



Sommaire de l'ouvrage :

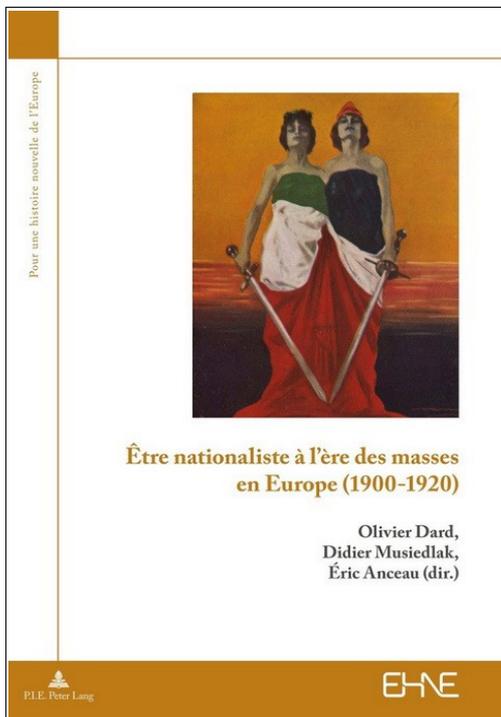
Olivier DARD, Didier MUSIEDLAK & Éric ANCEAU (dir.)

Être nationaliste à l'ère des masses en Europe (1900-1920).

Actes du colloque

Être nationaliste à l'ère des masses en Europe (1900-1920). Figures, réseaux & transferts, organisé les 12 et 13 novembre 2015 à Paris par l'Université de Paris-Sorbonne (centre d'histoire du XIX^e siècle, Labex EHNE [Écrire une histoire nouvelle de l'Europe], axe 2).

Bruxelles [Belgique], PIE-Peter Lang (Pour une histoire nouvelle de l'Europe, vol. 3), 2017. In-8°, 434 pages



Le nationalisme européen a souvent été interprété comme la principale source de l'avènement des dictatures et en particulier des fascismes. Le retour actuel sur la scène politique d'un certain attachement à la nation, allant jusqu'à l'expression même de mouvements radicaux à caractère xénophobe ou raciste, est-il le signe annonciateur du retour des dictatures au cœur de l'Europe ?

C'est dans le but de répondre à cette question que les auteurs de cette recherche collective ont entrepris de revisiter le nationalisme européen des années 1900 jusqu'aux lendemains de la Première Guerre mondiale en l'interrogeant non plus par rapport à la naissance des futurs régimes, mais en le considérant dans sa singularité, à un moment critique de l'histoire de l'Europe, le passage à la société de masse.

Que signifie concrètement être nationaliste, en France, en Allemagne, en Italie, en Espagne, au Portugal, en Belgique, en Suisse ou encore en Pologne durant cette période critique ? Pour tenter de répondre à cette question, un des objectifs majeurs de ce livre est de privilégier l'étude des éléments constitutifs de « l'être nationaliste » : le registre du rapport au monde (sensibilité, culte du moi, dimension occupée par l'esthétique), mais aussi, les échanges entre diverses nations, la diversité des itinéraires, sans omettre la

part dévolue à l'action politique au moment même où la guerre apparaît pour tous comme la grande épreuve de vérité. (*Présentation de l'éditeur*).

Responsables de la publication :

Olivier Dard, professeur d'histoire contemporaine, université Paris-Sorbonne.

Didier Musiedlak, professeur d'histoire contemporaine, université Paris Nanterre.

Éric Anceau, maître de conférences HDR d'histoire contemporaine, université Paris-Sorbonne.

Introduction.

Didier MUSIEDLAK.

- ♦ **INTRODUCTION.** Pages 9-15.

Première partie. Genèse et structuration.

Olivier DARD.

- ♦ **GENÈSE ET STRUCTURATION DU NATIONALISME FRANÇAIS.** Pages 19-38.

Simone VISCONTI.

- ♦ **LE NATIONALISME ITALIEN AU DÉBUT DU XXE SIÈCLE.** Pages 39-56.

Nicolas PATIN.

- ♦ **DU FANTASME DES MASSES À LA RÉALITÉ DE LA GRANDE GUERRE DÉMOCRATIQUE.** Pages 57-71.

Francis BALACE.

- ♦ **L'ÉPREUVE DU FEU.** Pages 73-105.

Alain CLAVIEN.

- ♦ **L'HELVÉTISME, MODALITÉ SUISSE DE LA « GRANDE VAGUE NATIONALISTE QUI SUBMERGE L'EUROPE ».** Pages 107-118.

Deuxième partie. L'éventail des sensibilités : Esthétique et grandeur.

Didier MUSIEDLAK.

- ♦ **MAURICE BARRÈS, GABRIEL D'ANNUNZIO, ERNST JÜNGER ET LA QUESTION DE L'ESTHÉTIQUE.** Pages 121-151.

Raffaella CANOVI.

- ♦ **L'ESPERIENZA ITALIANA.** Pages 153-174.

Björn HOFMEISTER.

- ♦ **WELTANSCHAUUNG UND POLITISCHE RADIKALISIERUNG.** Pages 175-192.

Bertrand JOLY.

- ♦ **DÉROULÈDE ET L'ALLEMAGNE.** Pages 193-201.

Michel LEYMARIE.

- ♦ **JÉRÔME ET JEAN THARAUD ET LE COLONIALISME.** Pages 203-214.

Troisième partie. Itinéraires européens.

Sarah HUGUET.

- ♦ **JULES LEMAÎTRE (1853–1914).** Pages 217-237.

Ana Isabel SARDINHA.

- ♦ **FRANCISCO HOMEM CRISTO FILHO (1892–1928).** Pages 239-262.

Miguel PERFECTO GARCÍA.

- ♦ **AZORÍN, LA CRISIS DEL SISTEMA LIBERAL ESPAÑOL Y EL NACIMIENTO DE UNA NUEVA DERECHA.** Pages 263-285.

Alessandra TARQUINI.

- ♦ **CROCE, GENTILE E PREZZOLINI DI FRONTE ALLA GRANDE GUERRE.** Pages 287-304.
- ♦ **NATIONALISME ET « CONSERVATISME RÉVOLUTIONNAIRE ».** Pages 305-333.

Quatrième partie. L'épreuve du premier conflit mondial.

Denis PERNOT

- ♦ **BARRÈS ET L'UNION SACRÉE.** Pages 337-352.

Ismael SAZ CAMPOS.

- ♦ **MAEZTU, ORTEGA ET D'ORS DANS L'IMMÉDIAT APRÈS-GUERRE.** Pages 353-371.

Mariusz WOTOS.

- ♦ **LES CONCEPTIONS NATIONALISTES DE ROMAN DMOWSKI ET LEUR INFLUENCE SUR LA VIE POLITIQUE POLONAISE AVANT, PENDANT ET APRÈS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE.** Pages 373-389.

Bernd ZIELINSKI.

- ♦ **NATIONALISME ET PENSÉE ÉCONOMIQUE DE L'ALLEMAGNE IMPÉRIALE À LA RÉPUBLIQUE DE WEIMAR.** Pages 391-414.

Conclusion.

Olivier DARD.

- ♦ **CONCLUSION.** Pages 415-420.

Index. Pages 421-432.
