



Sommaire de l'ouvrage :

Michel LEYMARIE , Olivier DARD & Jeanyves GUÉRIN. (édit.)

## MAURRASSISME ET LITTÉRATURE

### L'Action française. Culture, Société, Politique (IV)

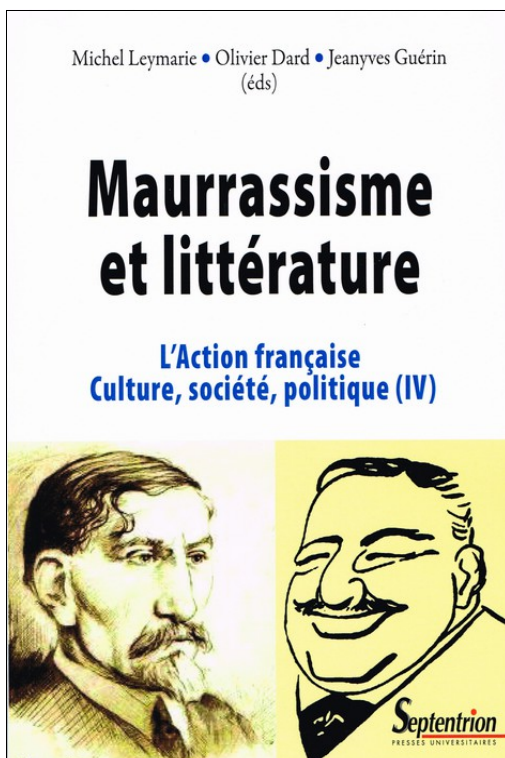
Actes du colloque organisé du 20 au 22 octobre 2011

à l'Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle

avec le soutien du Centre d'études des littératures engagées (CELE),  
de la Maison des Sciences de l'Homme (Université de Lorraine)  
et de l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHIS).

Villeneuve d'Asq : Presses Universitaires du Septentrion (Histoire et Civilisations), 2012.

In-8°, 320 pages.



Le rapport entre nationalisme, littérature et plus généralement esthétique sont au cœur de ce volume, quatrième de la série « L'Action française. Culture, société, politique ». Comme son principal objet est la sphère littéraire, historiens, historiens ou théoriciens de la littérature ont été sollicités pour étudier revues, institutions et figures plus ou moins connues, favorables, réservées, voire hostiles au mouvement d'Action française.

Quelle part la littérature – roman, théâtre, poésie – tient-elle chez les maurrassiens et quelle fonction lui assignent-ils ? Maurras, avant d'être un doctrinaire politique, a été critique et journaliste, et ces activités ont façonné sa manière et son style. Lui-même invite à revenir sur les rapports entre politique et littérature quand il évoque son itinéraire dans *Quand les Français ne s'aimaient pas* : « Les Lettres nous ont conduit à la Politique [...] notre nationalisme commença par être esthétique. »

(présentation de l'éditeur).

## TABLE DES MATIÈRES

Olivier DARD & Michel LEYMARIE.

- ♦ **INTRODUCTION.** Pages 11-17.

Martin MOTTE.

- ♦ **MISTRAL-MAURRAS : LES ENJEUX D'UNE FILIATION.** Pages 19-36.

Laurent JOLY.

- ♦ **LES « GRANDS ÉCRIVAINS SONT AVEC NOUS » : BOURGET, LEMAITRE ET L'ACTION FRANÇAISE.** Pages 37-53.

Jean EL GAMMAL.

- ♦ **LÉON DAUDET CRITIQUE : HISTOIRE, LITTÉRATURE, POLITIQUE.** Pages 55-68.

Michel LEYMARIE.

- ♦ **LES LETTRES DANS LA REVUE UNIVERSELLE DE 1920 À 1924.** Pages 69-84.

Pierre MASSON.

- ♦ **GIDE, LA NRF ET L'ACTION FRANÇAISE 1908-1925.** Pages 85-103.

Pascale ALEXANDRE-BERGUES.

- ♦ **CLAUDEL ET MAURRAS : RETOUR SUR UNE POLÉMIQUE.** Pages 105-116.

Olivier DARD.

- ♦ **LA JEUNE DROITE, LE MAURRASSISME ET LA LITTÉRATURE.** Pages 117-133.

Denis LABOURET.

- ♦ **GEORGES BERNANOS ET L'ACTION FRANÇAISE : HISTOIRE D'UN MALENTENDU.** Pages 135-146.

Jérémie MAJOREL.

- ♦ **BLANCHOT ET MAURRAS : LE DÉPARTAGE DES VOIX (sur deux chroniques de L'Insurgé en 1937).** Pages 147-158.

Hélène MERLIN-KAJMAN.

- ♦ **RELIRE LE RACINE DE THIERRY MAULNIER ET LE CORNEILLE DE ROBERT BRASILLACH ?** Pages 159-175.

Jean TOUZOT.

- ♦ **MAURRAS ET L'ACADÉMIE FRANÇAISE.** Pages 177-184.

Jeanyves GUÉRIN.

- ♦ **LE MAURRASSISME AU THÉÂTRE.** Pages 185-199.

Marc DAMBRE.

- ♦ **LES HUSSARDS ET L'ACTION FRANÇAISE.** Pages 201-217.

Guillaume GROS.

- ♦ **ROLAND LAUDENBACH ET LA TABLE RONDE, JACQUES PERRET ET ASPECTS DE LA FRANCE.** Pages 219-232.

Francis BALACE.

- ♦ **CLASSICISME ET TRUCULENCE. LA RÉCEPTION LITTÉRAIRE DE CHARLES MAURRAS ET LÉON DAUDET EN BELGIQUE.** Pages 233-250.

Ana-Isabel SARDINHA-DESVIGNES.

- ♦ **CONTRE MAURRAS : LE « NÉOCLASSICISME SCIENTIFIQUE » DE FERNANDO PESSOA.** Pages 251-266.

Georgiana MEDREA.

- ♦ **MAURRASSISME ET LITTÉRATURE EN ROUMANIE.** Pages 267-282.

Olivier DARD, Jeanyves GUÉRIN & Michel LEYMARIE.

- ♦ **CONCLUSION.** Pages 283-290.

**RÉSUMÉS.** Pages 291-297.

**ABSTRACTS.** Pages 299-305.

**BIO-BIBLIOGRAPHIE DES CONTRIBUTEURS.** Pages 307-311.

**INDEX DES NOMS.** Pages 313-320.