

Marc DAMBRE (éd.)
LES HUSSARDS
Une génération littéraire

Sommaire

Marc DAMBRE, Présentation

Première partie : EFFETS DE GROUPE

Marc DAMBRE, « Grognards et Hussards » : contre-feu de Sartre

Bruno CURATOLO, *La Parisienne*, une revue littéraire à la hussarde

Paul DIRKX, Les Hussards à la Une (1952-1960)

Nicholas HEWITT, Hussards et Jeunes Hommes en colère

Michel P. SCHMITT, École des Hussards ? Les Hussards à l'école

Jacques LECARME, Quand les Hussards se passent le ballon ovale

Deuxième partie : LES HUSSARDS EN QUESTIONS

DÉBAT animé par Marc DAMBRE, avec Jean-Claude FASQUELLE, Bernard FRANK, Alain DUGRAND, Raphaël SORIN, Jean-Marie ROUART et Éric NEUHOFF

Troisième partie : ECOLE BUISSONNIERE

Daniel-Henri PAGEAUX, De l'esthétique à l'éthique : l'écriture vagabonde d'Antoine Blondin

Éliane TONNET-LACROIX, Le ressentiment contre l'Histoire dans *L'Europe buissonnière* d'Antoine Blondin

Murat DEMIRKAN, Dandysme et ironie dans *Le Hussard bleu* de Roger Nimier

Jacques POIRIER, Dérision et théâtralité dans *Histoire égoïste* de Jacques Laurent

Yves CHARNET, « Un baudelairien d'occasion » : la critique buissonnière d'Antoine Blondin

André NOT, Michel Déon, architecte et hussard ou les fantasmes de Varela

Marc HANREZ, Voyage à la hussarde

Sandrine MARCILLAUD, Discours du Moi et écriture du Je chez Antoine Blondin

Quatrième partie : GÉNÉALOGIES

Bernard ALAVOINE, Entre Mousquetaire et Hussard : Denis Tillinac

François AUTHIER, Beylisme et stendhalisme chez Jacques Laurent ou les avatars de Monsieur Moi-Même

Emmanuel METZ, Postérité littéraire des Hussards

Richard GOLSAN, Montherlant et les Hussards : d'une génération l'autre

Denis LABOURET, Angelo ou le comble du Hussard

ANNEXES

Résumés

Intervenants

Index