** (déjà publiée dans la "Revue critique des idées et des livres", les 10 et 25 avril 1911), trois études de Charles Maurras : **Paul Verlaine** ("la Revue Encyclopédique", 1^{er} janvier 1895), **La décadence de M. Ferdinand Brunetière** ("la Revue Encyclopédique", 14 janvier 1899) & **Maurice Barrès** ("la Gazette de France", 19 mars 1903).
 - ✓ Réédition :
 - *Ann Arbor [US-MI]*, *University of Michigan Library*, 2011. 12,7 × 20,32 cm, 104 pages (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de la N.L.N.,s.d.). Michigan Univ.
 - ✓ Reprises du texte **Maurice Barrès** dans :
 - [Maîtres et témoins de ma vie d'esprit](#), 1954 (pages 7-115).
 - **Œuvres Capitales, Volume 3 (Essais littéraires)**, 1954 (dans la partie "III. Bons et mauvais Maîtres", chapitre "L'Allée des Philosophes", pages 518-526).
- ♦ **Maurice Barrès**, Paris [France], La Girouette, 1948. In-8°, 88 pages + 10 planches. Illustrations de 10 bois gravés, dont 5 culs-de-lampe, par Roland Brudieux.
 - *Recueil de textes*, établi par Pierre Varillon, édité pour le vingt-cinquième anniversaire de la mort de Maurice Barrès. Regroupes cinq textes de Charles Maurras :
 - **L'Auteur de "Leurs Figues"**, pages 11-29 (paru dans "La Contemporaine", le 10 octobre 1901),
 - **Maurice Barrès poète : À la douleur et à l'amour**, pages 30-45 (paru dans "la Gazette de France", le 19 mars 1903),
 - **La mort de Barrès**, pages 46-57 (paru dans le quotidien "l'Action Française", les 6 et 10 décembre 1923),
 - **Son action politique**, pages 58-67 (6 et 7 décembre 1941),
 - **Les trois batailles que livra Maurice Barrès**, pages 68-85 (13 décembre 1943).
- ♦ **Maîtres et témoins de ma vie d'esprit. Barrès – Mistral – France – Verlaine – Moréas**. Paris [France], Flammarion, 1954. In-8°, IV + 284 pages.
 - *Recueil de textes* (d'abord annoncé sous le titre **Maîtres et Témoins de ma Vie Littéraire**) : **Maurice Barrès ; Frédéric Mistral ; Anatole France ; Paul Verlaine ; Jean Moréas**. Reprises de textes publiés dans "la Revue Universelle", en décembre 1939, février et mars 1940, mai et juin 1941. Le texte sur Moréas a été publié dans "Matines", n° I à III, en 1950, sous le titre "Memorandum sur Moréas". Le texte "Les époques de la poésie de Verlaine"

a déjà été publié dans [Charles Maurras et la critique des lettres](#), 1913, et dans [Poètes](#), 1923. Le texte "Barrès poète" a déjà été publié dans [Charles Maurras et la critique des lettres](#), 1913. Reprise de "Anatole France, politique et poète", édité en 1925 et de [Aux mânes d'un Maître](#), édité en 1941. Les autres sont les textes de conférences prononcées par Charles Maurras en avril 1932.

✓ Reprise dans :

– [Œuvres Capitales](#), Volume 3 (Essais littéraires), 1954 (Tous les textes sont repris dans la partie "III. Bons et mauvais Maîtres". "Maurice Barrès", dans le chapitre "Figures humaines des Idées" (pages 422-449).

- ♦ [La République ou le Roi. Correspondance inédite de Maurice Barrès et de Charles Maurras, 1888-1923](#). Voir [Maurice Barrès et Charles Maurras](#), 1970.

Hélène MAURRAS.

- ♦ Co-édition de [La République ou le Roi. Correspondance inédite de Maurice Barrès et de Charles Maurras, 1888-1923](#). Paris [France], Plon, 1970. In-8°, LXXII + 706 pages.

Nicole MAURRAS.

- ♦ Co-édition de [La République ou le Roi. Correspondance inédite de Maurice Barrès et de Charles Maurras, 1888-1923](#). Paris [France], Plon, 1970. In-8°, LXXII + 706 pages.

Georgiana MEDREA.

- ♦ [La réception de Maurice Barrès en Roumanie](#). Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), [Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger](#). Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 403-416).

Jacques MERCANTON.

- ♦ [Poésie et religion dans l'œuvre de Maurice Barrès](#). Lausanne [Suisse], La Concorde, 1940. Grand in-8°, 236 pages.
– [Édition d'une thèse de doctorat](#).

Armin MOHLER, (Thierry MUDRY) et Robert STEUCKERS.

- ♦ [Généalogie du fascisme français. Dérives autour des travaux de Zeev Sternhell et Noël O'Sullivan](#). Genève [Suisse], Idhuna, 1986. In-8°, 100 pages.
– Regroupe trois textes : "Zeev Sternhell, nouvel historiographe du fascisme", par Armin Mohler (pages 3-23. Recension de l'ouvrage de Z. Sternhell, [Ni droite ni gauche. L'idéologie du fascisme en France](#) [Seuil, 1983], publiée dans "Criticón", n°76, mars-avril 1983) ; "Noël O'Sullivan et les racines rousseauistes et kantienne du fascisme", par Thierry Mudry (pages 25-39. Recension de l'ouvrage de Noël O'Sullivan, [Fascism](#) [J.-M. Dent, 1983]) & "Les étapes de l'évolution du fascisme selon Zeev Sternhell et l'impact de son œuvre. Commentaires et critiques", par Robert Steuckers (pages 41-99. Analyse des trois ouvrages de Zeev Sternhell, [Maurice Barrès et le nationalisme français](#), 1972 ; [La droite révolutionnaire. Les origines françaises du fascisme \(1885-1914\)](#), 1978 & [Ni droite ni gauche. L'idéologie fasciste en France](#), 1983. Ouvrages qui seront tous trois sous-titrés [La France entre nationalisme et fascisme](#) dans leurs rééditions de 2000).
✓ Réédition (des textes de A. Mohler et R. Steuckers uniquement), sous le titre [Généalogie du fascisme français. Dérives autour des travaux de Zeev Sternhell](#) :
– Chevaigne [France], Éditions du Lore, 2017. In-8°, 64 pages. Éditions du Lore

Michel MOURLET,

- ♦ [Le prophétisme dans Les Déracinés](#). Dans André Guyaux, Joseph Kurt & Robert Kopp, [Barrès, une tradition dans la modernité](#), Actes du colloque des 10, 11, et 12 avril 1989 (Mulhouse), édités en 1991.

Michel MOURRE.

- ♦ Annotation de l'ouvrages de Henri Massis, [Barrès et nous](#), 1962.

Didier MUSIEDLAK.

- ♦ [Maurice Barrès, l'Italie et la question du statut de l'écrivain en politique](#). Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), [Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger](#). Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 383-401).
- ♦ [Être nationaliste à l'ère des masses en Europe \(1900-1920\)](#). Actes du colloque des 12 et 13 novembre 2015 à Paris (Université de Paris-Sorbonne). Voir [Olivier Dard, Didier Musiedlak & Éric Anceau \(dir.\), 2017](#).
- ♦ [Maurice Barrès, Gabriel d'Annunzio, Ernst Jünger et la question de l'esthétique](#), 2017. Dans Olivier Dard, Didier Musiedlak & Éric Anceau (dir.), [Être nationaliste à l'ère des masses en Europe \(1900-1920\)](#). Actes du colloque des 12 et 13 novembre 2015 à Paris (Université de Paris-Sorbonne), édités en 2017 (pages 121-151).



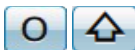
Victor NGUYEN.

- ♦ **Études maurrassiennes.** Actes des cinq colloques organisés par le Centre Charles Maurras à Aix-en-Provence, de 1968 à 1976. Aix-en-Provence [France], Centre Charles Maurras, 1972-1986. 5 tomes en 6 volumes in-8°, 176, 202, 246, 324, 398 & 376 pages. Anthinéa
 - Les tomes I et II sont épuisés. Les tomes II, IV & V sont toujours disponibles. Aucune communication intéressant Jacques Bainville ne figurent dans les tomes II à V.

Tome I. Charles Maurras et la vie française sous la troisième République. Actes du premier colloque Maurras (I.E.P. d'Aix-en-Provence, 6 au 8 décembre 1968). 1972. In-8°, 176 pages. Sommaire
- ♦ **Un essai de pouvoir intellectuel au début de la troisième République : la Cocarde de Maurice Barrès.** Dans Victor Nguyen (édit.), [Études Maurrassiennes 1](#), Actes du premier colloque Maurras, **Charles Maurras et la vie française sous la troisième République** (les 6-8 décembre 1968, I.E.P. d'Aix-en-Provence), édités en 1972 (pages 145-155).
- ♦ **Aux origines de l'Action Française. Intelligence et politique à l'aube du XX^e siècle.** Préface de Pierre Chaunu. Propos liminaires par René Rancœur. Paris [France], Fayard (Pour une histoire du XX^e siècle), 1991. In-8°, 960 pages. Édit. Fayard
 - Compte-rendu par Marie-Laurence Netter.** "Mil neuf cent", 1991, volume 9, n° 1 (pages 166-167). Réédition numérique, "Persée.fr". Texte mis en ligne s.d. Persée.fr
 - Compte-rendu de Patrice Bertin.** "Politica Hermetica", n° 5, 1991 (pages 119-120). Réédition numérique, "Google livres". Texte mis en ligne s.d. Google Livres
 - Compte-rendu par Émile Poulat.** "Archives des sciences sociales des religions", 1991, volume 76, n° 1 (pages 281-282). Réédition numérique, "Persée.fr". Texte mis en ligne s.d. Persée.fr
 - Note critique par Christophe Prochasson, Sur le cas Maurras : biographie et histoire des idées politiques.** "Annales. Histoire, Sciences Sociales", Année 1995, volume 50, n° 3 (pages 579-587). Réédition numérique, "Persée.fr". Texte mis en ligne s.d. Persée.fr

Thomas NICKLAS.

- ♦ **Maurice Barrès, le « génie du Rhin » et la politique en rhénanie après 1918.** Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), [Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger](#). Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 139-148).



Pascal ORY.

- ♦ **Les intellectuels en France de l'affaire Dreyfus à nos jours.** Voir [Pascal Ory & Jean-François Sirinelli](#), 1986.
- ♦ **Nouvelle histoire des idées politiques.** Collectif, sous la direction de Pascal Ory. Postface de René Rémond. Paris [France], Hachette, 1987. In-8°, 643 pages.
 - ✓ Rééditions revues et augmentées :
 - Paris [France], Hachette, 1988. In-8°, 643 pages.
 - Paris [France], Hachette (Pluriel), 1989. In-12, 832 pages.
 - Paris [France], Hachette (Pluriel), 2011. In-12, 832 pages. Hachette
 - Compte-rendu par Marie-Lucy Dumas,** "Politique étrangère", 1988, n°2 (pages 530-532). Réédition numérique, "Persée.fr", texte mis en ligne s.d. Persée.fr

Pascal ORY & Jean-François SIRINELLI.

- ♦ **Les intellectuels en France de l'affaire Dreyfus à nos jours.** Collectif, sous la direction de Pascal Ory & Jean-François Sirinelli. Paris [France], Armand Colin, 1986. In-8°, 263 pages.
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Armand Colin, 1992. In-8°, 267 pages.
 - Paris [France], Armand Colin (U), 2002. In-8°, 282 pages. Armand Colin
 - Paris [France], Perrin (Tempus), 2004. In-12, 435 pages. Lib. Perrin

OUVRAGES COLLECTIFS.

- ♦ Voir ([Ouvrages](#)) [Collectifs](#).



Denis PERNOT.

- ♦ **Barrès contre l'école ?** Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), [Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger](#). Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 151-164).
- ♦ **Barrès et l'Union sacrée dans la Chronique de la Grande Guerre.** Dans Olivier Dard, Didier Musiedlak & Éric Anceau (dir.), [Être nationaliste à l'ère des masses en Europe \(1900-1920\)](#). Actes du colloque des 12 et 13 novembre 2015 à Paris (Université de Paris-Sorbonne), édités en 2017 (pages 337-352).

Louis PINTO.

- ♦ **Les Neveux de Zarathoustra. La réception de Nietzsche en France.** Paris [France], Seuil (Philosophie générale), 1995 (réédition en 1998). In-8°, 208 pages. Le Seuil
 - Des références à **Maurice Barrès**, Henri Bergson, Georges Dumézil, André Gide, Rémy de Gourmont, Daniel Halévy, Pierre Lasserre, Thierry Maulnier, Charles Maurras, Charles Péguy, Marcel Proust, Ernest Renan...

Évelyne PISIER.

- ♦ **Dictionnaire des œuvres politiques.** Voir [François Châtelet, Olivier Duhamel & Évelyne Pisier](#) (dir.), 1986.

Jacques PLONCARD d'ASSAC.

- ♦ **Les Nationalistes.** Lisbonne [Portugal], s.éd., s.d. In-8°, 64 pages.
 - *Le Nationalisme – La Nation Héritage et La Nation contrat – Le principe des nationalités – Le Droit Des Peuples à disposer d'eux-mêmes – l'autodétermination – l'État comme doctrine en action.*
 - ✓ Réédition :
 - Paris [France], La Librairie française, s.d. [1962 ?]. In-8°, 64 pages.
- ♦ **Doctrines du nationalisme.** Paris [France], La Librairie française, s.d. [1958]. In-12, 350 pages.
 - Chapitre relatif à **Maurice Barrès**, pages 17-28.
 - ✓ Rééditions :
 - Paris, [France], Éditions du Fuseau (Les Chemins du réel), 1965. In-16, 240 pages.
 - Chiré-en-Montreuil [France], Éditions de Chiré, 1978. In-8°, 386 pages.

Marcel PRÉLOT.

- ♦ **Histoire des idées politiques.** Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1959. In-12, 639 pages.
 - Chapitre XXXVIII : **Le Nationalisme (Barrès, Péguy, Charles Maurras [...] Charles De Gaulle)**.
 - ✓ Rééditions :
 - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1960. In-12, 648 pages.
 - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1966. In-12, 731 pages.
 - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1970. In-12, 780 pages.
 - ✓ Rééditions, continuées par **Georges Lescuyer** :
 - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1975. In-12, VII + 774 pages.
 - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1977. In-12, 799 pages (rééditions en 1980 & 1984).
 - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1986. In-12, XX + 942 pages.
 - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1990. In-12, XXI + 954 pages.
 - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1992. In-8°, XX + 602 pages.
 - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1994. In-8°, 642 pages.
 - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 1997. In-8°, 702 pages.
 - ✓ Réédition, sous le seul nom d'auteur de **Georges Lescuyer** :
 - Paris [France], Dalloz (Précis Dalloz), 2001. In-8°, 688 pages.



Pierre RANGER.

- ♦ **Les représentations de la France dans l'Irlande nationaliste, de l'avènement de Parnell à la création de l'État Libre.** Thèse de doctorat d'histoire contemporaine, sous la direction de André Encrevé. Université de Paris Est, 2009 (notice Sudoc : <http://www.sudoc.fr/145376923>, téléchargement : <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00496703>).
- ♦ **La France vue d'Irlande : l'histoire du mythe français de Parnell à l'État Libre.** Rennes [France], Presses Universitaires de Rennes, 2011. In-8°, 344 pages (préface de Richard Vincent Comerford). P.U. Rennes
 - **Maurice Barrès** figure dans le "Panthéon français" des nationalistes irlandais (avec Coppée).

Hugues REBELL.

- ♦ **Portraits d'écrivains. Maurice Barrès, René Boylesve, Maurice Du Plessys, Raymond de La Tailhède...** Reims [France], À l'Écart, 1977. In-8°, 42 pages (préface par Auriant).
 - Reprend les notices de Hugues Rebell publiées dans Paul-Napoléon Roinard (édit.), **Portraits du Prochain Siècle, tome I : Poètes et prosateurs** (Paris [France], Éditions Girard, 1894. In-12, XXVIII + 145 pages. Réédition, Paris [France], L'Arche du livre, 1970. In-12, XXVIII + 145 pages). Trois volumes annoncés, un seul paru.
 - ✓ Reproduction numérique de **Portraits du Prochain Siècle** (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-BNF. Texte mis en ligne le 18 novembre 2013 (ouvrage numérisé : édition de Girard, 1894). Format Pdf. Gallica - BNF
 - ✓ Réédition numérique de **Portraits du Prochain Siècle** (copie gratuite) :
 - Bergamo [Italie], "Rémy de Gourmont". Texte mis en ligne s.d. [janvier 2013]. Format Html. R. De Gourmont

René RÉMOND.

- ♦ **La droite en France de 1815 à nos jours : continuité et diversité d'une tradition politique.** Paris [France], Aubier Montaigne, 1954. In-8°, 323 pages.
 - ✓ Rééditions revues et augmentées :
 - Sous le titre **La Droite en France de la Première Restauration à la Ve République.**
 - Paris [France], Aubier Montaigne, 1963. In-12, 415 pages.
 - Paris [France], Aubier Montaigne, 1967. Deux volumes in-8°, 238 & 225 pages (réédition en 1968).
 - Sous le titre **Les Droites en France.**
 - Paris [France], Aubier Montaigne, 1982. In-8°, 544 pages (rééditions en 1992 & 2014). Aubier
 - Paris [France], Le Grand livre du mois, 1998. In-8°, 544 pages.
 - Sous le titre **Les Droites aujourd'hui.**
 - Paris [France], Louis Audibert, 2005. In-8°, 271 pages.
 - Paris [France], Seuil (Points, Histoire), 2007. In-12, 271 pages. Le Seuil
 - ✓ Éditions numériques (téléchargement payant) :
 - Montréal [Québec], Eden-livres (Aubier). Texte mis en ligne en décembre 2014. Formats ePub & Pdf. Eden Livres
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (Aubier). Texte mis en ligne en décembre 2014. Format Kindle. Amazon
- 📖 **Compte-rendu** (de l'édition de 1982) par Yoland Sénécal. "Politique", n° 4, 1983 (pages 178-184). Réédition numérique, "Érudit.org". Texte mis en ligne s.d. Érudit.org

Henri ROBITAILLE.

- ♦ **Le voyage de Charles Maurras et de Maurice Barrès en Grèce.** Montréal [Québec], Presses universitaires Laval (Revue de l'Université Laval), s.d. [1954]. 25 cm, 12 pages.
 - Extrait de la "Revue de l'Université Laval", volume VIII, n° 9, mai 1954.

François ROTH.

- ♦ **Maurice Barrès et Metz : une relation politique et culturelle.** Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), **Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger.** Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 109-118).



Ana-Isabel SARDINHA-DESVIGNES.

- ♦ **Au Portugal à la mort de Maurice Barrès : hommages, équivoques et malaise.** Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), **Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger.** Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 367-382).

Achille SÉGARD.

- ♦ **Les voluptueux et les hommes d'action. Anatole France, Pierre Louÿs, Jean Lorrain, Fernand Brunetière, Maurice Barrès, Edmond Picard.** Paris [France], Société d'éditions littéraires et artistiques (librairie Paul Ollendorff), 1900. In-16, VI + 265 pages.
 - ✓ Rééditions :
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 19 × 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1900). [Nabu-press](#)
 - New Delhi [India], Gyan-Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1900). [Gyan-Books](#)
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2015. 14 × 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1900). [ReInk-Books](#)
 - Londres [Angleterre], Forgotten Books, 2017. 22,9 x 15,2 cm, 275 pages (livre imprimé à la demande, broché ou relié toile. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1900). [ForgottenBooks](#)
 - ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 6 octobre 2010 (origine de l'ouvrage : Université d'Ottawa ; Société d'éditions littéraires et artistiques, 1900). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 10 avril 2009 (origine de l'ouvrage : Université du Michigan ; Société d'éditions littéraires et artistiques, 1900). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 18 mars 2014 (origine de l'ouvrage : Université de Harvard ; Société d'éditions littéraires et artistiques, 1900). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 10 avril 2009 (origine de l'ouvrage : Université de Stanford ; Société d'éditions littéraires et artistiques, 1900). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :
 - Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2017 (Société d'éditions littéraires et artistiques, 1900). Formats Pdf & Kindle. [ForgottenBooks](#)
 - ✓ Réédition numérique (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr. Texte mis en ligne s.d. Format Kindle. [Amazon](#)

Jean-François SIRINELLI.

- ♦ **Les intellectuels en France de l'affaire Dreyfus à nos jours.** Collectif. Voir [Pascal Ory & Jean-François Sirinelli](#) (dir.), 1986.
- ♦ **Histoire des droites en France.** Collectif, sous la direction de François Sirinelli. Paris [France], Gallimard (N.R.F. Essais), 1992. Trois volumes in-8°. [Gallimard](#)
 - I. Politique.** 1992, 794 pages.
 - II. Cultures.** 1992, 771 pages.
 - III. Sensibilités.** 1992, 956 pages.
 - ✓ Réédition :
 - Paris [France], Gallimard (Tel), 2006. 3 volumes. In-12, 794, 771 & 956 pages. [Gallimard](#)
 - ✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :
 - Dublin [Éire], Amazon.fr (Gallimard – Tel). Texte mis en ligne en février 2105 (volume 2 uniquement). Format Kindle. [Amazon](#)
 - Boulogne-Billancourt [France], Numilog (Gallimard, Tel), textes mis en ligne s.d. (les 3 volumes). Format ePub. Vol.1 : [Numilog](#), Vol.2 : [Numilog](#) & Vol.3 : [Numilog](#).

- ✓ Réédition, mise à jour, de la première partie du **volume 1** ("Les droites dans la vie politique") :
 - **Les droites françaises. De la révolution à nos jours.** Paris [France], Gallimard (Folio – Histoire), 1992. In-12, 926 pages. Gallimard

📖 **Compte-rendu par Eugen Weber.** Édition numérique, "La République des lettres", texte mis en ligne le 01 mars 1995.
Rep. des Lettres

Xavier SOLEIL.

- ♦ **Mes partis pris.** Niherne [France], Édit. Nivois, 2007, 2009, 2011 & (La Roche-sur-Yon [France]), 2016. Quatre volumes in-8°, 232, 290, 204 & 221 pages. Édit. Nivoit

– *Critiques littéraires, reprises de la revue "Reconquête". Chapitre "Maurras et l'Action Française", vol. I, pages 141-184 ; Critiques de : Georges-Paul Wagner, "Maurras en Justice", vol. I, pages 143-147 ; Yves Chiron, "Pie XI (1857-1939) (À propos de la condamnation de l'Action Française en 1926)", vol. I, pages 149-152 ; Stéphane Giocanti, "Charles Maurras, le Chaos et l'Ordre", vol. I, pages 153-162 ; "Maxime Réal Del Sarte", vol. I, pages 163-168 ; "Dossier "H" Pierre Boutang", vol. I, pages 169-175 ; Pierre Boutang, "Les Abeilles de Delphes, II", vol. I, pages 177-184 ; **Maurice Barrès, "Scènes et doctrines du nationalisme", vol. II", pages 27-38 ; Charles Maurras & Mgr Penon, "Dieu et le Roi, correspondance", vol. II, pages 39-50 ; Henry Bordeaux, vol.III, pages 35-43 ; Marie-Aimée de Kermorvan, vol. III, pages 47-77 ; Marie-Madeleine Martin, vol. III, pages 79-84 ; Gustave Thibon, "Parodies et mirages, ou la décadence du monde chrétien", vol. IV, pages 105-111 ; Pierre Boutang & Hyacinthe Dubreuil, "Amis du Maréchal", vol. IV, pages 135-141 ; "Charles Maurras et la critique en 1896", vol. IV, pages 145-148 ; Roger Bésus et Charles Maurras, "La vie justifiée. Journal, 1975-1977", vol. IV, pages 199-202. Ces critiques sont reprises sur le site "Xavier Soleil".***

Xavier Soleil

📖 **Compte-rendu par Anne Brassié, Sans parti pris.** Édition numérique, "Le blog d'Anne Brassié". Texte mis en ligne le 12 avril 2013. Anne Brassié



📖 **Compte-rendu (du volume 4) par Didier Dantal, La critique comme art d'inciter à retourner au texte.** "La Nouvelle Revue Universelle", n°44, printemps 2016 (pages 199-201).

Zeev STERNHELL.

– *L'universitaire israélien Zeev Sternhell avait eu un grand mérite : celui de mettre un bon coup de pied dans un secteur de la recherche historique verrouillé. En outre, il ne recherchait pas l'origine du fascisme dans les idéologies de "droite", comme il était convenu de le faire, mais dans une synthèse d'idées de droite et de gauche. On comprend que ses travaux aient suscité de nombreuses réactions. Néanmoins, sa méthode (ou plutôt l'absence de méthode) l'a rapidement amené à voir des fascistes partout, essentiellement là où il n'y en avait pas, et à vouloir trouver de manière obsessionnelle l'origine du fascisme en France.*

- ♦ **Les idées politiques et sociales de Maurice Barrès, 1884-1902, et le nationalisme français.** Thèse de Doctorat de recherche, mention "Études politiques", sous la direction de Jean Touchard. Fondation Nationale des Sciences Politiques, Paris [France], 1969. Deux volumes 27 cm, 228 + 228 pages (notice Sudoc : <http://www.sudoc.fr/04139531X>).
- ♦ **Maurice Barrès et le nationalisme français.** Paris [France], A. Colin (Cahiers de la Fondation Nationale des Sciences Politiques), 1972. In-8°, 396 pages (préface de Raoul Girardet).

✓ Rééditions :

- Bruxelles [Belgique], Complexe (Historiques), 1985. In-12, 395 pages.  
- Paris [France], Fayard (Pour une histoire du XX^e siècle), 2000. In-8°, 432 pages (nouvelle édition augmentée d'un essai inédit. Édition sous-titré **La France entre nationalisme et fascisme. Tome 1**). Édit. Fayard
- Paris [France], Fayard (Pluriel), 2016. In-12, 448 pages. Édit. Fayard

✓ Rééditions numériques (téléchargement payant) :

- Boulogne-Billancourt [France], Numilog (A. Colin / FNSP). Texte mis en ligne s.d. Formats ePub & Pdf. Numilog
- Dublin [Éire], Amazon.fr (A. Colin / FNSP). Texte mis en ligne s.d. Format Kindle. Amazon

📖 **Compte-rendu par Alain-Gérard Slama.** Paris [France], "Revue française de science politique", 1974, volume 24, n° 3 (pages 623-625). Édition numérique, "Persée.fr", texte mis en ligne s.d. Persée.fr

📖 **Analyse des trois ouvrages qui seront sous-titrés, dans leurs rééditions de 2000, La France entre nationalisme et fascisme, par Robert Steuckers, dans l'ouvrage Généalogie du fascisme français. Dérives autour des travaux de Zeev Sternhell et Noël O'Sullivan, 1986, réédition partielle, sous le titre Généalogie du fascisme français. Dérives autour des travaux de Zeev Sternhell, 2017 (pages 41-99 de l'édition de 1986).**

- ♦ **La droite révolutionnaire. Les origines françaises du fascisme (1885-1914).** Paris [France], Seuil (L'univers historique) 1978. In-8°, 441 pages.

✓ Rééditions :

- Paris [France], Seuil (Points. Histoire), 1978. In-12, 441 pages (réédition en 1984).

- Paris [France], Gallimard (Folio. Histoire), 1997. In-12, LXXXIII + 602 pages (précédée d'un essai inédit).
- Paris [France], Fayard, 2000. In-8°, 436 pages (sous-titré **La France entre nationalisme et fascisme. Tome 2**).

Édit. Fayard

- 📖 Compte-rendu par Agulhon Maurice, dans "Annales. Économies, Sociétés, Civilisations", 1980, vol. 35, n° 6 (pages 1307-1309). Réédition numérique, "Persée.fr". Texte mis en ligne s.d. [Persée.fr](#)
- 📖 Compte-rendu par Rudelle Odile, dans la "Revue Française de Science Politique", 1978, vol. 28, n° 6 (pages 119-1120). Réédition numérique, "Persée.fr". Texte mis en ligne s.d. [Persée.fr](#)
- 📖 Compte-rendu par Émile Poulat, "Archives de sciences sociales des religions", n° 45/2, 1978 (pages 307-308). Réédition numérique, "Persée.fr". Texte mis en ligne s.d. [Persée.fr](#)
- 📖 Analyse des trois ouvrages qui seront sous-titrés, dans leurs rééditions de 2000, **La France entre nationalisme et fascisme**, par Robert Steuckers, dans l'ouvrage [Généalogie du fascisme français. Dérives autour des travaux de Zeev Sternhell et Noël O'Sullivan](#), 1986, réédition partielle, sous le titre **Généalogie du fascisme français. Dérives autour des travaux de Zeev Sternhell**, 2017 (pages 41-99 de l'édition de 1986).

♦ **Ni droite ni gauche. L'idéologie fasciste en France.** Paris [France], Seuil, 1983. In-8°, 407 pages.

✓ Rééditions, refondues et augmentées :

- Bruxelles [Belgique], Complexe (Historique), 1987. In-12, 474 pages (édition refondue et augmentée).
- Bruxelles [Belgique], Complexe (Historique), 2000. In-12, 539 pages (édition refondue et augmentée).
- Paris [France], Fayard, 2000. In-8°, 543 pages (édition refondue et augmentée, sous-titré **La France entre nationalisme et fascisme. Tome 3**). [Édit. Fayard](#)
- Paris [France], Gallimard (Folio. Histoire), 2012. In-12, 1075 pages. [Gallimard](#)

📖 Compte-rendu par Armin Mohler, dans "Criticón", n°76, mars-avril 1983. Repris dans l'ouvrage [Généalogie du fascisme français. Dérives autour des travaux de Zeev Sternhell et Noël O'Sullivan](#), 1986, réédition partielle, sous le titre **Généalogie du fascisme français. Dérives autour des travaux de Zeev Sternhell**, 2017 (pages 3-23 de l'édition de 1986).

📖 Analyse critique par Michel Winock, **Fascisme à la française ou fascisme introuvable ?** "Le Débat", n°25, mai 1983 (pages 35-44). Réédition numérique, "Cairn.info". Texte mis en ligne s.d. [Cairn.info](#) Repris dans Michel Winock, [Nationalisme, antisémitisme et fascisme en France](#), 1990 & 2014.

📖 Analyse critique par Jacques Julliard, **Sur un fascisme imaginaire : à propos d'un livre de Zeev Sternhell.** "Annales. Économies, Sociétés, Civilisations". 39e année, n° 4, 1984 (pages 849-861). Réédition numérique, "Persée.fr". Texte mis en ligne s.d. [Persée.fr](#) Repris dans Segre Berstein & Michel Winock (édit.), [Fascisme français ? La controverse](#), 2014.

📖 Analyse critique par Serge Berstein, **La France des années trente allergique au fascisme...** "Vingtème Siècle", n°2, avril 1984 (pages 83-94). Réédition numérique, "Persée.fr". Texte mis en ligne s.d. [Persée.fr](#)

📖 Analyse des trois ouvrages qui seront sous-titrés, dans leurs rééditions de 2000, **La France entre nationalisme et fascisme**, par Robert Steuckers, dans l'ouvrage [Généalogie du fascisme français. Dérives autour des travaux de Zeev Sternhell et Noël O'Sullivan](#), 1986, réédition partielle, sous le titre **Généalogie du fascisme français. Dérives autour des travaux de Zeev Sternhell**, 2017 (pages 41-99 de l'édition de 1986).

📖 Voir Marc Angenot, **L'immunité de la France envers le fascisme : un demi-siècle de polémiques historiennes.** Dans "Études françaises" (volume 47, n°1, 2011, pages 15-42). Réédition numérique, "Érudit.org". Texte mis en ligne s.d. [Érudit.org](#)

📖 Analyse critique par 'Axelg', **L'entre-deux-guerres : un fascisme français ?** Édition numérique, "Philisto". Texte mis en ligne s.d. [Philisto.fr](#)

📖 Voir l'ouvrage collectif **Fascisme français ? La controverse**, Serge Berstein & Michel Winock (édit.), 2014.

♦ **Naissance de l'idéologie fasciste.** Voir [Zeev Sternhell, Mario Sznajder & Maia Asheri.](#), 1989.

Zeev STERNHELL, Mario SZNAJDER & Maia ASHERI.

♦ **Naissance de l'idéologie fasciste.** Paris [France], Fayard (l'espace du politique), 1989. In-8°, 424 pages.

✓ Réédition :

- Paris [France], Gallimard (Folio. Histoire), 1994. In-12, 556 pages. (réédition en 2010). [Gallimard](#)

📖 Compte-rendu par John-L. Stanley. "Cahiers Georges Sorel", 1989, volume 7, n°1 (pages 207-214). Réédition numérique, "Persée.fr". Texte mis en ligne s.d. [Persée.fr](#)

Robert STEUCKERS.

♦ **Les étapes de l'évolution du fascisme selon Zeev Sternhell et l'impact de son œuvre. Commentaires et critiques.** Dans Armin Mohler, (Thierry Mudry) et Robert Steuckers, [Généalogie du fascisme français. Dérives autour des](#)

travaux de Zeev Sternhell et Noël O'Sullivan, 1986, réédition -partielle- en 2017 (pages 41-99 de l'édition de 1986).

- Une analyse des trois ouvrages de Zeev Sternhell, qui seront sous-titrés, dans leurs rééditions de 2000, **La France entre nationalisme et fascisme**. Cette analyse est renommée **Synthèse de la généalogie du fascisme français**, dans l'édition de 2017. Traite de **Maurice Barrès**, de Auguste Blanqui, du général Boulanger, de Arthur de Gobineau, Gustave Le Bon, Georges Vacher de Lapouge, Charles Maurras, Jules Soury, Hippolyte Taine, Georges Valois...

Mario SZNAJDER.

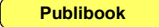

- ♦ **Naissance de l'idéologie fasciste**. Voir Zeev Sternhell, Mario Sznajder & Maia Asheri., 1989.



(La) TABLE RONDE.

- ♦ **Maurice Barrès, l'Homme et l'Œuvre**. Paris [France], Plon (La Table ronde, n°111), 1957. In-8, 218 pages.
 - Textes de Robert Amadou ("Barrès et l'occultisme"), Jean Anglade, Raoul Audibert, abbé J. Barbier ("La Coline inspiré"), Emmanuel Berl, A. Blanc-Peridier ("Le mystère Barrès"), Jacques Chevalier, Henri Clouard, E-R. Curtius, Jean Doresse ("Barrès et l'Orient"), André Germain ("Le drame barrésien"), René Gillouin, Raoul Girardet ("Un tournant du nationalisme français"), Henri Gouhier, Jean Guilton, Émile Henriot ("Les «Cahiers» de Maurice Barrès"), J. Lucas-Dubreton, Henri Massis, Pierre Moreau, Robert Poulet, Pierre Quemeneur ("Barrès et le mirage Grec"), Claude Rostand ("Barrès et la Musique"), Pierre Sipriot, André Therive, Georges Tronquart, Pol Vandromme ("La postérité de Barrès")...

Mélanie TARDIEU.

- ♦ **Rempart et horizon : deux mystiques de la patrie chez Maurice Barrès et Charles Péguy**. Saint-Denis [France], Société des Écrivains / Publibook (essais), 2016. In-8°, 120 pages.  


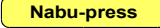
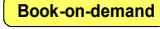
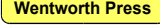
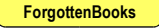
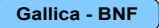


Émile TÉMINE.

- ♦ **L'idée de race dans la pensée politique contemporaine**. Actes du Colloque du Centre d'études de la pensée politique contemporaine, Aix-en-Provence, mai 1975. Voir Pierre Guiral & Émile Témime (édit.), 1977.

Arnaud TEYSSIER.

- ♦ **Et Barrès ?** Dans Stéphane Giocanti & Axel Tisserand (édit.), (Cahier de l'Herne) **Maurras**, 2011 (pages 157-162).

Albert THIBAUDET.

- ♦ **La vie de Maurice Barrès. Trente ans de vie française, Volume 2**. Paris [France], Gallimard (N.R.F.), 1919. In-8°, 320 pages (réédition en 1921).
 - ✓ Rééditions :
 - Charleston [US-SC], BiblioLife, 2008 14,5 × 22,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, sous le titre **Trente ans de vie française, volume 2**). 
 - S.I. [USA], Nabu-press, 2010. 19 × 24,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, sous le titre **Trente ans de vie française, volume 2**). 
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2015. 15 × 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, sous le titre **Trente ans de vie française, volume 2**). 
 - S.I. [USA], Wentworth 2016. 15,6 × 23,4 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé, sous le titre **Trente ans de vie française, volume 2**). 
 - Londres [UK], Forgotten Books, 2017. 22,9 x 15,2 cm, 322 pages (livre imprimé à la demande, broché ou relié toile. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1920, sous le titre **La vie de Maurice Barrès**). 
 - ✓ Reproductions numériques (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], Gallica-B.N.F. Texte mis en ligne le 28 septembre 2015 (Ouvrage numérisé : éditions de la N.R.F., 1921). Formats Html & Pdf. 
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 18 juin 2008 (origine de l'ouvrage : université de Toronto, édition de Gallimard, 1921). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. 
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :
 - Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2017 (édition Gallimars, 1920, sous le titre **La vie de Maurice Barrès**). Formats Pdf et Kindle. 

- ♦ **Les idées politiques de la France.** Paris [France], Stock, 1932. In-16, 265 pages.
 - Le traditionalisme, le libéralisme, l'industrialisme, le catholicisme social, le jacobinisme, le socialisme.
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - Paris [France], B.N.F.-Gallica. Texte mis en ligne le 15 octobre 2007 (ouvrage numérisé : édition de Stock, 1932). Formats Html & Pdf. [Gallica - BNF](#)
 - ✓ Repris dans :
 - [Réflexions sur la politique](#), 2007 (pages 155-247).
- ♦ **Réflexions sur la politique.** Paris [France], Laffont (Bouquins), 2007. In-8°, 1038 pages (édition établie et préfacée par Antoine Compagnon). [R. Laffont](#)
 - Regroupe "Les Princes lorrains"; "La République des professeurs"; [Les Idées politiques de la France](#) & divers articles extraits de la "N.R.F.", la "Revue de Genève", "L'Europe nouvelle", "les Nouvelles Littéraires" & "la Dépêche".

Axel TISSERAND.

- ♦ **Maurras** (Cahier de l'Herne). Voir [Stéphane Giocanti & Axel Tisserand](#) (édit.), 2011.



Sarah VAJDA.

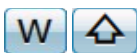
- ♦ **Maurice Barrès.** Paris [France], Flammarion (Grandes biographies), 2000. In-8°, 438 pages. [Flammarion](#)

Pierre VARILLON & Henri RAMBAUD.

- ♦ **Enquête sur les maîtres de la jeune littérature.** Paris [France], Bloud et Gay, 1923. In-8°, 351 pages.
 - Suivie de lettres et de commentaires, par Mme de Noailles, F.-P. Alibert, **Maurice Barrès**, Paul Bourget, René Boylesve, André Gide, Émile Henriot, Henri Massis, Charles Maurras.
 - ✓ Rééditions :
 - Charleston [US-SC], Bibliolife, 2009. 21 × 14,5 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1923). [Édit. BiblioLife](#) [amazon.fr](#)
 - Moscou [Russie], Book-on-demand, 2012. 14,7 × 20,9 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1923). [Book-on-demand](#)
 - New Delhi [India], Gyan-Books, 2013. 15 x 23 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1923). [Gyan-Books](#)
 - New Delhi [India], ReInk Books, 2015. 14 × 21 cm (livre imprimé à la demande. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1923). [ReInk-Books](#)
 - Londres [Angleterre], Forgotten Books, 2017. 22,9 x 15,2 cm, 356 pages (livre imprimé à la demande, broché ou relié toile. Reproduction en fac-similé de l'édition de 1923). [ForgottenBooks](#)
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement gratuit) :
 - San Francisco [US-CA], Internet archive. Texte mis en ligne le 11 septembre 2008 (origine de l'ouvrage : université de Toronto, édition de Bloud et Gay, 1923). Formats Pdf, ePub, DjVu, Xml, Kindle & Daisy. [Archive.org](#)
 - ✓ Reproduction numérique (téléchargement payant, consultation partielle en ligne gratuite) :
 - Falkenstein [Saxe-Allemagne], ForgottenBooks. Texte mis en ligne en 2017 (édition de Bloud et Gay, 1923). Formats Pdf & Kindle. [ForgottenBooks](#)

Jacques VIER.

- ♦ **Maurice Barrès et le culte du moi (Le milieu intellectuel et politique).** Paris [France], Les Lettres modernes (Archives des Lettres modernes, 10-11), 1958. In-16, 64 pages.



Frank WILHELM.

- ♦ **Quelques témoignages luxembourgeois sur Maurice Barrès.** Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), [Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger](#). Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 313-331).

Michel WINOCK.

- ♦ **Dictionnaire des intellectuels français. Les personnes, les lieux, les moments.** Voir [Jacques Julliard & Michel Winock \(dir.\)](#), 1996.

Jean-Michel WITTMANN.

- ♦ **Maurice Barrès, la Lorraine, la France et l'étranger.** Actes du colloque organisé les 19, 20 & 21 janvier 2010 à l'Université Paul Verlaine de Metz. Voir [Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann](#), 2011.
- ♦ **Drieu La Rochelle juge de Barrès, ou les noces difficiles de la littérature et de la politique.** Dans Olivier Dard, Michel Grunewald, Michel Leymarie & Jean-Michel Wittmann (édit.), [Maurice Barrès, La Lorraine, La France et l'étranger](#). Actes du colloque des 19, 20 & 21 janvier 2010 (Université Paul Verlaine-Metz), édités en 2011 (pages 199-211).

Gustav WÜSTER (édit.).

- ♦ **Le nationalisme français depuis 1890 et la question d'Alsace-Lorraine.** Bielfels [Leipzig, Allemagne], Velhagen & Klasing (Prosateurs français), 1934. In-XX, XVII + 113 pages (plus un document de 32 pages à l'intention des écoles allemandes).
 - Édité par Gustaf Wüster (ouvrage en français) : *Ausgewählte Abschnitte aus Werken von Agathon, Maurice Barrès, Georges Clémenceau, Léon Daudet, Charles Maurras.*


[[retour en début de la section "2.1. Ouvrages"](#)]

2.2. ARTICLES.

Presse et sites internet : articles disponibles.

Ordre alphabétique, par auteurs ou par titres.

Cette section sera, pour l'instant, assez pauvre, ne présentant que quelques articles consultables sur internet.

Voir aussi, dans la section [1.1. Ouvrages](#), les comptes-rendus et analyses critiques (signalés par le logo ). Beaucoup vont au-delà d'une simple présentation d'ouvrage, et sont de véritables études sur Maurice Barrès et son œuvre.

François BROCHE.

- ♦ **Barrès et Jaurès.** Édition numérique. Karlsruhe [Allemagne], "Magistro". Texte mis en ligne le 9 mars 2014. Format Html.

[Magistro.fr](#)

Eugène CHARLES.

- ♦ **Barrès est de retour parmi nous.** Édition numérique. Toulouse [France], "La Revue Critique des Idées et des Livres". Texte mis en ligne le 17 juillet 2010. Format Html.

[Revue Critique](#)

Raphaël DARGENT.

- ♦ **Le 2 novembre de Maurice Barrès. Sur le tombeau d'un homme libre.** Édition numérique. Malakoff [France], "Staker". Texte mis en ligne le 22 février 2011. Format html.

[Juan Asensio](#)

Léon DEGRAEVE.

- ♦ **Maurice Barrès : "un Prince oublié"... pour longtemps encore ?** Édition numérique. Toulouse [France], "La Revue Critique des Idées et des Livres". Texte mis en ligne le 17 juillet 2010. Format Html.

[Revue Critique](#)

Philippe LANÇON.

- ♦ **Maurice Barrès à la racine.** "Libération – Le cahier des livres", 3 juin 2010.

✓ Réédition numérique (copie gratuite) :

- Toulouse [France], "La Revue Critique des Idées et des Livres". Texte mis en ligne le 18 juillet 2010. Format Html.

[Revue Critique](#)

André MALRAUX.

- ♦ **Malraux et Barrès. Entretien d'André Malraux avec Frédéric Grover.** "La Nouvelle Revue Française", 1^o juillet 1968.

✓ Réédition numérique (copie gratuite) :

- Toulouse [France], "La Revue Critique des Idées et des Livres". Texte mis en ligne le 30 août 2016. Format Html.

[Revue Critique](#)

Vital RAMBAUD.

- ♦ **Barrès et les juges.** "Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises", Vol. 44, n^o1, 1992 (pages205-220).

- Communication faite au XLIII^e congrès de l'A.I.E.F., le 23 juillet 1991.

✓ Réédition numérique (téléchargement gratuit) :

- Lyon [France], Persée.fr. Texte mis en ligne s.d. Formats Html, Txt & Pdf.

[Persée.fr](#)

[\[retour en début de la section "2.2. Articles" \]](#)

Édité le 12 juin 2014.

- ◆ Informations mises à jour le 31 octobre 2018.

[[retour en début du répertoire](#)]

Dossier édité par "Maurras-actuel – Actualité de Charles Maurras"

<http://www.maurras-actuel.com>



Ce document est édité sous licence Creative Commons
Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions
3.0 non transposé (CC BY-NC-SA.3.0.)

MAURRAS - ACTUEL