

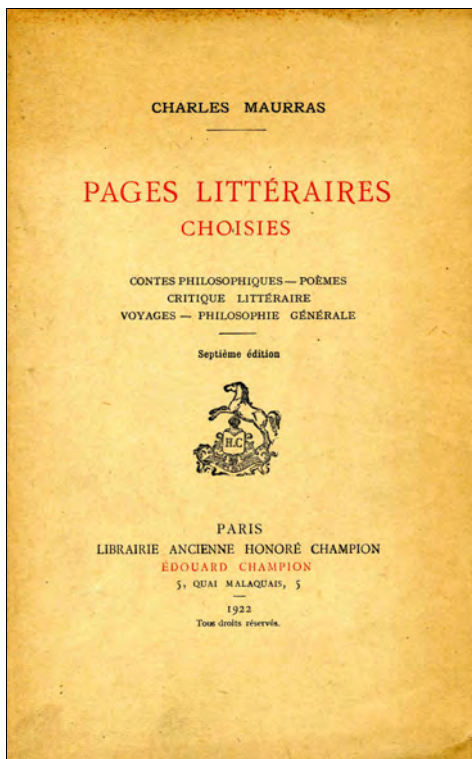


Sommaire de l'ouvrage :

Charles MAURRAS

PAGES LITTÉRAIRES CHOISIES

Contes philosophiques, Poèmes, Critique littéraire,
Voyage, Philosophie



Paris : librairie Champion, 1922.

In-8°, 306 pages.



Charleston [Caroline du Sud] :

BiblioLife, 2009. In-8°, 306 pages

Anatole FRANCE.

♦ **À Charles Maurras. Page I.**

– Reprise de la dédicace de *Le Chemin de Paradis*, pages V-VI (édition de 1921).

LE CHEMIN DE PARADIS

Charles MAURRAS.

- ♦ **À Frédéric Amouretti.** Pages 5-19.
 - Reprise de la préface de **Le Chemin de Paradis**, "À Frédéric Amouretti", pages IX-XXIX (édition de 1921).
- ♦ **Le Miracle des Muses.** Pages 20-28.
 - Reprise d'un texte de **Le Chemin de Paradis**, "Le Miracle des Muses", pages 33-45 (édition de 1921).

POÈMES

- ♦ **La Vaine Ballade des Remontrances à Psyché Osées par le Vieux Faust** (1891). Pages 31-32.
 - Déjà repris dans **Pour Psyché**, 1911. Sera repris dans **la Musique intérieure**, en 1925 (pages 131-133).
- ♦ **Dernière ballade ou Jeu-parti de l'Âme Illuminée Guidant l'Âme Amoureuse à la Vraie Source de la Joie** (1893). Page 33-34.
 - Déjà repris dans **Pour Psyché**, 1911. Sera repris dans **la Musique intérieure**, en 1925 (pages 136-138).
- ♦ **La Découverte** (1920). Pages 35-36.
 - Sera repris dans **la Musique intérieure**, en 1925 (pages 291-293).
- ♦ **KAAH TIZ O'YΣA.** Page 37.
 - Sera repris dans **la Musique intérieure**, en 1925 (pages 258-259).
- ♦ **Beauté.** Page 38.
 - Sera repris dans **la Musique intérieure**, en 1925 (page 257).
- ♦ **Le Bûcher Natal.** Pages 39-41.
 - Sera repris dans **la Musique intérieure**, dans "Le Colloque des Morts", V ; en 1925 (pages 237-241).

CRITIQUE LITTÉRAIRE

I — Poètes.

- ♦ **Dante et et Béatrice.** Pages 45-52.
 - Reprise d'un texte de **Le Conseil de Dante**, "Béatrice", pages 25-39 (édition de 1920), pages 33-54 (édition de 1928).
- ♦ **Le centenaire de Victor Hugo.** Pages 53-70.
 - Reprise de deux textes publié dans "la Gazette de France". **Hugo**, publié le 20 février 1902, repris sans titre -texte I- & **le Centenaire de Victor Hugo**, publié le 27 février 1902, repris sous le titre II. **La Journée de Victor Hugo**).
- ♦ **Les Amants de Venise.** Pages 71-92.
 - Reprise de trois textes de **Les Amants de Venise**, "La Culture d'un Scrupule", "Musset expie" & "Musset répare", pages 129-158 (édition de 1978).

- ♦ **Paul Verlaine et la décadence littéraire.** Pages 93-96.
 - Reprise d'un texte de **Jean Moréas**, 1891, "Deuxième objection : La décadence littéraire et Paul Verlaine" (ouvrage qui sera repris dans **L'Allée de Philosophes**, 1923, sous le titre "L'Avènement de Moréas", pages 266-301. Texte "La décadence littéraire et Paul Verlaine", pages 277-281).
- ♦ **Mistral.**
 - **Notre Dame de Septembre.** 1910. Pages 97-101.
 - Reprise d'un texte de **L'Étang de Berre**, 1915, "La sagesse de Mistral. Notre Dame de Septembre", pages 202-207 de l'édition de 1920 ; pages 189-193 de l'édition de 1928
 - **La Mort**, 1914. Pages 101-103
 - Reprise d'un texte de **L'Étang de Berre**, 1915, "La sagesse de Mistral. La Mort", pages 236-238 de l'édition de 1920 ; pages 218-220 de l'édition de 1928
- ♦ **Lionel des Rieux, poète et patriote.** Pages 104-111.
 - Reprise d'un texte de **L'Étang de Berre**, 1915, "Un soldat du XV^e corps : Vie, mort et funérailles de Lionel Des Rieux. I. Le poète héroïque", pages 309-342 de l'édition de 1920 ; pages 280-308 de l'édition de 1928.
- ♦ **Raymond de la Tailhède.** Pages 112-122.
 - Publié dans la "Revue Encyclopédique Larousse", mai 1895.

II. — Prosateurs.

- ♦ **Chateaubriand ou l'anarchie.** Pages 125-133.
 - Reprise d'un texte de **Trois Idées Politiques. Chateaubriant, Michelet, Sainte-Beuve.**, 1898, "Chateaubriand ou l'anarchie", pages 7-15 (édition définitive de 1912).
- ♦ **Stendhal : l'esprit et les nations.** Pages 134-139.
 - Reprise partielle de la préface aux **Œuvres complètes de Stendhal, volume 1 : Rome, Naples et Florence**, 1919, pages XX-XXVII (préface qui sera réédité comme ouvrage sous le titre de **Rome, Naples et Florence**, en 1919).
- ♦ **Sur Renan.** Pages 140-143.
 - Publié dans la "Revue Encyclopédique Larousse", août 1895.
- ♦ **Huysmans.** Pages 144-146.
 - Publié dans la "Revue Encyclopédique Larousse", avril 1895.
- ♦ **Émile Faguet.** Pages 147-154.
 - Publié dans la "Revue Encyclopédique Larousse", décembre 1898.
- ♦ **Notes académiques : de la soumission à l'objet.**
 - **Paul Bourget.** Pages 155-158.
 - **Jules Lemaitre.** Pages 158-160.
 - Publié dans la "Revue Encyclopédique Larousse", juillet 1895.
- ♦ **Anatole France.** Pages 161-167.
 - Publié dans la "Revue Encyclopédique Larousse", novembre 1897.
- ♦ **Pierre Louys.** Pages 168-175 & pages 175-176.
 - Publié dans la "Revue Encyclopédique Larousse", juin 1896.
 - Publié dans la "Gazette de France", 17 septembre 1896.

- ◆ **René Boylesve.** Pages 177-183.
 - Publié dans la "Revue Encyclopédique Larousse", juin 1896.
- ◆ **André Hallays.** Pages 184-188.
 - Publié dans la "Revue Encyclopédique Larousse", mai 1900.

VOYAGES

- ◆ **Esthétique et voyage.** Pages 191-195.
- ◆ **Athènes antique.** Pages 196-210.
 - Reprise d'un texte de **Anthinéa**, "Athènes antique. L'Acropole", pages 14-34 (édition de 1912).
- ◆ **Le mirage d'Orient.** Pages 211-216.
 - Reprise d'un texte de **Quand les Française ne s'aimaient pas**, "Le Mirage d'Orient", pages 309-314 (édition de 1926).
- ◆ **Adieu à la Corse.** Pages 217-218.
 - Reprise partielle d'un texte de **Anthinéa**, "Une Ville grecque et française", pages 123-126 (édition de 1912).
- ◆ **Le génie toscan.**
 - **Florence.** Pages 219-223.
 - Reprise partielle d'un texte de **Anthinéa**, "Le génie toscan", pages 176-182 (édition de 1912).
 - **San Miniato.** Pages 223-228.
 - Reprise partielle d'un texte de **Anthinéa**, "Le génie toscan", pages 189-197 (édition de 1912).
- ◆ **Provence.**
 - **Les Collines battues du vent.** Pages 229-231.
 - Reprise d'un texte de **Anthinéa**, "Les Collines battues par le vent", pages 213-216 (édition de 1912).
 - **L'Étang de Marthe.** Pages 232-234.
 - Reprise partielle d'un texte de **Anthinéa**, "L'Étang de Marthe et les hauteurs d'Aristarché", pages 221-223 (édition de 1912).
 - **Préface pour l'Étang de Berre.** Pages 234-238.
 - Reprise d'un texte de 1895, publié en préface de **L'Étang de Berre**, 1915, "J'écris au flanc d'une colline ...", pages VII-XI de l'édition de 1920 ; pages VII-X de l'édition de 1928.
 - **Les deux Patries.** Pages 238-241.
 - Reprise d'un texte de **L'Étang de Berre**, 1915, "Les deux Patries ou l'Élection de sépulture", pages 106-116 de l'édition de 1920 ; pages 103-111 de l'édition de 1928 (publié dans "la Gazette de France", 11 janvier 1902).

PHILOSOPHIE GÉNÉRALE

- ◆ **La Naissance de la Raison.** Pages 245-248.
 - Reprise d'un texte de **Anthinéa**, "La Naissance de la Raison, notes du Musée Britannique. IX. Méditation", pages 82-87 (édition de 1912).
- ◆ **Frédéric Amouretti et Fustel de Coulanges.** Pages 249-259.
 - Reprise d'un texte de **L'Étang de Berre**, 1915, "Frédéric Amouretti", pages 293-308. de l'édition de 1920 ; pages 267-279 de l'édition de 1928.

- ♦ **La politique de Jeanne d'Arc.** Pages 260-265.
 - Publié dans "Action française", 8 mai 1921.
 - ♦ **Le goût du tragique en histoire ou Mimi Pinson professeur de philosophie.** Pages 266-271.
 - Publié dans la "Gazette de France", 3 février 1901.
 - ♦ **L'amour romantique.** Pages 271-279.
 - Conclusion de **les Amants de Venise, George Sand et Musset**, 1902, pages 207-213 (édition de 1978).
 - ♦ **L'idée de la décentralisation : Les Déracinés.** Pages 280-286.
 - Reprise d'un texte de **L'idée de la décentralisation**, 1898, "V. Les Déracinés".
 - ♦ **Que les lois sont stables.** Pages 287-301.
 - Reprise partielle de la postface de **Le Chemin de Paradis**, § VI à IX, pages 262-283 (édition de 1921).
-