

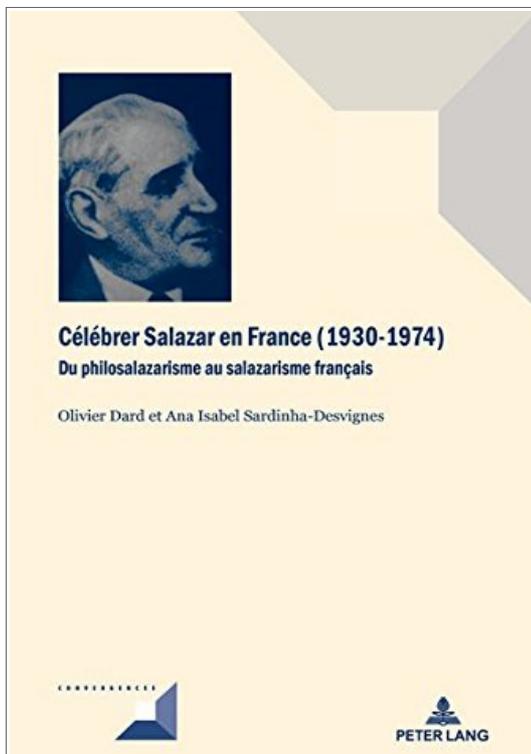


Sommaire de l'ouvrage :

Olivier DARD & Ana SARDINHA-DESVIGNES

**CÉLÉBRER SALAZAR EN FRANCE (1930–1974)
Du philosalazarisme au salazarisme français.**

Bruxelles : PIE-Peter Lang (Convergences, vol. 90), 2018. In-8°, 334 pages.



« Célébrer Salazar ». La formule peut étonner mais c'est bien l'idée d'une forme de *laudatio* rendue des années 1930 aux années 1960 au dirigeant de l'Estado Novo portugais (1889–1970) par une partie des élites françaises que cet ouvrage entend mettre en lumière. La recherche s'appuie ainsi sur le dépouillement des archives de Salazar mais aussi sur les papiers du critique et écrivain António Ferro, l'homme qui fut aux origines de la création de cette image de Salazar en France. Du côté français, ont été mobilisés des dizaines de livres, des centaines d'articles publiés dans les quotidiens et les revues, quatre décennies durant. La plupart de leurs auteurs décrivent avantageusement le régime portugais et son dirigeant qu'une partie de privilégiés parmi eux a réussi à rencontrer pour en dresser un portrait qui va parfois jusqu'au panégyrique. Car le regard positif porté sur Salazar, principalement dans les milieux de droite conservatrice et radicale français, exprime un soutien à l'homme et aux principes qu'il incarne. Le philosalazarisme tient ainsi une place notable dans l'histoire politique et intellectuelle française contemporaine. Son étude enrichit l'histoire des réceptions et des transferts à travers celles des circulations et des réseaux à l'œuvre entre les bords du Tage et de la Seine, notamment après 1945 où il faut compter avec les exilés français installés à Lisbonne. Mais cette histoire n'est pas linéaire. L'entre-deux-guerres campe

Salazar en Cincinnatus européen, héritier d'Henri le Navigateur. Au tournant des années 1950, c'est un Salazar humanisé que propose la journaliste Christine Garnier dans *Vacances avec Salazar*. Enfin, les quinze dernières consacrent le « Sage de l'Occident » que ses thuriféraires opposent aux modèles soviétique, cubain ou chinois et bien sûr à une Cinquième République gaullienne dont la politique algérienne est mise en regard des efforts de Salazar pour conserver l'empire portugais. (*présentation de l'éditeur*).

Les auteurs :

Olivier Dard est professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris-Sorbonne. Spécialiste d'histoire politique et notamment des droites radicales, il a notamment publié une biographie de Charles Maurras (2013) et dirigé différents collectifs sur les droites radicales parus chez Peter Lang.

Ana Isabel Sardinha-Desvignes est maître de conférences à l'université de la Sorbonne Nouvelle. Spécialiste d'histoire de la culture et des mentalités et en particulier des droites portugaises dans la première moitié du XX^e siècle, elle a publié *António Sardinha (1897–1925). Um intelectual no século* (2006).

Introduction

- ♦ **Introduction.** *Pages 11-16.*

Première partie

LE DICTATEUR ET SA GESTE DES ANNÉES 1930 À 1945. *Pages 17-178.*

Chapitre premier.

- ♦ **AUX ORIGINES ÉTAIT ANTÓNIO FERRO.** *Pages 19-72.*
 - Genèse d'un texte : 1932, António Ferro et les interviews de Salazar. *Pages 34-37.*
 - *Salazar, o hommen e a sua obra* : le livre portugais de 1933. *Pages 37-38.*
 - L'édition française de *Salazar. Le Portugal et son chef.* *Pages 38-59*
 - Réception de *Salazar. Le Portugal et son chef* en France. *Pages 59-66.*
 - Salazar dans la *Revue des Deux Mondes* : une réception légitimatrice importée au Portugal. *Pages 66-69.*
 - Salazar et António Ferro dans l'*Encyclopédie française.* *Pages 69-72.*

Chapitre II.

- ♦ **OUVRAGES ET THÈMES FONDATEURS DU SALAZARISME FRANÇAIS.** *Pages 73-96.*
 - Le "Portugal renaît". *Pages 74-77.*
 - Le chef "providentiel" attendu par "le peuple qui le méritait". *Pages 77-79.*
 - "Salazar ou la dictature de l'intelligence". *Pages 79-84.*
 - Salazar ou "la dictature tempérée" au service de la modernisation. *Pages 84-88.*
 - "L'énigme de l'impénétrable silence de Salazar" sous le regard de son premier biographe français. *Pages 88-90.*
 - Le corporatisme en partage. *Pages 90-96.*

Chapitre III.

- ♦ **ÉCRIVAINS, JOURNALISTES ET VOYAGEURS AU PAYS DE SALAZAR : 1930-1945.** *Pages 97-178.*
 - Livres et écrivains voyageurs dans les années 1930. *Pages 99-131.*
 - Loisir et propagande : intellectuels et écrivains français au Portugal en 1935. *Pages 131-146.*
 - *Le Petit Journal* (1936-1942) : un bastion du salazarisme en France. *Pages 146-157.*
 - Les années 1940 et le Portugal de Salazar en France : regards croisés. *Pages 157-178.*

Intermède

- ♦ **LES VACANCES AVEC SALAZAR (1952) DE CHRISTINE GARNIER, OU LA SALAZARISME CÔTÉ CŒUR.** *Pages 179-196.*
 - *Christine Garnier ou l'art de la séduction.* *Pages 180-184.*
 - *Le livre en soi : Salazar pour les intimes.* *Pages 184-189.*
 - La réception de *Vacances avec Salazar* en France et au Portugal. *Pages 190-191.*
 - António Ferro face à *Vacances avec Salazar* : l'adhésion gênée. *Pages 191-196.*

Seconde partie

LE "SAGE" AU SERVICE DE LA DÉFENSE DE L'OCCIDENT. *Pages 197-281.*

Chapitre premier.

- ♦ **LE TRADUCTEUR, LE HÉROS DE LA RÉSISTANCE ET LE PORTE-PAROLE.** *Pages 199-220.*
 - Jean Haupt, traducteur officiel de Salazar et interprète officieux du salazarisme. *Pages 199-203.*
 - Héros de la Résistance et médiateur militant : Gilbert Renault, dit Rémy. *Pages 203-211.*
 - Le porte-parole : Jacques Ploncard d'Assac. *Pages 211-220.*

Chapitre II.

- ♦ **LE SALAZARISME ET LES MAURRASSIENS.** *Pages 221-232.*
 - Xavier Vallat et *Aspects de la France.* *Pages 221-222.*
 - Henri Massis ou la poursuite d'un "face à face". *Pages 222-225.*
 - Un maurrassien des marges : Paul Sérant. *Pages 225-227.*
 - Pierre Debray et *L'Ordre français.* *Pages 228-230.*
 - "Les Amitiés françaises" et leurs voyages. *Pages 231-232.*

Chapitre III.

- ♦ **LA "VOIX DE L'OCCIDENT".** *Pages 233-242.*
 - Origine et maturation du projet d'Alger à Goa. *Pages 233-239.*
 - Une entreprise ambitieuse et ses limites. *Pages 239-242.*

Chapitre IV.

- ♦ **LES DERNIERS FEUX.** *Pages 243-267.*
 - Les derniers grands entretiens de Salazar dans la presse française. *Pages 243-251.*
 - La biographie-testament de Ploncard d'Assac. *Pages 251-254.*
 - Découverte. La revue française de Lisbonne. *Pages 254-267.*

Chapitre V.

- ♦ **UN SALAZARISME SANS SALAZAR.** *Pages 269-281.*
 - "Un grand occidental est mort". *Pages 269-271.*
 - *Esprit*, ou la mise en place d'un contre-modèle antisalazariste. *Pages 271-274.*
 - Célébrer Caetano après Salazar : le passage du flambeau et ses limites. *Pages 275-281.*

Conclusion

Conclusion. *Pages 283-290.*

Sources. *Pages 291-305.*

Bibliographie. *Pages 307-318.*

Index. *Pages 319-326.*

[[retour en début du sommaire](#)]

